

## Liste gemeinsamer Autoren von LI und SF inklusive veröffentlichter Texte

Die untenstehende Liste präsentiert die Autoren, die sowohl in LI als auch in SF publiziert haben, in alphabetischer Reihenfolge. Zu jedem Autor findet sich die Aufzählung aller Texte und die Veröffentlichungsjahre. Dies ermöglicht den Vergleich der Veröffentlichungsjahre, es wird klar, wo und wann zuerst veröffentlicht hat. Die Liste umfasst 208 Autoren (und natürlich viel mehr Texten, da einzelne Autoren mehrere Texte veröffentlicht haben können. Von den 208 Autoren haben 110 Autoren zuerst in Lettre veröffentlicht und 98 zuerst in Sinn und Form.

Berücksichtigt man, daß LI erst seit 1988 erscheint und ein Vergleich der Erstveröffentlichung in direkter Konkurrenz erst ab 1988 aussagekräftig ist, so differenziert sich das Bild.

Von 208 Texten wurde vor 1988 in SF veröffentlicht: 62

Nach 1988 zuerst in SF veröffentlicht wurden: 36 Autoren

Nach 1988 zuerst in Lettre veröffentlichte Autoren: 110

Der direkte Vergleich, der nach 1988 erstveröffentlicher Autoren lautet:

In Sinn und Form 36 Autoren, in Lettre 110 Autoren, also ein Verhältnis von 1 zu 3.

Auch diese Analyse hat ein eindeutiges Ergebnis in Bezug auf wer wen kopiert.

Die Größenverhältnisse sind eindeutig. Sinn und Form imitiert Lettre durch Übernahme der Lettre-Autoren.

## Liste gemeinsamer Autoren von LI und SF inklusive veröffentlichter Texte

Adnan, Etel

in **Lettre International**: Dschenin, LI 60, 2003; Jahreszeiten, LI 88, 2010; Nacht. Ein Gedicht, LI 99, 2012; Geboren in Beirut, LI 99, 2012; Gespräche mit meiner Seele, LI 104, 2014; Durch Nacht zum Licht, LI 104, 2014; (zusammen mit: Ruschkowski, Klaudia); Das Ende der Osmanen, LI 116, 2017; Titel und Kunst, LI 116, 2017; Während Wale nach Norden schwimmen, LI 121, 2018

in **Sinn und Form**: 3/2020 | Im Spiegel der See. Eine Erinnerung an Marguerite Yourcenar

Alexijewitsch, Swetlana

in **Lettre International**: Herrlicher Hirsch, gejagt, LI 61, 2003; Letzte Zeugen, LI 64, 2004; Henker und Beil, LI 82, 2008; Knüppel und Ikone, LI 86, 2009; Milizionärin Olesja, LI 88, 2010; Tod des roten Marschalls, LI 100, 2013; Radioaktives Feuer, LI 60, 2003; (zusammen mit: Virilio, Paul)

in **Sinn und Form**: 3/1985 | Der Krieg hat kein weibliches Gesicht

Amado, Jorge

in **Lettre International**: Eine Karnevalsgeschichte, LI 11, 1990;

in **Sinn und Form**: 2-3/1963 | Die vollständige Wahrheit über die umstrittenen Abenteuer des Kapitän Vasco Moscoso De Arago, Kapitän auf Großer Fahrt

Anagnostakis, Manolis

in **Lettre International**: Grabrede / Verteidigung Gesetzestreuer / ; Nachwort, LI 32, 1996

in **Sinn und Form**: 3/1988 | Gedichte aus Griechenland - Mein Sohn

Anderson, Perry

in **Lettre International**: Wohin Russland treibt, LI 77, 2007; Ein Bildnis Europas, LI 79, 2007; Zwei Revolutionen, LI 89, 2010; Brasiliens Emanzipation, LI 93, 2011; Der Traum von Indien (Teil I), LI 98, 2012; Die Tragödie der Teilung (Teil II), LI 98, 2012; Idee und Realität Indiens (Teil III), LI 99, 2012; Operation Europa, LI 132, 2021; Rätsel des Buches, LI 106, 2014; (zusammen mit: Mourad, Suleiman)

in **Sinn und Form**: 4/2007 | Ein außergewöhnlicher Philologe: Sebastiano Timpanaro

Andrić, Ivo

in **Lettre International**: Gespräch mit Goya, LI 101, 2013; Wein, LI 102, 2013

in **Sinn und Form**: 5-6/1961 | Der Feiertag

## Liste gemeinsamer Autoren von LI und SF inklusive veröffentlichter Texte

Angelaki-Rooke, Katerina

in **Lettre International**: Erzwingen, LI 20, 1993;

in **Sinn und Form**: 3/1988 | Gedichte aus Griechenland - Jene Melancholie

Ashbery, John

in **Lettre International**: Vergessener Sex, LI 1, 1988; In einer anderen Zeit, LI 8, 1990; Was ist Dichtung, LI 18, 1992;

in **Sinn und Form**: 2/1995 | Gedichte

Atwood, Margaret

in **Lettre International**: Der weibliche Körper, LI 17, 1992;

in **Sinn und Form**: 4/1985 | Verletzungen

Baier, Lothar

in **Lettre International**: Intellektuellen-Nippes, LI 17, 1992;

in **Sinn und Form**: 3/1991 | Exil und Tod in Martinique

Barnes, Julian

in **Lettre International**: Braque und Picasso, LI 72, 2006;

in **Sinn und Form**: 1/2008 | Ein Inspektor kommt

Barnet, Miguel

in **Lettre International**: Das Blatt, LI 45, 1999;

in **Sinn und Form**: 5/1970 | Der Cimarrón

Bauman, Zygmunt

in **Lettre International**: Wohin, Europa?, LI 107, 2014;

in **Sinn und Form**: 4/1992 | Die Außerordentlichkeit des Genozids

Becker, Jürgen

in **Lettre International**: Aus dem Journal der Wiederholungen, LI 25, 1994;

## Liste gemeinsamer Autoren von LI und SF inklusive veröffentlichter Texte

in **Sinn und Form**: 5/1994 | Vom Dichten nebenbei

Beckett, Samuel

in **Lettre International**: Ohne Titel / Brief Dream / Kurzer Traum / Ohne Titel, LI 19, 1992;

in **Sinn und Form**: 4/1986 | Der Konzentrismus

Bender, Peter

in **Lettre International**: Nachbarländer. Polen und Deutsche, LI 65, 2004;

in **Sinn und Form**: 3/1992 | Wird die Vereinigung Deutschlands die Deutschen vereinen?

Berger, John

in **Lettre International**: Eine Reise in den Prado, LI 7, 1989; Was ist Film?, LI 12, 1991; Ort der Tränen, LI 84, 2009;

in **Sinn und Form**: 5/2008 | Eine Erinnerung

Berlau, Ruth

in **Lettre International**: Jedes Tier kann es, LI 3, 1988;

in **Sinn und Form**: 1-2-3/1957 | Poesie der Regie

Bitow, Andrej

in **Lettre International**: Der 28., LI 32, 1996; Lomonossow, LI 58, 2002

in **Sinn und Form**: 6/1990 | Man fragt mich

Böhmel, Bernd

in **Lettre International**: Die Farbe der Beeren am Rand der Rodung, LI 35, 1996; Heiner Müller Terrorsurfer, LI 43, 1998

in **Sinn und Form**: 3/1992 | Das Geheimnis des Sieges - Duell mit Schlieffen

Böttiger, Helmut

in **Lettre International**: „Nigger reden nicht ...“, LI 125, 2019;

in **Sinn und Form**: 3/1987 | Die bewahrte und die entfremdete Subjektivität;3/2003 | Wilhelm Genazinos Spiel mit der Verborgenheit;5/2004 | Die Hölderlin-Linie. Gespräch mit Durs Grünbein

## Liste gemeinsamer Autoren von LI und SF inklusive veröffentlichter Texte

Bolaño, Roberto

in **Lettre International**: Literatur + Krankheit = Krankheit, LI 64, 2004; Katholische Erzählungen, LI 71, 2005

in **Sinn und Form**: 5/2014 | Die romantischen Hunde. Gedichte. Mit einer Nachbemerkung von Pere Gimferrer

Borbély, Szilárd

in **Lettre International**: Sequenzen zur Karwoche, LI 84, 2009;

in **Sinn und Form**: 4/2021 | Der bulgarische Schaffner

Borges, Jorge Luis

in **Lettre International**: Don Quijote, LI 44, 1999; Das Vergessen, das wir werden, LI 87, 2009

in **Sinn und Form**: 3/1973 | Die Fremde;3/1973 | Der Gefangene;3/1973 | Eine Fragestellung

Brandys, Kazimierz

in **Lettre International**: Hotel d'Alsace, LI 4, 1989;

in **Sinn und Form**: 1/1955 | Der Mensch stirbt nicht

Breytenbach, Breyten

in **Lettre International**: Gefrierpunkt / Bestimmung / Leben ist Brennen / Blues für Mister Jimmy, LI 5, 1989; Cold Turkey / Dichtung ist, LI 25, 1994; Afrikanische Visionen, LI 29, 1995; Notizen aus der Mittelwelt, LI 34, 1996; Revolutionäre Bastarde, LI 44, 1999; Kunst, LI 47, 1999; Maisfelder knisternder Sterne, LI 50, 2000; Lob des Nomadisierens, LI 55, 2001; Träume vom bunten Vogel, LI 56, 2002; Geschichten aus Maputo, LI 58, 2002; America contra mundum, LI 60, 2003; Titel und Kunst, LI 69, 2005; Unterwegs, LI 75, 2006;

in **Sinn und Form**: 2/1984 | Ein Blick von draußen

Brodsky, Joseph

in **Lettre International**: „Sklave, sei mir zu Diensten!“, LI 1, 1988; Antwort auf einen Kommentar von Van Leeuwen, LI 2, 1988; Ströme, Gedichte, LI 5, 1989; Demokratie!, LI 8, 1990; Platon Weitergesponnen, LI 22, 1993;

in **Sinn und Form**: 6/2011 | Gespräch mit Igor Pomeranzew über John Donne;6/2011 | Große Elegie an John Donne

## Liste gemeinsamer Autoren von LI und SF inklusive veröffentlichter Texte

Buch, Hans Christoph

in **Lettre International**: Papadocratie in Haiti, LI 2, 1988; Die Geburt des Jazz aus dem Geiste des Karnevals, LI 6, 1989; Postkarte aus Leningrad, LI 8, 1990; Ans Ende der Richter-Skala, LI 15, 1991; Hongkong!, LI 20, 1993; Borges, Meném und ich, LI 23, 1993; Fata Morgana / Déjà-vu?, LI 40, 1998; Der dicke Dichter und der dünne General, LI 41, 1998; Ungestraft unter Palmen, LI 44, 1999; Timor Timur, LI 48, 2000; Haiti ohne Hoffnung?, LI 49, 2000; Diwan und Despotie, LI 52, 2001; Der Weiden Haargezweige, LI 91, 2010; Löwe, Ochs und Esel, LI 97, 2012; Literatur als Geisterschiff, LI 102, 2013; Humboldts Schweigen zu Haiti, LI 104, 2014; Der Unterbiss, LI 109, 2015;

in **Sinn und Form**: 2/2015 | Als werde ein Buch erwartet. Erinnerungen an den Literaturbetrieb (I), S. 242; 5/2015 | Helden des Rückzugs. Erinnerungen an den Literaturbetrieb (II); 2/2016 | Die Geburt des Romans aus dem Geist des Cargo-Kults. Eine Robinsonade; 3/2017 | Bagatellen zum Massaker oder Der Schriftsteller ist zu größerer Verworfenheit fähig als andere Menschen; 6/2017 | Nachmittag eines Nobelpreisträgers. Über Joseph Brodsky; 1/2020 | Wo die wilden Kerle wohnen. Laudatio auf Berthold Zilly; 6/2021 | Vorgebirge der Nasen. Eine Abschweifung

Burkart, Erika

in **Lettre International**: Ein Fenster in der Nacht / Zeit-Raum / Mit zwei Worten, LI 24, 1994;

in **Sinn und Form**: 2/2010 | Gedichte

Buruma, Ian

in **Lettre International**: Die kapitale Schnauze, LI 43, 1998; Kotau vor dem Drachenthron, LI 48, 2000; Wei Jingsheng im Exil, LI 62, 2003; Asien als Themenpark, LI 63, 2003; Grosse Mauer aus Stahl, LI 136, 2022;

in **Sinn und Form**: 2003

Buselmeier, Michael

in **Lettre International**: Der Papierschneemann brennt, LI 1, 1988; Mein südliches Afrika, LI 49, 2000; Wildes Nigeria, LI 76, 2007; Tage in Ägypten, LI 85, 2009; Himmelreich, Höllensteig, LI 118, 2017; Wie ich zur Welt kam, LI 134, 2021

in **Sinn und Form**: 6/1998 | Gedichte; 1/2002 | Vorsprechen. Meine Theatergeschichte. Monolog; 3/2004 | Richard Benz und die Verteidigung der Tradition; 1/2009 | Versuch über Dante; 3/2011 | Schattenhunde / Nachträge zu Dante; 3/2012 | Der Herr des Berges; 1/2015 | Wir Renegaten. Dankrede zum Gustav-Regler-Preis; 3/2016 | Heidelberg - Stadt der Dichter?, S. 61; 5/2018 | Rote Steine. Gedichte; 2/2019 | Kurze Bilanz; 2/2021 | Auf der Eiskante. Gedichte

## Liste gemeinsamer Autoren von LI und SF inklusive veröffentlichter Texte

Butor, Michel

in **Lettre International**: Ballade von Henry James in Venedig, LI 44, 1999; Wer verstehen will, muß entdecken, LI 24, 1994; (zusammen mit: Hilbert, Alexander)

in **Sinn und Form**: 5/1965 | Aus der Budapester Pen-Diskussion über Tradition und Moderne;1/1966 | Roman und Poesie;1/1966 | Die Modifikation;6/1967 | Der Roman als Suche

Calvino, Italo

in **Lettre International**: Cosmicomics, LI 2, 1988; Der Weg nach San Giovanni, LI 16, 1992

in **Sinn und Form**: 4/1997 | Eremit in Paris

Camilleri, Andrea

in **Lettre International**: Homo berlusconensis, LI 93, 2011; Weniger auf Geld hören, LI 110, 2015; (zusammen mit: Helbert, Frank; Vitiello, Gabriella)

in **Sinn und Form**: 2/2020 | Pirandellos Asche

Camus, Albert

in **Lettre International**: Regen in New York, LI 18, 1992;

in **Sinn und Form**: 1/2021 | Albert Camus, Maria Casarès, »Und doch habe ich gewaltige Pläne«. Drei Briefe

Cărtărescu, Mircea

in **Lettre International**: Mein Bukarest, LI 41, 1998; Sex und Nabokov, LI 77, 2007

in **Sinn und Form**: 3/2012 | Gespräch mit Anke Pfeifer, S. 383; 6/2013 | Ein Brunnen im Meer

Cercas, Javier

in **Lettre International**: Einen Putsch erzählen, LI 91, 2010; Eine dritte Wahrheit, LI 93, 2011

in **Sinn und Form**: 4/2012 | Drei wahre Geschichten

Ceronetti, Guido

in **Lettre International**: Ein Abend bei Cesaretto, LI 9, 1990;

in **Sinn und Form**: 5/2016 | Ansichten des alten London

## Liste gemeinsamer Autoren von LI und SF inklusive veröffentlichter Texte

Christensen, Inger

in **Lettre International**: Die Bühne – Konnexitäten, LI 25, 1994;

in **Sinn und Form**: 1/2000 | Renshi;4/2009 | Begegnung;5/2021 | »Die flach ausgedehnte Landschaft des Bewusstseins«. Briefwechsel mit Sarah Kirsch 1986 –2001. Mit einer Vorbemerkung von Carola Opitz-Wiemers

Cioran, Emile

in **Lettre International**: Alles muß scheitern, LI 41, 1998 (zusammen mit: Heinrichs, Hans-Jürgen)

in **Sinn und Form**: 1/1999 | Briefe;5/1999 | Aufzeichnungen (1959 - 1972)

Cixous, Hélène

in **Lettre International**: Fürs Theater schreiben, LI 2, 1988; Auf tritt das Theater, LI 54, 2001; Der gebundene Bock, LI 67, 2004; Demaskiert!, LI 78, 2007; Osnabrück, Algerien, LI 82, 2008; (zusammen mit: Encke, Julia)

in **Sinn und Form**: 2/2014 | »Osnabrück ist das verlorene Paradies, nur nicht für mich.« Gespräch mit Cécile Wajsbrot, S. 214

Delius, Friedrich Christian

in **Lettre International**: Die Birnen von Ribbeck, LI 10, 1990; Rush Lake Motel, Schwerkraft des Augenblicks, LI 25, 1994

in **Sinn und Form**: 5/1993 | Fisch, Isaak, Blut;4/1994 | Die Unfähigkeit zu loben;2/1999 | Solo vor Jericho;3/2009 | Goethe, die Barbaren und das Jahr 2043. Stadtschreiber-Rede in Bergen-Enkheim;6/2012 | Peter Huchel oder Die Kunst, sich nicht zu uniformieren;1/2015 | Der Stolz der Akademie. Gruß an »Sinn und Form«, S. 289;3/2017 | Kann Angela Merkel eine Romanfigur werden?, S. 289;3/2018 | Hat der Humor seinen Ernst verloren? Imre Kertész und Jan Böhmermann, Jean Paul und die »heute-show«;2/2020 | Nachruf auf Günter Kunert

Dell'Agli, Daniele

in **Lettre International**: Transgermanien, LI 27, 1994;

in **Sinn und Form**: 1/1995 | Gedichte;6/2000 | Boom, Ex und Hopp. Über folgenlose Literatur und das Recht auf Unverständlichkeit

## Liste gemeinsamer Autoren von LI und SF inklusive veröffentlichter Texte

Demuth, Volker

in **Lettre International**: Körper und Landschaft, LI 40, 1998; Ästhetik des Unsichtbaren, LI 49, 2000; Cyberspace, ortlose Topik, LI 53, 2001; Häupter, Hände, Fingerspiele, LI 58, 2002; Zeit des Vulgären, LI 65, 2004; Schwellenzauber, LI 73, 2006; Zyklomoderne, LI 83, 2008; Zeit der Kälte, LI 93, 2011; Fleisch, LI 101, 2013; Ästhetik der Wunde, LI 107, 2014; Die Zeit am Fluß, LI 113, 2016; Dem Ufer nah, LI 119, 2017; Veduten, LI 122, 2018; Landschaftsentfaltung, LI 135, 2021

in **Sinn und Form**: 5/2022 | Sand oder Schnee. Gedichte

Detering, Heinrich

in **Lettre International**: Die Stimmen der Toten, LI 113, 2016; (zusammen mit: Rüdener, Ulrich)

in **Sinn und Form**: 1/2008 | Warnung vor Peter von Matt; 5/2014 | Weltneugier. Lobrede auf Martin Mosebach; 4/2022 | Könige und Communismus. Eine Erinnerung an Bettine von Arnim 437, S. 131

Di Blasi, Luca

in **Lettre International**: Kritikkonsum, LI 89, 2010;

in **Sinn und Form**: 2/2005 | Relativierung der Relativierung. Plädoyer für eine Revision der Gleichbehandlung der Religionen LI 89

Dieckmann, Friedrich

in **Lettre International**: Reichstagsstufen, LI 45, 1999; Tag der Republik, LI 46, 1999; Geographie als Schicksal, LI 49, 2000; Olymp im Nebel, LI 62, 2003; Geschichtsprognosen, LI 81, 2008; „Europa steht!“, LI 107, 2014; Luther bei Marx & Engels, LI 110, 2015; Großexperiment Einheit, LI 90, 2010; (zusammen mit: Adelbert Reif)

in **Sinn und Form**: 1-2/1965 | Tannhäuser und der geschlossene Raum; 3-4/1965 | »Die Tragödie des Coriolan«. Shakespeare im Brecht-Theater; Sonderheft Probleme der Dramatik/1966 | Gespräch mit Viktor Rosow; 4/1967 | Felix Krulls Verklärung. Zum zweiten Teil der »Bekenntnisse«; 3/1968 | Streitgespräch mit Fritz Klein. Anmerkungen zu Klaus Schröter, »Eidshelfer« Thomas Manns; 4/1969 | Giacomo Manzù; 2/1970 | Ein Musikerleben. Wagner-Régenys Aufzeichnungen; 3/1972 | Orphische Bucht; 5/1972 | Fidelio-Aufnahme; 3/1973 | Antwort an Wolfgang Harich; 3/1973 | Lesart zu »Macbeth«; 5/1974 | »Der nackte Mann auf dem Sportplatz«; 6/1974 | Komponisten am Berliner Ensemble; 6/1975 | Diskurs über »Fräulein Julie«; 6/1977 | Neue Filme, von da und dort; 1/1978 | Sinn und Form beim Lyrikübersetzen; 3/1978 | Bilder aus Bayreuth; 1/1979 | Stanzija Taganskaja; 4/1979 | Geschichten von leichter Hand; 6/1979 | Burgtheatererkundung; 1/1980 | Thomas Mann nach Hitlers Machtantritt (I.); 2/1980 | Thomas Mann nach Hitlers Machtantritt (II); 3/1980 | Solo Sunny; 4/1980 | Ein Brief; 4/1981 | Blaue Pferde auf dem Bertolt-Brecht-Platz. Schatrows Lenin-Stück im Berliner Ensemble; 1/1982 | Shakespeare, Büchner, Alexander Lang; 2/1982 | Leitungsdramen oder: Vom kollektiven Helden; 4/1982 | Ein ganz neuer Schiller. Friedrich Schiller: Sämtliche Werke in zehn Bänden, Berliner Ausgabe; Band 1, Aufbau-Verlag Berlin und Weimar, 1980; 4/1983 | Umgang mit

## Liste gemeinsamer Autoren von LI und SF inklusive veröffentlichter Texte

einem Text. Anmerkungen zu Siegfried Scheibe und Jochen Golz;1/1984 | Eine Antwort;4/1984 | Annäherungen an Urfaust;5/1984 | Sagerts Faust-Szenen;2/1985 | Vom trügerischen Dienst der Kunst. Zu zwei Texten von Stephan Hermlin;5/1985 | Semper und wir;6/1985 | Der Tag ist von der Kälte frei;1/1986 | Theater Auswärts. Schiller aus romantischer Sicht

Dimitrowa, Blaga

in **Lettre International**: Das Dossier, LI 16, 1992; Der Triumph des Sisyphos, LI 18, 1992; Familienlegende / Zwischen / Schnee, LI 26, 1994;

in **Sinn und Form**: 4/1973 | Wenn;5/1991 | Abbau der inneren Mauern

Doctorow, E.L.

in **Lettre International**: Roman und Geschichte, LI 80, 2008;

in **Sinn und Form**: 3/1977 | Ragtime

Dorfman, Ariel

in **Lettre International**: Süße Kreise, LI 45, 1999; Einmal sein wie Che Guevara ..., LI 49, 2000

in **Sinn und Form**: 6/2018 | Was sie gesehen hat

Draesner, Ulrike

in **Lettre International**: Atem, Puls und Bahn, LI 44, 1999;

in **Sinn und Form**: 6/1995 | Berlin - Gedichte;3/1998 | Gedichte;2/2000 | Gedichte;2/2001 | Gedichte;4/2005 | Petrarca/ S / Tempel;1/2007 | Synger med fuld styrke. Zu Bert Brecht und Ruth Berlau

Dürsson, Werner

in **Lettre International**: Divertimento, LI 15, 1991; Hochsaison / Etüde / Losigkeit 1,2 & 3, LI 16, 1992

in **Sinn und Form**: 5/2005 | Die Knochensäge. Kleine Poetik des Übersetzens

Eco, Umberto

in **Lettre International**: Lingua Sancta, Babylon, LI 24, 1994; Der Roman und das Wissen, LI 33, 1996 (zusammen mit: Bogavac, Branka Le Comte)

in **Sinn und Form**: 2/1986 | Gespräch mit Mario Fusco

## Liste gemeinsamer Autoren von LI und SF inklusive veröffentlichter Texte

Engelberg, Achim

in **Lettre International**: Ukraine, LI 115, 2016

in **Sinn und Form**: 3/2004 | Gespräch mit Gitta Sereny und Thomas Grimm;1/2006 | Gespräch mit István Eörsi;2/2016 | »Wir leben in einer Zeit der Übergänge.« Gespräch mit Stefan Hertmans, S. 346;3/2017 | »Zum Streit reizet allzu langer Frieden«. Ein Gespräch über Krieg, Kunst und Mut. Mit Rolf Hochhuth;2/2018 | »Deutsch sollte meine Sprache sein, sie wurde es leider nicht«. Ein Gespräch mit Aharon Appelfeld über Literatur, Vergangenheit und Gegenwart , S. 346

Engler, Wolfgang

in **Lettre International**: Entfremdung verboten!, LI 114, 2016 (zusammen mit: Raddatz, Frank M.)

in **Sinn und Form**: 2/1988 | Zivilisiert? Norbert Elias - Nachträglich zum Neunzigsten;4/1989 | Gespräch mit Norbert Elias;2/1991 | Vom Deutschen. Reflexive contra selbstdestruktive Zivilisierung;5/1995 | Der Dritte. Notizen zu Lévinas;4/1997 | Gefährdete Zukunft - Über globalen Kapitalismus und Demokratie;5/2001 | Gespräch mit Jochen Rack

Enzensberger, Hans Magnus

in **Lettre International**: Brüssel oder Europa – eins von beiden, LI 1, 1988; Vermutungen über die Turbulenz, LI 4, 1989; Altes Medium, LI 25, 1994;

in **Sinn und Form**: 6/1957 | Gedichte;4/1970 | Das Verhör von Habana;3/1990 | Die Helden des Rückzugs - Brouillon zu einer politischen Moral der Entmachtung;5/2009 | Der Philosoph und der Banause;3/2010 | Gespräch mit Thomas Wild. »Ich habe vor allem Hannah Arendts Haltung bewundert, ihre Unabhängigkeit«;4/2010 | Begegnungen mit Nelly Sachs;5/2012 | Kurzgefaßter Versuch, Peter Stein zu rühmen;5/2021 | »Sie sollten sich über diesen Ungeist wirklich einmal orientieren«. Briefwechsel mit Theodor W. Adorno 1955 – 66. Mit einer Vorbemerkung von Jan Bürger, S. 579

Eörsi, Istvan

in **Lettre International**: Eine runde Geschichte, LI 33, 1996; Michniks Freiheiten, LI 35, 1996; Der ironische Hiob, LI 43, 1998; Ungarn – Die Beerdigung der Revolution, LI 56, 2002; Der Vatikan und die Frau, LI 66, 2004; Du sollst dir kein Bildnis machen, LI 69, 2005; Meine Krankheit, LI 70, 2005

in **Sinn und Form**: 3/1993 | Der unliebsame Lukács;5/1995 | Umriss einer klassischen Tragödie;5/1997 | Notizen zu Hiob;1/2006 | Gespräch mit Achim Engelberg;4/2013 | »Lukács war bereit, sein Leben für eine Sache hinzugeben«. Gespräch mit Adelbert Reif und Ruth Renée Reif, S. 72

## Liste gemeinsamer Autoren von LI und SF inklusive veröffentlichter Texte

Fioretos, Aris

in **Lettre International**: Notizen über Phantome, LI 46, 1999

in **Sinn und Form**: 2/2014 | Termiten. Aus dem Leben eines ehemaligen Diplomaten;5/2017 | Die dichte Welt, S. 239

Flügge, Manfred

in **Lettre International**: 1989, LI 8, 1990

in **Sinn und Form**: 6/1995 | Stimme ohne Gesicht;1/2014 | Ein unverlierbarer Traum. Heinrich Manns Frankreichbild;4/2019 | Franz Hessels letzte Reise

Foucault, Michel

in **Lettre International**: Für eine Kritik der Politischen Vernunft, LI 1; König Ödipus: Der Mann, der zuviel wußte, LI 5, 1989; Leben machen und sterben lassen, LI 20, 1993; Mut und Wahrheit, LI 84, 2009

in **Sinn und Form**: 5/1998 | Gespräch mit T. Shimizu und M. Watanabe;5/1998 | Wahnsinn und Gesellschaft

Fuentes, Carlos

in **Lettre International**: Ich werde erschaffen, LI 2, 1988; Konkurrierende Sprachen, LI 4, 1989; Kreolische Odyssee, LI 56, 2002 (zusammen mit: Barloewen, Constantin v.)

in **Sinn und Form**: 3/1966 | Der Tod des Artemio Cruz;3/1966 | Rede an die Bürger der USA;2/1977 | Was das Leben kostet;6/1981 | Terra Nostra;6/1981 | Gespräch mit Manuel Osorio;5/1984 | Julio Cortázar 1914-1984;6/1989 | Die Entdeckung Mexikos;5/1994 | José Lezama Lima: Körper und Wort des Barocks;1/1995 | Gespräch mit Eleanor Wachtel;1/2002 | Die fünf Sonnen Mexikos

Fusco, Mario

in **Lettre International**: Vom offenen Kunstwerk zum Pendel Foucaults, LI 5, 1989 (zusammen mit: Brochier, Jean-Jacques)

in **Sinn und Form**: 2/1986 | Gespräch mit Umberto Eco

Galeano, Eduardo

in **Lettre International**: Internationale Arbeitsteilung. Poesie, LI 81, 2008

in **Sinn und Form**: 5/1978 | Wenn die Erde aufsteigt

## Liste gemeinsamer Autoren von LI und SF inklusive veröffentlichter Texte

Geertz, Clifford

in **Lettre International**: Die Dritte Welt, LI 69, 2005

in **Sinn und Form**: 6/2001 | »Schicksalsbedrängnis«: Religion als Erfahrung, Sinn, Identität, Macht

Georgi, André

in **Lettre International**: Die vier Todes des August von K., LI 133, 2021

in **Sinn und Form**: 6/2016 | Seestück, S. 725;3/2018 | Die Hand;2/2021 | Der Türke

Görner, Rüdiger

in **Lettre International**: Die Träne im Zug, LI 85, 2009; Der Lepsius-Traum, LI 102, 2013; Kontinentalsperre, LI 114, 2016; Klangdenken, LI 128, 2020; Flöte und Krückstock, LI 132, 2021; Wider den Kritikverfall, LI 135, 2021; Englische Elegien, LI 137, 2022

in **Sinn und Form**: 1/2011 | Ghostwriter der Toten. Biographisches Erzählen bei Stefan Zweig;5/2017 | Eines Freundes Freund zu sein. Zum Motiv der Freundschaft bei Stefan Zweig;6/2018 | Beim Wiederlesen von »The Waste Land«. Gedicht;4/2022 | »Ich beginne zu wollen, was ich bin« Zum Werk von Clemens Eich

Goytisolo, Juan

in **Lettre International**: Die Stadt der Toten, LI 4, 1989; Gaudi, LI 7, 1989; Die neuen Reichen, die neuen Freien, die neuen Europäer, LI 10, 1990; Rai – Musik der Beurs, LI 16, 1992; Kuba libre, der Kater danach, LI 17, 1992; Betrachtungen zum Islam, LI 29, 1995; Bosnisches Tagebuch '94-'95, LI 31, 1995; Erzählungen aus Sand, LI 65, 2004; Das Türkisch Tarzans, LI 81, 2008; Der Islam und die Demokratie, LI 82, 2008; Erbe und Revolte, LI 96, 2012

in **Sinn und Form**: 5/1963 | La Chanca;6/1981 | Weiß und Schwarz

Greenblatt, Stephen

in **Lettre International**: Ein jüdischer King Lear, LI 94, 2011

in **Sinn und Form**: 6/1991 | Wo der kleine Fjodor spielte

Große, Jürgen

in **Lettre International**: Das Ressentiment, LI 112, 2016; Nietzsches Napoleon, LI 132, 2021

in **Sinn und Form**: 1/2006 | Ennui und Entschluß. Zur Genealogie neuzeitlicher Langweilededeutung;1/2015 | Melancholie und Trauer. Zur Philosophie der Stimmungen im Werk Ciorans;1/2020 | Metamorphosen des Ressentiments;3/2021 | Die Namen des Bösen, S. 18; 5/2022 | Der Dichter, das Mitleid und die Frauen. Über Henry de Montherlant

## Liste gemeinsamer Autoren von LI und SF inklusive veröffentlichter Texte

Grünbein, Durs

in **Lettre International**: Hitlers Ohr rosig im Bunker der Reichskanzlei, LI 9, 1990; Ohne Titel, Coutchouc, Gedichte, LI 14, 1991; Gedichte, LI 15, 1991; Fragment, LI 25, 1994; Der verschwundene Platz, LI 51, 2000; Glaux, Grandiose Demenz. Poesie, LI 81, 2008; Solange die Augen übergehen, LI 97, 2012

in **Sinn und Form**: 4/1988 | Gedichte;2/1991 | Gedichte;6/1993 | Brief über die Wolken;4/1995 | Der verschwundene Dichter;1/1996 | Nach den Satiren I und II;1/1997 | Historien I;3/1998 | Historien II;1/1999 | Historien III;4/1999 | Hinter der spanischen Wand. Über Juan Carlos Onetti;4/2000 | Die Amazonen von Caracas;6/2000 | Gedichte;5/2001 | Historien IV;6/2001 | Historien V;3/2002 | Pax Augusta;6/2002 | Historien VI;1/2004 | Vom Schnee. Vorrede, Vorstudien, Nachträge;2/2004 | Städtebilder, Innenansichten. Dresden und Berlin;5/2004 | Die Hölderlin-Linie. Gespräch mit Helmut Böttiger;1/2005 | Die Stimme des Denkers. Dankrede zum Nietzsche-Preis;2/2006 | Charakterstücke;2/2007 | Schule der Autopsie;1/2008 | Gedichte;1/2008 | Gespräch mit Hans-Jürgen Heinrichs;4/2009 | Gedichte;3/2010 | Dieser besondere Kreis. Dankrede zur Aufnahme in den Orden Pour le mérite;4/2010 | Aus einem römischen Zeichenbuch;3/2011 | Tauchen mit Descartes. Gespräch mit Michael Eskin, S. 47; 2/2012 | Das Große Gehege;4/2012 | Was haben Poesie und Philosophie heute noch gemeinsam? Über George Steiners »Gedanken dichten«;1/2013 | Fischwaren;4/2013 | Die Lehre der Photographie;1/2014 | Der kluge Hans;4/2015 | Artischocken. Gedichte;4/2016 | Das Schicksal des Schicksallosen zurückgewinnen. Imre Kertész zum Gedenken;2/2017 | Im Bauch der Wörter. Laudatio auf Aleš Šteger zum Horst-Bienek-Preis;4/2017 | Westhafen. Gedichte;3/2018 | Spreekanal. Gedichte;5/2018 | Das Pferdemassaker an der Autobahnmeisterei;6/2019 | Kartengröße aus dem Dritten Reich. Gedichte;1/2020 | Die Facetten der Scham. Ein Gespräch mit Michael Eskin über Celan, Benn und Mandelstam;4/2021 | Schlachtensee. Gedichte

Gustafsson, Lars

in **Lettre International**: Reflexionen über Kreativität, LI 7, 1989; Das rätselhafte anthropische Prinzip, LI 11, 1990; Sonett vom Anfang und Ende, LI 25, 1994; Die neuen Nomaden und ihre Tugenden, LI 45, 1999

in **Sinn und Form**: 6/1997 | Sind Tagebücher zeitgemäß? Gespräch mit Elias Canetti, Max Frisch, Lars Gustafsson, Uwe Johnson und Barbara König 1972

Haring, Roswitha

in **Lettre International**: Heimat, Dorrheeme, LI 116, 2017

in **Sinn und Form**: 4/2019 | Zurück;6/2021 | Dreh dich nicht um

## Liste gemeinsamer Autoren von LI und SF inklusive veröffentlichter Texte

Hartung, Harald

in **Lettre International**: Phanopeia Melopeia, LI 25, 1994

in **Sinn und Form**: 3/1992 | Gedichte;3/1996 | Joseph Brodsky. Um einen Dichter von außen bittend;1/1998 | Landeplatz der Ameisen;2/2000 | Blätter für Zachäus;1/2004 | Arme Kunst;3/2008 | Shorts;4/2009 | Gedichte;3/2010 | Poesie und Kritik. Denkbarekeiten, Dankbarkeiten. Rede zum Johann-Heinrich-Merck-Preis;2/2012 | Aufzeichnungen;3/2012 | Himmelsbohrungen. Laudatio auf Jan Wagner;6/2015 | Provisorische Schlüsse;6/2016 | Vaters Musik. Gedichte;4/2018 | Unmöglich und leicht. Aufzeichnungen;5/2019 | Haikus des Alten

Haslinger, Josef

in **Lettre International**: Hört ihr Rothäute, LI 21, 1993

in **Sinn und Form**: 1/1987 | Auf der Suche nach der österreichischen Literatur des letzten Jahrzehnts;5/1990 | Ich habe noch unter Jandl gedient;1/1992 | Ich Blindgänger;2/1993 | Jüdisches Wien. Ein Versuch über Antisemitismus und Verantwortung

Heaney, Seamus

in **Lettre International**: Ein Traum von Eifersucht / Austern, LI 3, 1988; Czeslaw Milosz, LI 67, 2004; Fledermaus unterwegs, LI 96, 2012;

in **Sinn und Form**: 3/1995 | Gedichte;4/1997 | Gedichte

Heinrichs, Hans-Jürgen

in **Lettre International**: Der Flügelschlag einer Giraffe / Harry's Bar, / Platsch, LI 19, 1992; Das Heterogene, das Werk, LI 27, 1994; Die Leidenschaft für die Struktur, LI 32, 1996; Patagonien. Feuerland. Odysseus, LI 35, 1996; Georges Bataille, LI 43, 1998; Struktur und Geschichte, LI 44, 1999; Glut und Asche. Blaise Cendrars, LI 58, 2002; Ruheloser Voyeur, LI 85, 2009; Liebhaber des Fremden, LI 92, 2011; Alles muß scheitern, LI 41, 1998 (zusammen mit: Cioran, Emile); Der Künstler als Pixel, LI 37, 1997 (zusammen mit: Gerz, Jochen); Sprachgeheimnisse, LI 70, 2005 (zusammen mit: Goldschmidt, Georges-Arthur); Kantilenen der Zeit, LI 36, 1997; Kosmische Quartiere, LI 46, 1999; Die Sonne und der Tod, LI 48, 2000; Atmoterrorismus, LI 62, 2003 (zusammen mit: Sloterdijk, Peter)

in **Sinn und Form**: 5/1999 | Gespräch mit Peter Sloterdijk;1/2001 | Gespräch mit Peter Sloterdijk;1/2004 | Gespräch mit Peter Sloterdijk;6/2004 | Gespräch mit Elfriede Jelinek;1/2008 | Gespräch mit Durs Grünbein

Heller, Agnes

in **Lettre International**: Unsterblichkeit, LI 20, 1993

in **Sinn und Form**: 2/2000 | Gespräch mit Simon Tormey (I)

## Liste gemeinsamer Autoren von LI und SF inklusive veröffentlichter Texte

Herbert, Zbigniew

in **Lettre International**: zwei propheten / stimmprobe / der pfahl, LI 41, 1998; Herrera, Arturo; Titel und Kunst, LI 78, 2007; Herrin, Judith; Vor Europa, LI 4, 1989

in **Sinn und Form**: 3/1966 | Polnische Lyrik;1/1970 | Akropolis;5/1998 | Gedichte;5/2004 | Die Kunst der Empathie. Gespräch mit Renata Gorczynska;4/2005 | Ein Gespräch über das Schreiben von Gedichten;5/2013 | Ein Fels der im Meere wächst und nicht benannt werden will. Gedichte

Herzinger, Richard

in **Lettre International**: Ideologie des Rückzugs, LI 37, 1997

in **Sinn und Form**: 1/1996 | Im deutschen Verhängnis. Ernst Niekischs Grenzgängertum

Hierro, José

in **Lettre International**: Alma Mahler Hotel / Gebet in der Columbia University / Tanz an Bord, LI 49, 2000

in **Sinn und Form**: 1/1976 | Reportage;1/1976 | Portugal zwischen Nacht und Morgen

Holtz, Jürgen

in **Lettre International**: Wider die Verzweigung, LI 106, 2014 (zusammen mit: Raddatz, Frank M.)

in **Sinn und Form**: 4/1973 | Der Dingo und die Flasche

Horn, Eva

in **Lettre International**: Geheime Dienste, LI 53, 2001

in **Sinn und Form**: 4/2015 | Air Conditioning. Die Zähmung des Klimas als Projekt der Moderne, S. 455;6/2020 | Was vom Tag übrigbleibt. Über Selfies, Tagebücher und andere Dokumentationszwänge, S. 455

Huelle, Paweł

in **Lettre International**: Der Tisch, LI 11, 1990; Arthur S. oder der Pelonker Weg / Ohne Titel / James J., LI 23, 1993; Silberregen, LI 27, 1994;

in **Sinn und Form**: 6/2022 | Der Schuster

Ingold, Felix Philipp

## Liste gemeinsamer Autoren von LI und SF inklusive veröffentlichter Texte

in **Lettre International**: Worten, LI 25, 1994

in **Sinn und Form**: 5/1993 | Russischer Eros

Jandl, Ernst

in **Lettre International**: wenn es die zahl / kleines geriatisches manifest /painful love / wissen, sagen, LI 1, 1988

in **Sinn und Form**: 4/1985 | Gespräch Marianne Konzag

Jankowski, Martin

in **Lettre International**: Indonesisches Sekundenbuch, LI 73, 2006

in **Sinn und Form**: 4/1993 | Konkrete Verheißung

Jelinek, Elfriede

in **Lettre International**: Jugend am heiligen wilden Ort, LI 1, 1988

in **Sinn und Form**: 5/1990 | »Jener Tag« Ein Tag im Leben. Eintrag ins Leben.;6/2004 | Gespräch mit Hans-Jürgen Heinrichs

Judt, Tony

in **Lettre International**: Neue Weltordnung, LI 70, 2005

in **Sinn und Form**: 4/1995 | Zu Hause in diesem Jahrhundert;2/1996 | Die ganze Strecke bergab. Eric Hobsbawms »Zeitalter der Extreme«;6/2012 | Marxistisches Denken. Gespräch mit Timothy Snyder

Kadaré, Ismail

in **Lettre International**: Traurige Bauten, LI 43, 1998; Pulverfaß Balkan, LI 32, 1996 (zusammen mit: Bogavac, Branca Le Comte)

in **Sinn und Form**: 4/1990 | Gespräch mit Charles Haroche;4/1990 | Chronik in Stein;6/2005 | Don Quijote auf dem Balkan

Kalka, Joachim

in **Lettre International**: Der Mond, LI 105, 2014

in **Sinn und Form**: 1/2011 | »Das Unterirdische geht so natürlich zu als das Überirdische«. Zur Mythologie der geheimen Gesellschaften, S. 43;1/2013 | Die bösen Ärzte. Eine Montage, S. 43

Kanterian, Edward

## Liste gemeinsamer Autoren von LI und SF inklusive veröffentlichter Texte

in **Lettre International**: Wie glücklich war Eliades Schuld?, LI 34, 1996; Innerer Feind, äußerer Feind, LI 51, 2000 (zusammen mit: Manea, Norman)

in **Sinn und Form**: 2/1998 | Das Tagebuch Mihail Sebastians;3/2008 | Über den unterschiedlichen Wahrheitsgehalt von Holocaust-Tagebüchern, S. 342

Kienlechner, Sabina

in **Lettre International**: Tonlagen der Leidenschaft, LI 52, 2001; Ödipus in der Catfish Row, LI 57, 2002; Mutter mit Kind, LI 64, 2004;

in **Sinn und Form**: 2/2000 | Dichter in der deutschen Wüste. Was Ingeborg Bachmann in Berlin sah und hörte; ;1/2001 | Die drei Identitäten des Ignazio Silone;6/2010 | »Unter dem Einfluß der bürgerlichen Ideologie.« »Die Aktionsgruppe Banat« in den Akten der Securitate, S. 195; 3/2014 | Der arme Spitzel. Die rumäniendeutschen Schriftsteller und das juristische Debakel der Securitate-Aufarbeitung, S. 195;3/2018 | Ingeborg, ein letztes Mal, S. 195;3/2020 | Deutschland Abendland, S. 195;2/2021 | Die Mutter, das dritte Geschlecht, S. 195

Kis, Danilo

in **Lettre International**: Mitteleuropäische Variationen, LI 11, 1990

in **Sinn und Form**: 4/1993 | Gespräch mit Gabi Gleichman;4/1993 | Zwei Essays. Nabokov oder die Nostalgie;3/1996 | Jurij Golez

Kluge, Alexander

in **Lettre International**: Geschichten, LI 135, 2021; Clementia Caesaris, LI 138, 2022; Avantgarde in der Musik, LI 135, 2021 (zusammen mit: Lachenmann, Helmut); Goethes geheimer Wunsch ..., LI 138, 2022 (zusammen mit: Seibt, Gustav)

in **Sinn und Form**: 4/2008 | Gespräch mit Jochen Rack;2/2021 | Die zärtliche Kraft als Wurzel der Aufklärung. Gespräch mit Thomas Combrink

Köhler, Jochen

in **Lettre International**: Maskenspiele, LI 5, 1989; Das Charisma des Erfolgs, LI 44, 1999; Musterschüler. Joseph Goebbels, LI 56, 2002;

in **Sinn und Form**: 2/2020 | Biographische Notiz (1991). Mit einer Vorbemerkung von Gabriella Sarges

Krier, Jean

in **Lettre International**: Arbeitspoesie / Ohne Titel, LI 35, 1996

in **Sinn und Form**: 2/2011 | Schatten springen;1/2014 | Die Bilder, die niemand hört. Gedichte

## Liste gemeinsamer Autoren von LI und SF inklusive veröffentlichter Texte

Krüger, Michael

in **Lettre International**: Rede des Narren, LI 25, 1994; Die Leere, LI 35, 1996

in **Sinn und Form**: 1/2001 | Für Hans Bender. Rede zur Verleihung des Kölner Kulturpreises;6/2008 | Gedichte;6/2009 | »So war es, wie Du erzählst, aber dann sagtest Du: Alles war anders.« Über Jürgen Becker;4/2011 | Kleine Verlage;6/2020 | Der letzte Abdruck der Stille. Prosagedichte;5/2021 | Meine schwedischen Freunde;3/2022 | Meine israelischen Dichter

Krynicky, Ryszard

in **Lettre International**: Ein Geständnis – Kein Gedicht, LI 25, 1994

in **Sinn und Form**: 5/2011 | Gedichte

Kundera, Milan

in **Lettre International**: Über die Kritik, LI 2, 1988; „Die Unsterblichkeit“, LI 20, 1993; Improvisation zu Ehren Strawinskys, LI 24, 1994; Das tschechische Los, LI 80, 2008; Irrtümer, Hoffnungen, LI 80, 2008; Die Haut von Malaparte, LI 91, 2010;

in **Sinn und Form**: 2/1964 | Die Schlüsselbesitzer;3/1964 | Die Schlüsselbesitzer;4/2005 | Was ist ein Romancier?

Kurz, Robert

in **Lettre International**: Die Lichter des Marktes verlöschen, LI 20, 1993; Das Weltkartenhaus, LI 27, 1994

in **Sinn und Form**: 2/1993 | Die dritte Kraft. Ende und Anfang der Neutralität

Lachenmann, Helmut

in **Lettre International**: Avantgarde in der Musik, LI 135, 2021 (zusammen mit: Kluge, Alexander)

in **Sinn und Form**: 4/2009 | Das Projekt Demokratie. Ein Zwischenruf

Laor, Yitzhak

in **Lettre International**: Unter Apollos Gesetz, LI 113, 2016; Christus in Klabrien, LI 136, 2022

in **Sinn und Form**: 5/2017 | Ich habe genug. Gedichte

## Liste gemeinsamer Autoren von LI und SF inklusive veröffentlichter Texte

Laschen, Gregor

in **Lettre International**: Der Text des Vogels, LI 25, 1994

in **Sinn und Form**: 6/1996 | Sprechen vom Rand her. Rede zum Peter-Huchel-Preis;6/1996 | Einsame Tafeln

Leggewie, Claus

in **Lettre International**: Auslieferung, LI 109, 2015; Brüder, zur Sonne ..., LI 129, 2020

in **Sinn und Form**: 1/1992 | Zurück aus Sowjetrußland? Die Reiseberichte der radikalen Touristen André Gide und Lion Feuchtwanger 1936/37;5/2016 | Neue Briefe aus Paris. Eine Wende im literarisch-politischen Grenzverkehr, S. 26; 1/2020 | Auf den Spuren Wolfgang Koeppens in Washington, S. 26

Lehmann, Harry

in **Lettre International**: Die ästhetische Wende, LI 86, 2009; Politisierung der Künste, LI 131, 2020; Kunst, Freiheit, Moral, LI 135, 2021;

in **Sinn und Form**: 3/2009 | Geschichten aus dem blinden Fleck. Zur Erzählphilosophie Ingo Schulzes

Lezama Lima, José

in **Lettre International**: Tod des Narziß / Dunkel Glänzend, LI 37, 1997

in **Sinn und Form**: 2/1991 | Zusammenflüsse;5/1992 | Geschichtsschreiber des Regens;2/1999 | Inferno;2/2005 | Briefe an Eloísa

Liebmann, Irina

in **Lettre International**: Erster Mai und Lalala L.A., LI 34, 1996

in **Sinn und Form**: 1/2016 | Über den Geist. Dankrede im Scharbousaal der Lübecker Bibliothek

Luzi, Mario

in **Lettre International**: Soldateska, LI 31, 1995

in **Sinn und Form**: 1/1994 | Die Farbe der Poesie

## Liste gemeinsamer Autoren von LI und SF inklusive veröffentlichter Texte

Maar, Michael

in **Lettre International**: Tommy, Teddie & Teufel, LI 61, 2003

in **Sinn und Form**: 1/2013 | Lieblingsstellen. Streifzug durch Martin Mosebachs Romane, S. 127;  
6/2017 | Herzweitwürfe. Peter Sloterdijk als Stilist und Diarist

Mabanckou, Alain

in **Lettre International**: Welt ohne Draht, LI 81, 2008; Herr von Bonanjo, LI 120, 2018

in **Sinn und Form**: 1/2017 | »Lettres noires«. Afrikanische Literaturen heute

Magris, Claudio

in **Lettre International**: Mitteleuropa, LI 4, 1989; Romane und Moderne, LI 116, 2017

in **Sinn und Form**: 5/1994 | Die Stimmen;1/1999 | Marginalien zu einer Zeitenwende;3/2013 | Von der Manie zur Utopie. Zur Eröffnung der Eventi Letterari Monte Verità

Makanin, Wladimir

in **Lettre International**: Quasi – die Masse, LI 35, 1996

in **Sinn und Form**: 6/1996 | Der kaukasische Gefangene

Maksimovic, Desanka

in **Lettre International**: Für jene, die nur im Sterben mutig sind / Für die Soldatenfriedhöfe / Für den armen Bauern / Über den geflohenen Sklaven / Über den Boten, LI 20, 1993

in **Sinn und Form**: 4/1976 | Gedichte;2/1982 | Gedichte

Malraux, André

in **Lettre International**: Skizze zu einer Psychologie des Kinos, LI 37, 1997; Die großen Revolutionäre, LI 40, 1998

in **Sinn und Form**: 4/1978 | Gefangennahme und Befreiung

Mandelstam, Ossip

## Liste gemeinsamer Autoren von LI und SF inklusive veröffentlichter Texte

in **Lettre International**: Über den Gesprächspartner, LI 10, 1990; Fussball, LI 9, 1990, Manea, Norman; Im Auge des großen Clowns, LI 15, 1991; Felix Culpa, LI 28, 1995; Epitaph als Prolog, LI 33, 1996; Leichtfertige Einwände, LI 34, 1996; Die fünfte Unmöglichkeit, LI 41, 1998; Ausflug mit Nathan LI 85, 2009; Monumente der Schande, LI 87, 2009;

in **Sinn und Form**: 5/1973 | Gedichte;4/1980 | Zu Gast bei einem Komintern-Mann;2/1988 | Zwei Briefe an Boris Pasternak

Manea, Norman

in **Lettre International**: Bevor ich gehe LI 68, 2005 (zusammen mit: Bellow, Saul); Innerer Feind, äußerer Feind, LI 51, 2000 (zusammen mit: Kanterian, Edward)

in **Sinn und Form**: 1/1996 | Das Gutachten des Zensors;1/1996 | Gespräch mit Marta Petreu;5/1997 | Mondnächte;2/1998 | Gespräch mit Ilan Stavans;2/1999 | Nachwehen der Wahrheit. Anmerkungen zur Holocaust-Debatte;5/1999 | Die Aufzeichnungen von E. M. Cioran;3/2000 | Die Rückkehr des Hooligans;5/2001 | Bérenger am Bard;2/2003 | Anmerkungen zur exilierten Sprache;5/2006 | Verspätete Enthüllungen;1/2007 | Saul Steinberg - ein Dadaist?;3/2010 | Fünfzig Jahre Nouvelle Revue Française in Bukarest. Die Cioran-Noica-Debatte;6/2010 | Begegnung mit Cioran, S. 101; 6/2012 | Eine andere Genealogie;1/2017 | Exil und Kreativität

Manguel, Alberto

in **Lettre International**: Lesen, rollen, scrollen, LI 44, 1999; Patrioten des Himmels, LI 50, 2000; Argentinien war einmal, LI 56, 2002;

in **Sinn und Form**: 4/1999 | Ein Denkmal;4/1999 | Gespräch mit Joachim Meinert

Margalit, Avishai

in **Lettre International**: Mythos Jerusalem, LI 16, 1992; Das andere Israel, LI 41, 1998; Jerusalem. Eine Kontroverse, LI 16, 1992 (zusammen mit: Teddy Kollek); Der Holocaust, LI 35, 1996 (zusammen mit: Motzkin, Gabriel)

in **Sinn und Form**: 3/1994 | Propheten, die etwas gelten

Margwelaschwili, Giwi

in **Lettre International**: Das Erinnerungsweltschachturnier / Ohne Impressionalien, LI 6, 1989; Im Herzgebirge, LI 80, 2008; Dixieland in Deuxiland, LI 86, 2009;

in **Sinn und Form**: 4/1995 | Verlautbarungen der Versweltverwaltung;5/2009 | Philosophie in Aktion. Über Merab Mamardashwili;5/2015 | Eine Völkerfriedensstiftung. Mit einer Vorbemerkung von Jörg Sundermeier;6/2021 | Der Polyp Polymat

Mayer, Michael

## Liste gemeinsamer Autoren von LI und SF inklusive veröffentlichter Texte

in **Lettre International**: Lévinas und Derrida, Nekrologie, LI 66, 2004; Kap der Angst, LI 68, 2005

in **Sinn und Form**: 5/1999 | Liebe oder Achtung. Über Grundlagen des Politischen

Meddeb, Abdelwahab

in **Lettre International**: Die schöpferische Imagination, LI 4, 1989; Malta – Tunis, LI 11, 1990; Verspernte Wege, LI 12, 1991; Visionen von Marseille, LI 15, 1991; Europa als Extrem, LI 25, 1994; Die Schicksale Algeriens, LI 26, 1994; Leere / Ohne Titel, LI 34, 1996; Wie ein gefallener Engel, LI 42, 1998; Die Krankheit des Islam, LI 54, 2001; Glanz und Elend des Islam, LI 56, 2002; Blütezeiten des Islam, LI 60, 2003; Was ein Krieg bringen kann, LI 61, 2003; Auschwitzgedichte, LI 63, 2003; Schmugglerpfade, LI 67, 2004; Der Koran als Mythos, LI 73, 2006; Islam und Aufklärung, LI 73, 2006; Das Heterogene, LI 75, 2006; Warum ich mich bei Lettre wohlfühle, LI 81, 2008; Orient und Okzident, LI 87, 2009; Der Ursprung der Welt, LI 89, 2010; Religion und Politik, LI 91, 2010; Wunder und Blockaden, LI 93, 2011; Bourguibas Wiederkehr, LI 97, 2012; Befreiung vom Islamismus, LI 100, 2013; Verfassung und Religion, LI 104, 2014; Porträt des Dichters als Sufi, LI 107, 2014; Algerien. Hölle und Amnesie, LI 27, 1994 (zusammen mit: Scarpetta, Guy); Arabisches Erwachen, LI 92, 2011 (zusammen mit: Stora, Benjamin)

in **Sinn und Form**: 1/2013 | Diamanten;4/2018 | Der Traum von Samarkand. Gedicht

Metzger, Heinz-Klaus

in **Lettre International**: Anything Goes?, LI 21, 1993

in **Sinn und Form**: 6/2005 | Über einige Facetten der Autonomiefeindschaft

Michnik, Adam

in **Lettre International**: Das litauische Drama, LI 12, 1991; Drei Arten des Fundamentalismus, LI 14, 1991; Das schwarze Loch, LI 16, 1992; Katholischer Glaubensstaat, LI 17, 1992; Kehrt der Kommunismus zurück?, LI 19, 1992; Ein unbequemer Jahrestag, LI 20, 1993; Der Aufstand, LI 21, 1993; Sofioter Konflikte, LI 22, 1993; Polnische Irrungen, LI 25, 1994; Mein freies Europa, LI 26, 1994; In meinem Herzen, LI 28, 1995; Spiel mit Rußland, LI 29, 1995; Werkzeug guter Geister, LI 30, 1995; Jerzy Giedroyc ist 90, LI 35, 1996

in **Sinn und Form**: 2/2002 | Die Wajda-Frage

Michon, Pierre

in **Lettre International**: Afronauten (Titel und Kunst), LI 124, 2019; Der große Magere, LI 129, 2020

in **Sinn und Form**: 6/2013 | Der Himmel ist ein sehr großer Mann, S. 812; 1/2016 | Wintermythologien. Drei Wunder in Irland

## Liste gemeinsamer Autoren von LI und SF inklusive veröffentlichter Texte

Milosz, Czeslaw

in **Lettre International**: Wilna, LI 13, 1991; Lob des Exils, LI 20, 1993; Sarajewo , LI 31, 1995;

in **Sinn und Form**: 5/1989 | Gedichte;1/1994 | Spätschicht in Baltikum;2/1995 | Tagebuch 1987 (I);3/1995 | Tagebuch 1987 (II);5/2000 | Kisielowski;4/2001 | Über Erosion;1/2002 | Mein ABC;6/2002 | Die Heimatlosigkeit der Wahrheit;6/2003 | Gespräche mit Renata Gorczynska;6/2003 | Theologischer Traktat;4/2005 | Die Grenzen der Kunst

Morábito, Fabio

in **Lettre International**: Die Vetricciolis, LI 30, 1995

in **Sinn und Form**: 6/2015 | Schalte die Finsternis an. Gedichte

Moravia, Alberto

in **Lettre International**: Der Automatenliebhaber, LI 135, 2021

in **Sinn und Form**: 5/1964 | Das Plebejische bei Verdi;3/1966 | Der Mensch und die literarische Gestalt

Mrozek, Slawomir

in **Lettre International**: Der öffentliche Feind / Extrovertiert und Introvertiert / Dummheit und Lüge, LI 20, 1993

in **Sinn und Form**: 2/1980 | Das Rohr

Müller, Heiner

in **Lettre International**: Angst und Geometrie, LI 21, 1993; Birth of a Soldier, LI 31, 1995; Die Reflexion ist am Ende, die Zukunft gehört der Kunst, LI 13, 1991; Für immer in Hollywood, LI 24, 1994 (zusammen mit: Raddatz, Frank M.)

in **Sinn und Form**: 1-2/1965 | Der Bau. Nach Motiven aus Erik Neutchts Roman »Die Spur der Steine«;5/1965 | Philoktet;1/1966 | Gespräch mit Wilhelm Girnus, Werner Mittenzwei und Rudolf Münz;Sonderheft Probleme der Dramatik/1966 | Das Laken;6/1979 | Der Auftrag;6/1979 | Paul Dessau zum Gedenken;2/1985 | Wolokolamsker Chaussee 1;5/1985 | Bildbeschreibung;6/1985 |

## Liste gemeinsamer Autoren von LI und SF inklusive veröffentlichter Texte

Gespräch mit Ulrich Dietzel;4/1986 | Die Wunde Woyzeck;6/1987 | Ein Leben ohne Maske und ein Feuer im Garten;1/1989 | Ruth Berghaus und Heiner Müller im Gespräch;1/1989 | Ruth Berghaus und Heiner Müller im Gespräch;2/1989 | Wolokolamsker Chaussee V: Der Findling (Nach Kleist);5/1990 | Hans Bunge zum Gedenken;2/1991 | Deutschland Ortlos. Anmerkung zu Kleist;4/1991 | Was wird aus dem grösseren Deutschland? Fragen von Alexander Weigel;4/1991 | Kurzer Brief an Antonio Saura;4/1991 | Bautzen oder Babylon;5/1991 | Glückloser Engel 2;1/1992 | Herakles 13;2/1993 | Mommsens Block;2/1996 | Über Brecht. Gespräch mit Erdmut Wizisla;6/1996 | Theater nach Brecht. Gespräch mit Ernst Schumacher, Lothar Sachs, Wolfgang Rindfleisch, Matthias Thalheim und Marianne Streisand;6/1998 | Todesanzeige (I);6/1998 | Todesanzeige (II)

Müller, Wolfgang

in **Lettre International**: Produktion West 1980, LI 86, 2009

in **Sinn und Form**: 2/1982 | Die große Gummiarie;2/1982 | Birinski erzählt;5/1991 | Über den Umgang mit Nietzsche

Muschg, Adolf

in **Lettre International**: Parzivâl, LI 3, 1988

in **Sinn und Form**: 2/1982 | Gespräch mit Josef-Hermann Sauter;3/1994 | Gespräch mit Josef-Hermann Sauter;3/2001 | Der Argonaut. Laudatio auf Claudio Magris;4/2003 | Abschiedsbrief an einen Lebensretter;6/2003 | Das Geschenk Karls des Großen. Aus Anlaß des Erscheinens seiner Figur im Deutschen Historischen Museum

Nádas, Péter

in **Lettre International**: Vertauschte Fürsten, LI 31, 1995; Ein Ort dieses Namens, LI 71, 2005; Hauptlose Revolution, LI 75, 2006; Geheime Gesellschaften, LI 83, 2008; Goldene Adele, LI 87, 2009; Der Stand der Dinge, LI 95, 2011; Dafür und Dagegen, LI 103, 2013; Einige Gretchenfragen, LI 107, 2014

in **Sinn und Form**: 3/1997 | Minotauros;5/2005 | Es ist nicht möglich niemanden zu lieben;2/2013 | »Wir versuchen, mit dem Chaos zu leben«. Gespräch mit Jörg Magenau

Neruda, Pablo

in **Lettre International**: Auf Kuba, LI 33, 1996

in **Sinn und Form**: 5/1950 | Holzfäller, wach auf!;2/1951 | Lateinamerikanische Lyrik;4/1951 | Dir erkläre ich meine Liebe, Valparaiso;4/1951 | Te declaro mi amor, valparaiso;5/1952 | Die Höhen von Macchu Picchu;1/1955 | Drei Oden;4/1956 | Gedichte;1/1961 | Elementare Oden;3/1973 | Kindheit und Dichtung;1/1974 | Nobelpreisrede;1/1975 | Dichten ist ein Beruf;2/1976 | Gedichte

Niemiec, Maciej

in **Lettre International**: Wind und andere Gedichte, LI 18, 1992; 141, Rue de Rennes / August, LI 23, 1993

## Liste gemeinsamer Autoren von LI und SF inklusive veröffentlichter Texte

in **Sinn und Form**: 4/1996 | Gedichte;3/1998 | Gedichte;3/2016 | Skizze der Flut. Gedichte. Mit einer Vorbemerkung von Renate Schmidgall

Nizon, Paul

in **Lettre International**: Gärten des Glücks, LI 88, 2010; Schönheitsverlangen, LI 134, 2021 (zusammen mit: Jocks, Heinz-Norbert)

in **Sinn und Form**: 1/2005 | Gespräch über Elias Canetti mit Werner Morlang;3/2006 | Aus den Journalen;3/2006 | Gespräch mit Rhenatus Deckert

Noll, Chaim

in **Lettre International**: Ein Minimum an Klarheit, LI 93, 2011

in **Sinn und Form**: 3/2010 | Die Metapher Wüste. Literatur als Annäherung an eine Landschaft, S. 309;5/2015 | »Wo Juden sind, entsteht auch Literatur«. Gespräch mit Przemyslaw Sznurkowski, S. 309;4/2019 | Mystik, Unterbrechung, Therapie. Die Wüste in der amerikanischen Literatur;4/2020 | »Ein großer verwirrender Irrtum«. Jenny Alonis Lebensfahrt in die Wüste;3/2022 | »Aus barer organischer Bedürftigkeit«. Die Wüste als Indikator menschlicher Intelligenz

Nooteboom, Cees

in **Lettre International**: Vertraute Gespräche, LI 7, 1989; Dichter von Vierzig, LI 25, 1994

in **Sinn und Form**: 5/2001 | Gedichte;1/2009 | Heinz;4/2016 | Kakteen und Palmen

Oberender, Thomas

in **Lettre International**: Totale Gegenwart, LI 115, 2016 (zusammen mit: Raddatz, Frank M.; Düttmann, Alexander G.)

in **Sinn und Form**: 3/2000 | Reise durch Israel;1/2002 | Das Sehen sehen. Über Botho Strauß und Gerhard Richter;5/2008 | Wer flüstert, lügt. Laudatio auf Rolf Rothmann

Osti, Josip

in **Lettre International**: Die japanische Rose, LI 23, 1993; Pacheco, José Emilio; Keramik aus Colima / Die Stille / Des Weges, LI 26, 1994; Die Trapezkünstlerin, LI 38, 1997

in **Sinn und Form**: 6/1994 | Die japanische Rose oder Die härteste Strafe

## Liste gemeinsamer Autoren von LI und SF inklusive veröffentlichter Texte

Paret, Christoph

in **Lettre International**: Schiffbruch ohne Zuschauer, LI 130, 2020; Zurück auf Loos, LI 136, 2022; Geschlechterdifferenzen, LI 138, 2022;

in **Sinn und Form**: 1/2022 | Wettbewerb mit Toten. Über eine eigentümliche Rezeptionstheorie Boris Groys', S. 124

Parks, Tim

in **Lettre International**: Auf Garibaldis Spuren, LI 130, 2020

in **Sinn und Form**: 5/2016 | Aufhören und Handeln. Cesare Paveses Tagebuch

Paz, Octavio

in **Lettre International**: Ein Tintenklecks, LI 1, 1988; Die Nahrung der Götter, LI 2, 1988; Vrindaban / Sunyata, LI 13, 1991; Selbstgespräch / Grüne Botschaft , LI 21, 1993

in **Sinn und Form**: 3/1973 | Zwei Körper

Piglia, Ricardo

in **Lettre International**: Künstliche Atmung, LI 30, 1995

in **Sinn und Form**: 4/2015 | Ein Fisch im Eis;4/2019 | Der Vortrag

Pilinszky, Janós

in **Lettre International**: Schafott im Winter / Bestimmung, LI 12, 1991

in **Sinn und Form**: 1/1969 | Ravensbrücker Passion

Piñera, Virgilio

in **Lettre International**: Plastische Chirurgie, LI 45, 1999

in **Sinn und Form**: 5/2019 | Was die Insel wiegt. Ein Gedicht (1943). Mit einer Vorbemerkung von Mark Weiss

Prigogine, Ilya

in **Lettre International**: Denkt das Gehirn?, LI 14, 1991; Vom Sein zum Werden, LI 45, 1999 (zusammen mit: Blattchen, Edmond)

in **Sinn und Form**: 2/1972 | Die tragische Philosophie Jacques Monods. Gespräch mit Jean Améry

## Liste gemeinsamer Autoren von LI und SF inklusive veröffentlichter Texte

Rack, Jochen

in **Lettre International**: Großvaters Tod, LI 72, 2006; Totenrituale, LI 72, 2006 (zusammen mit: Assmann, Jan); Wir und der Tod, LI 72, 2006 (zusammen mit: Heinrich, Klaus); Kopf oder Zahl, LI 41, 1998 (zusammen mit: Hörisch, Jochen); Sorge um die Leiche, LI 50, 2000; Konsum und Kunst, LI 62, 2003 (zusammen mit: Groys, Boris)

in **Sinn und Form**: 5/2001 | Gespräch mit Wolfgang Engler;1/2004 | Gespräch mit Rüdiger Safranski;5/2006 | Gespräch mit Norbert Bolz;4/2008 | Gespräch mit Alexander Kluge;5/2010 | Gespräch mit Odo Marquard. Über das Alter (2004), S. 667; 4/2011 | Leben und Konsum. Gespräch mit Zygmunt Bauman;4/2012 | Gespräch mit Karl Heinz Bohrer

Ramirez, Sergio

in **Lettre International**: Nicaragua, mon amour, LI 10, 1990

in **Sinn und Form**: 3/1973 | Eine glanzvolle Zeit

Reif, Adelbert

in **Lettre International**: Das Ich und sein Gehirn, LI 32, 1996 (zusammen mit: Linke, Detlef B.); Stimmen der Hieroglyphe, LI 43, 1998 (zusammen mit: Assmann, Jan); Spirituelles Hören, LI 49, 2000 (zusammen mit: Pannke, Peter); Interkulturelle Philosophie, LI 51, 2000 (zusammen mit: Mall, Ram Adhar); Selbstmord als Waffe, LI 57, 2002 (zusammen mit: Reuter, Christoph); Unsterne des Friedens, LI 59, 2002 (zusammen mit: Krämer, Gudrun); Großexperiment Einheit, LI 90, 2010 (zusammen mit: Friedrich Dieckmann)

in **Sinn und Form**: 4/1993 | Gespräch mit György Ligeti;5/1993 | Gespräch mit Julien Green;4/1994 | Gespräch mit Alexander Schwan über Martin Heidegger;2/2001 | Pindar, Hölderlin und die Aktualität der frühen Griechen. Gespräch mit Michael Theunissen;4/2005 | Gespräch mit Fritz Mierau;3/2009 | Gespräch mit Frido Mann;4/2013 | »Lukács war bereit, sein Leben für eine Sache hinzugeben«. Gespräch mit Ruth Renée Reif und István Eörsi

Rihm, Wolfgang

in **Lettre International**: Unerhörtes Hören, LI 78, 2007 (zusammen mit: Brüggemann, Axel)

in **Sinn und Form**: 6/2000 | Über Musik und Sprache;1/2005 | Gespräch mit George Steiner

## Liste gemeinsamer Autoren von LI und SF inklusive veröffentlichter Texte

Rimbaud, Arthur

in **Lettre International**: Being Beauteous / Bottom / Fairy, LI 18, 1992

in **Sinn und Form**: 2/1955 | Ein Herz unter einer Soutane. Intime Aufzeichnungen eines Seminaristen

Ritsos, Jannis

in **Lettre International**: Der Raum des Dichters / Über die Form / Abenddämmerung, LI 4, 1989; Der Fremde Tod, LI 11, 1990; Ohne Titel, LI 22, 1993; An Sappho, LI 25, 1994

in **Sinn und Form**: 2/1960 | Das Fenster;3/1962 | Die Palette Picassos;5-6/1962 | Drei Gedichte;5/1968 | Gedichte;4/1969 | Philoktet;1/1970 | Gedichte;1/1974 | Chile;2/1979 | Milos geschleift;6/1982 | Monochorde;1/1985 | Die Nachbarschaften der Welt;2/1989 | Delfi;2/1989 | Gespräch mit Klaus Reichelt;5/1992 | Negativbilder des Schweigens. Letzte Gedichte;6/1995 | Gedichte;6/2009 | Aus den »Tanagra-Figuren« (Januar 1967)

Röckel, Susanne

in **Lettre International**: Spatzendämmerung, LI 94, 2011

in **Sinn und Form**: 4/2019 | Unheimliche Natur. Stifter und das Anthropozän

Röggla, Kathrin

in **Lettre International**: Recherchegepenst, LI 84, 2009; Schreiben auf der Bühne, LI 110, 2015

in **Sinn und Form**: 4/2018 | Brechts Notizbücher

Rojas, Gonzalo

in **Lettre International**: Quedeshim Quedeshot, LI 10, 1990

in **Sinn und Form**: 2/1977 | Gedichte aus Chile

Rosen, Charles

in **Lettre International**: Der Kult der Diva, LI 21, 1993; Klavier spielen, LI 48, 2000; Bach – Genius im Privaten, LI 52, 2001; Lampenfieber, LI 79, 2007; Das Spiel und die Analyse, LI 24, 1994 (zusammen mit: Temerson, Catherine)

in **Sinn und Form**: 5/2002 | Die Zukunft der Musik

## Liste gemeinsamer Autoren von LI und SF inklusive veröffentlichter Texte

Rózewicz, Tadeusz

in **Lettre International**: Die Mauer, LI 31, 1995

in **Sinn und Form**: 3/1966 | Polnische Lyrik;2/1980 | Zwei Gedichte;3/1982 | Zwei Gedichte;6/1985 | Die »Theatralisierung« der Poesie;3/1993 | Gedichte;4/2006 | Gedichte;2/2007 | Nach Vollendung des achtzigsten Lebensjahrs;5/2011 | Eine Erinnerung und ein Gedicht, S. 238

Ryklin, Michail

in **Lettre International**: Katastroika, LI 14, 1991 (zusammen mit: Ditchew, Ivaylo); Ekstasis des Terrors, LI 19, 1992; Russisches Roulette, LI 30, 1995; Zeit der Diagnose, LI 30, 1995; Schönschriften des Terrors, LI 32, 1996; Logik des Zerfalls, LI 32, 1996; Rußland vor der Wahl, LI 33, 1996; Gewand ohne König, LI 34, 1996; Zen in Moskau, LI 35, 1996; Die beste Metro der Welt, LI 36, 1997; Benjamins „Moskauer Tagebuch“, LI 36, 1997; Verschwiegene Grenze, LI 37, 1997; Gefahrenzone, LI 38, 1997; Tod im Plural I, LI 39, 1997; Tod im Plural II, LI 39, 1997; Das Schutzobjekt, LI 39, 1997; Ein unwillkommenes Archiv, LI 40, 1998; Erleuchtung des Präparats, LI 41, 1998; Ruin des Pyramidenstaats, LI 42, 1998; Nach Austern Borschtsch?, LI 43, 1998; Die im Trüben fischen, LI 43, 1998; Warten aufs Christkind, LI 44, 1999; Die Logik des Krieges, LI 45, 1999; Kremlinlove – Kremlingate, LI 46, 1999; Tschetschenien-Syndrom, LI 47, 1999; Eine Frage an die Welt, LI 48, 2000; Am Nabel der Welt, LI 48, 2000; Nach der Krönung, LI 49, 2000; Sowjetismus-Phantom, LI 50, 2000; Der Mustertod, LI 51, 2000, S. 127; Die Illusion zu überleben, LI 52, 2001; Das Leben ist härter, LI 53, 2001; Brüderliche Untaten, LI 54, 2001; Schwerkraftparabel, LI 55, 2001; Die Entdeckung Amerikas, LI 56, 2002; Blut auf weißen Kleidern, LI 57, 2002; Polittechnologien, LI 58, 2002; Bumerang aus dem Kaukasus, LI 59, 2002; Achtung, Religion!, LI 60, 2003; Die massenmediale Knute, LI 61, 2003; Nach Poltawa, LI 62, 2003

in **Sinn und Form**: 5/2009 | Das Bewußtsein als Raum der Freiheit. Merab Mamardaschwili als philosophischer Lehrer

Saab, Karim

in **Lettre International**: Belgien 1914, ein Bild, LI 103, 2013

in **Sinn und Form**: 3/1990 | Ungebunden aber stetig - Die Werkstattgalerie Eigen + Art, Leipzig;4/1991 | Leben & Lösung abendländische Fotografie

Sacks, Oliver

in **Lettre International**: Revolution der Gehörlosen, LI 3, 1988; Neurologie und Seele, LI 12, 1991; Der letzte Hippie, LI 17, 1992; Leuchtendes Licht, LI 51, 2000; Gehirntempo, LI 68, 2005; Ein Glas Wasser tragen, LI 40, 1998 (zusammen mit: Miller, Jonathan; Brook, Peter); Der farbenblinde Maler, LI 2, 1988 (zusammen mit: Wassermann, Robert)

in **Sinn und Form**: 3/2013 | Erinnerung, sprich

## Liste gemeinsamer Autoren von LI und SF inklusive veröffentlichter Texte

Sarajlic, Izet

in **Lettre International**: Daß ich alles überlebe, LI 31, 1995

in **Sinn und Form**: 4/1976 | Gedichte

Sartorius, Joachim

in **Lettre International**: Zerstoben in heißen Dampf / Alexandria / Hinter der alexandrinischen Bibliothek, LI 4, 1989; Neigen hin zu, LI 10, 1990; 0,00016% für Kultur, LI 16, 1992; Die Poetik der Poesie, LI 25, 1994; Haken & Augen, LI 30, 1995

in **Sinn und Form**: 5/1994 | Americana Fantastica. William Carlos Williams und sein großes amerikanisches Gedicht »Paterson«;6/1995 | Gedichte;6/1998 | Auf dem Weg zum Grabmal des Kleobulos;6/2000 | Das irakische Alphabet

Sartre, Jean-Paul

in **Lettre International**: Nick's Bar, New York City, LI 6, 1989; Nahrung, LI 16, 1992

in **Sinn und Form**: 4/1964 | Über seine Stellung zur Literatur

Schacht, Ulrich

in **Lettre International**: Gedichte, LI 16, 1992

in **Sinn und Form**: 1/1993 | Landnarben. Wintererde;5/1994 | Gedichte;6/1994 | 7 Uhr 39, vielleicht auch 40;3/1996 | Gedichte;3/1998 | Gedichte;2/2002 | Gedichte;5/2002 | Nidden oder das süße Salz der Poesie;4/2005 | Das Schwarz der Nacht;1/2008 | Abend Landschaft Dresden;2/2010 | Notate;4/2011 | Zeit des Lichts;2/2014 | Dem Geheimnis der Glaubwürdigkeit auf die Spur kommen. Begegnungen mit Erwin Strittmatter, S. 81;6/2016 | Vom Licht über Skagen. Drei Balladen

Scheit, Gerhard

in **Lettre International**: Grillparzer und ein Ende?, LI 14, 1991

in **Sinn und Form**: 2/1993 | Notbremse. Theorie der Gebrauchswerte

Schlögel, Karl

in **Lettre International**: Schauplatz Moskau, LI 6, 1989; Berliner Zustände, LI 7, 1989; Gelassenheit und Hysterie, LI 16, 1992; Neue Deutsche Ideologie oder Die Helden des Nachtrabs, LI 18, 1992;

## Liste gemeinsamer Autoren von LI und SF inklusive veröffentlichter Texte

Wolgaströmland, LI 19, 1992; Oder, Odra, Oderstromland, LI 50, 2000; Wunder des Gleichzeitigen, LI 56, 2002; Davonstürzende Zeit, LI 59, 2002; Tragödie der Vertreibungen, LI 60, 2003; Europas Comeback, LI 64, 2004; Weltsüchtiger Olympier, LI 66, 2004; Die Stalinmaschine, LI 76, 2007; Polenmarkt, LI 86, 2009; Weltmarkt an der Wolga, LI 94, 2011; Das Leben der Dinge, LI 118, 2017; München toxisch, LI 124, 2019

in **Sinn und Form**: 6/1992 | Die Aktualität der russischen Moderne. Bilder aus dem postsowjetischen, posttotalitären, postmodernen Moskau

Schmölders, Claudia

in **Lettre International**: Europas Liebesneigung, LI 65, 2004; Nestflucht, LI 37, 1997; Fenster ins All, LI 45, 1999;

in **Sinn und Form**: 1/2009 | Der Meteorit von Tunguska. Zur Geschichte des Katastrophismus, S. 100; 1/2013 | Spinnstubengeschichten. Zweihundert Jahre Grimms Märchen; 5/2021 | Schnabels Beethoven. Nachrichten von Grete Wehmeyer; 2/2022 | Wer war Carl Czerny? Nachrichten von Grete Wehmeyer; 6/2022 | Heinrich Blüchers Freund Alcopley. Nachrichten von Grete Wehmeyer

Schönlau, Rolf

in **Lettre International**: Noppenball, LI 130, 2020; Ich Grabbe, LI 135, 2021

in **Sinn und Form**: 2/2021 | Was ist was?

Schöttker, Detlev

in **Lettre International**: Kubismus als Inspiration, LI 110, 2015; Das Klarheitsgebot, LI 129, 2020

in **Sinn und Form**: 5/1998 | Reduktion und Innovation. Die Forderung nach Einfachheit; 2/2001 | Kampf um Ruhm. Zur Unsterblichkeit des Autorsubjekts; 3/2009 | »Vielleicht kommen wir ohne Wunder nicht aus.« Zum Briefwechsel Jünger-Scholem, S. 303; 4/2010 | Dolf Sternberger und Walter Benjamin. Ein Photographie-Aufsatz und seine Folgen, S. 303; 4/2011 | Gespräch mit Klaus Demus und Anja S. Hübner über Paul Celan; 4/2011 | »Gefährlich leben!« Zum Briefwechsel zwischen Ernst Jünger und Dolf Sternberger, S. 303; 5/2013 | Der brasilianische Korrespondent. Auf der Suche nach Otto Storch, S. 303; 6/2019 | Sprachökonomie und Designökonomie. Die rhetorische Tradition der Wiener Architekturmoderne; 1/2021 | Zeugenschaft statt Selbstdarstellung. Albert Camus' »Pest« als literarische Chronik; 4/2022 | Ernst Jüngers Leser in Buenos Aires. Jorge Luis Borges und die erste Übersetzung der »Stahlgewitter«

Schrott, Raoul

in **Lettre International**: Über das Erhabene I / Über das Erhabene II / Über das Erhabene III / Über das Erhabene IV, LI 34, 1996; Die Politik des Heiligen, LI 88, 2010; Stimmregister, LI 104, 2014; Martin

## Liste gemeinsamer Autoren von LI und SF inklusive veröffentlichter Texte

Luther, LI 116, 2017; Wie Sternbilder entstehen, LI 133, 2021; Theatralische Epen, LI 134, 2021  
(zusammen mit: Raddatz, Frank M.)

in **Sinn und Form**: 2/1997 | Gedichte;6/2002 | Nel Vuoto

Sciascia, Leonardo

in **Lettre International**: Sturmmaske, LI 129, 2020

in **Sinn und Form**: 6/1963 | Verga und die Freiheit

Seibt, Gustav

in **Lettre International**: Goethes geheimer Wunsch ..., LI 138, 2022 (zusammen mit: Kluge, Alexander)

in **Sinn und Form**: 1/1994 | Römisches Deutschland. Ein politisches Motiv bei Rudolf Borchart und Ernst Kantorowicz;5/1997 | Zweite Unschuld. Über den Lyriker Robert Gernhardt;4/1998 | Einklänge. Zu Heiner Müllers Gedicht »Traumwald«;2/1999 | Das Prinzip Abstand, S. 331; 4/2002 | Niemand ist auf der sicheren Seite. Rede zur Verleihung des Heinrich-Mann-Preises an Götz Aly;3/2005 | Der Roman von Gott. Mythos und Monotheismus in Thomas Manns »Josephs«.Trilogie;1/2007 | Entdecker, Herold, Analytiker. Rede auf Eduard Beaucamp;4/2007 | Vom Bürgerkönigtum. Laudatio auf Karl Heinz Bohrer;1/2012 | Im Dunkeln sehen lernen. Laudatio auf Arnold Esch;4/2018 | Herman Grimms »Goethe«

Seifert, Jaroslav

in **Lettre International**: Wenn du einmal von uns lesen wirst, LI 5, 1989

in **Sinn und Form**: 6/1985 | Gedichte;6/1985 | Fräulein Toyen

Siemons, Mark

in **Lettre International**: Rote Kulturindustrie, LI 79, 2007

in **Sinn und Form**: 2/1998 | Morgen-Grauen, Happy-End. Walker Percys Experimente mit dem abstrakten Leben

Simic, Charles

in **Lettre International**: Der Mord an den unschuldigen Kindern, LI 25, 1994

in **Sinn und Form**: 2/1994 | Gedichte

Sloterdijk, Peter

## Liste gemeinsamer Autoren von LI und SF inklusive veröffentlichter Texte

in **Lettre International**: Kantilenen der Zeit, LI 36, 1997; Kosmische Quartiere, LI 46, 1999; Die Sonne und der Tod, LI 48, 2000; Atmoterrorismus, LI 62, 2003 (zusammen mit: Heinrichs, Hans-Jürgen); Raumschiff Babylon, LI126, 2019 (zusammen mit: Raddatz, Frank M.)

in **Sinn und Form**: 5/1999 | Gespräch mit Hans-Jürgen Heinrichs;1/2001 | Gespräch mit Hans-Jürgen Heinrichs;1/2004 | Gespräch mit Hans-Jürgen Heinrichs;4/2012 | Homo collector, homo lector, homo corrector. Für eine kurze Geschichte des Lektorats, S. 701;6/2013 | Das glückliche Ohr. Ein Gespräch über Musik mit Manfred Osten, S. 701

Snyder, Timothy

in **Lettre International**: Setzen Sie ein Zeichen!, LI 115, 2016; Verantwortung, LI 119, 2017

in **Sinn und Form**: 6/2012 | Marxistisches Denken. Gespräch mit Tony Judt

Sollers, Philippe

in **Lettre International**: Staccato, LI 13, 1991; Der Leib und die Ethik, LI 19, 1992

in **Sinn und Form**: 4/1995 | Gespräch mit Marc Fumaroli über Literatur im Spannungsfeld von Gestern und Heute

Sombart, Nicolaus

in **Lettre International**: Der Ort der „Ent-scheidung“, LI 10, 1990; Bismarck in Berlin 1990, LI 11, 1990

in **Sinn und Form**: 1/1998 | Action, please!

Sorescu, Marin

in **Lettre International**: Das Knüppelchen, LI 7, 1989; Zwischen den Fronten / Im Zusammenhang mit dem Problem / Bis die Bohnen kochen, LI 12, 1991; Shakespeare und die Parteien, LI 20, 1993;

in **Sinn und Form**: 5/1998 | Die Weiche

Starobinski, Jean

in **Lettre International**: Die Schweiz, LI 12, 1991

in **Sinn und Form**: 3/2003 | Rousseaus Einfluss auf die französische Revolution;4/2006 | Die Sprache der Wissenschaft und die Sprache der Poesie;6/2013 | »In deinem Nichts hoff' ich das All zu finden.« Über Melancholie

Stasiuk, Andrzej

in **Lettre International**: Die Reise, LI 44, 1999; K.u.k.-Geflüster, LI 88, 2010; Kapuscinskis Non-fiction, LI 90, 2010; Polen, Straße 816, LI 101, 2013; Erinnerungen an China, LI 102, 2013; Die Wüste Gobi,

## Liste gemeinsamer Autoren von LI und SF inklusive veröffentlichter Texte

LI 103, 2013; Orange Kugeln in Kasachstan, LI 120, 2018; In Samara, hinter der Wolga, LI 129, 2020; Bahnwate, LI 130, 2020;

in **Sinn und Form**: 3/1999 | Der Gang in die Bibliothek. Der Gang in den Bibliotheksunterricht

Steiner, George

in **Lettre International**: Fahnen, LI 14, 1991; Die Musik der Gedanken, LI 29, 1995; Shakespeare: Eine Gegendeutung, LI 37, 1997; Buch oder Leben, LI 68, 2005; Bildungsideale, LI 77, 2007; Vom Schicksal Europas, LI 64, 2004 (zusammen mit: Mongin, Olivier)

in **Sinn und Form**: 4/1993 | Gespräch mit Michael Jakob;3/1996 | Gespräch mit Ronald S. Sharp;6/2004 | Von Walter Benjamin sprechen;1/2005 | Gespräch mit Wolfgang Rihm;6/2012 | Fragmente (leicht verkohlt), S. 545

Stoessel, Marleen

in **Lettre International**: Löwenpastete, LI 79, 2007; Die Farben des Nichts, LI 106, 2014

in **Sinn und Form**: 3/2014 | Erinnerung an Otto Sander;4/2015 | Der siebte Sinn oder die Zwölf ist ein Löwe. Erfahrungen mit Synästhesie, S. 418;6/2016 | Mythos Georgien?, S. 418

Storch, Wolfgang

in **Lettre International**: Wüsten der Liebe, LI 71, 2005; Viscontis Deutschland, LI 78, 2007; Totentanz und Rosenfest, LI 84, 2009;

in **Sinn und Form**: 4/1994 | Brief über Brecht

Strand, Mark

in **Lettre International**: Geschichte der Poesie, LI 25, 1994; Fünf Hunde, LI 44, 1999; Wale schießen, Ein Morgen, Die Dinge; ganz bewahrend, Ein anderer Ort, Hafendunkel XLI, LI 46, 1999; Vom Wahn der eigenen Unsterblichkeit, LI 50, 2000; Die Webern-Variationen, LI 67, 2004; Mann und Kamel, LI 88, 2010; Fast unsichtbar, LI 101, 2013; Strand, Mark / Shawn, Wallace; Im Schattenland der Poesie, LI 49, 2000

in **Sinn und Form**: 2/2017 | Gedicht nach den sieben letzten Worten

Tabucchi, Antonio

in **Lettre International**: Die Roma und die Renaissance, LI 43, 1998; Ein Universum in nur einer Silbe, LI 50, 2000; Forbidden Games, LI 53, 2001; Die Geschichte der Unruhe, LI 55, 2001; Zichorienkaffee, LI 63, 2003; Vermächtnis der Farben, LI 68, 2005; Tote bei Tisch, LI 72, 2006; Die Manege erwacht, LI 73, 2006; Unter Generälen, LI 86, 2009; Gegenzeit, LI 93, 2011; Wale aus anderen Zeiten, LI 99, 2012; In Trás-os-Montes, LI 109, 2015; Die Macht und die Justiz, LI 56, 2002 (zusammen mit: Borrelli, Francesco S.); Literatur und Freiheit, LI 100, 2013 (zusammen mit: Teroni, Sandra)

## Liste gemeinsamer Autoren von LI und SF inklusive veröffentlichter Texte

in **Sinn und Form**: 5/2013 | Meine Straßenbahnfahrt durch das 20. Jahrhundert

Tagore, Rabindranath

in **Lettre International**: Der Fremdling, LI 13, 1991

in **Sinn und Form**: 2/1961 | Dichtungen

Tendrjakow, Wladimir

in **Lettre International**: Auf der gesegneten Insel des Kommunismus, LI 3, 1988

in **Sinn und Form**: 6/1975 | Die Nacht nach dem Fest;3/1985 | Willi

Thill, Hans

in **Lettre International**: Gedichte, LI 27, 1994

in **Sinn und Form**: 5/2000 | Gedichte;2/2003 | Gedichte;5/2010 | Ortsveränderung: Die Dörfer;3/2013 | Gedichte;1/2018 | Schafwinter. Gedichte;5/2021 | Nützliches Wissen

Tóibín, Colm

in **Lettre International**: Der Papst trägt Prada, LI 90, 2010; Tápies in Katalonien, LI 105, 2014; Wem gehört Europa?, LI 127, 2019; Das Lächeln Bergoglios, LI 132, 2021

in **Sinn und Form**: 6/2007 | Exoten wider Willen. Schreiben in einer fremden Sprache

Troller, Georg Stefan

in **Lettre International**: Die Kunst des Interviews, LI 82, 2008; Sprache und Emigration, LI 87, 2009; Die Kunst des Dokufilms, LI 90, 2010; Sieben Schnapschüsse, LI 95, 2011; Sieben wilde Weiber, LI 96, 2012; Vergegenwärtigungen, LI 99, 2012; Unsere Leut, unsere Sprach, LI 101, 2013; Damals in Paris, LI 105, 2014; Meine Blamagen, LI 107, 2014; Hitler kaputt!, LI 108, 2015; Tramper, Hobos, Drifters, LI 110, 2015; Ein Tonkopf in Paris, LI 111, 2015; Das Pariser Journal, LI 113, 2016; Die Comics meines Lebens, LI 123, 2018; Imaginäre Gespräche, LI 127, 2019; Der schlafende Fels, LI 131, 2020; L'amour toujours, LI 115, 2016 (zusammen mit: Schygulla, Hanna; Jungk, Peter Stephan)

in **Sinn und Form**: 1/2019 | Die Hoffnung der hoffnungslosen Fälle. Ein Gespräch mit Marion Neumann über Heimat, Emigration und Verwandlung, S. 136

Ugresic, Dubravka

in **Lettre International**: Made in Yugoslavia, LI 14, 1991; Papageien und Priester, LI 18, 1992

## Liste gemeinsamer Autoren von LI und SF inklusive veröffentlichter Texte

in **Sinn und Form**: 2/1994 | Die Kultur der Lüge;4/2000 | Die Umarmung von Autor und Leser.  
Dankesrede für die Verleihung des Heinrich-Mann-Preises

Updike, John

in **Lettre International**: Klimt und Schiele vor der Möse, LI 3, 1988; Lauthals ins Getümmel, LI 14, 1991; Venus und so, LI 17, 1992;

in **Sinn und Form**: 1/1985 | Hem kämpft gegen das Pack; gewinnt, verliert

Vassilikos, Vassilis

in **Lettre International**: Ithaka heute, LI 16, 1992; Das Akropolis-Syndrom, LI 22, 1993; Das Haus der Atriden, LI 31, 1995;

in **Sinn und Form**: 4/1967 | Der Engel;2/1969 | An einem Abend im Mai

Vegel, László

in **Lettre International**: Marginal oder epigonal, LI 81, 2008

in **Sinn und Form**: 2/1995 | Die Gesten des Herrn Kis;3/1996 | What is Yugoslavia?;1/2002 | Ein heimatloser Lokalpatriot;5/2003 | Europäische Bastarde. Tisma-Treppen auf- und ablaufend oder Die Abenteuer des Andersseins

Venclova, Tomas

in **Lettre International**: Karthago nach Jahren, LI 32, 1996; Venegas, Camilo; Die Reise, LI 45, 1999;

in **Sinn und Form**: 2/2018 | Der Fürst und sein Zar. Briefe aus dem Exil, S. 209; 1/2020 | Prosper Mérimées letzte Novelle

Vercors

in **Lettre International**: Die Wörter, LI 28, 1995

in **Sinn und Form**: 4/1949 | Eine politische Lüge;1/1953 | Zum Tode Paul Eluards. Trauerreden auf dem Père-Lachaise;4/1968 | Die Schlacht des Schweigens

Virilio, Paul

in **Lettre International**: Die Ent-Täuschung, LI 12, 1991; Von der Geopolitik zur Metropolitik, LI 26, 1994; Cybersex, LI 32, 1996; Der Medien-Putsch, LI 25, 1994; Vom Terror zur Apokalypse?, LI 54, 2001; Radioaktives Feuer, LI 60, 2003 (zusammen mit: Alexijewitsch, Swetlana); Dromologie: Logik der Rennbahn, LI 14, 1991 (zusammen mit: Daghini, Giairo); Gott, Medien, Cyberspace, LI 30, 1995 (zusammen mit: Wilson, Louise); Universität des Unglücks, LI 123, 2018 (zusammen mit: Jocks, Heinz-Norbert)

## Liste gemeinsamer Autoren von LI und SF inklusive veröffentlichter Texte

in **Sinn und Form**: 2/1994 | Bildstörung

Wackwitz, Stephan

in **Lettre International**: Fliegende Sklaven, LI 3, 1988; Tokio – Erinnerungen an die Zeit der; Weltherrschaft, LI 12, 1991; Über die Macht und über verlassene Zimmer, LI 14, 1991; Kanemarus Haus, LI 23, 1993

in **Sinn und Form**: 2/2019 | Die Poetisierung des Lebens. Über Karlo Katscharawa, S. 203;5/2020 | »Don't be sadder than necessary«.Tagebücher 1989/90;1/2021 | Minsk. Widersprüche der Utopie, S. 203;6/2021 | Mein Leben als Schwamm, S. 203

Wagner, Nike

in **Lettre International**: Zur Ästhetik der Moderne, LI 2, 1988; Bayreuth – ?, LI 21, 1993

in **Sinn und Form**: 6/2012 | Die Lehre vom Überleben. Rede auf Stéphane Hessel, S. 149; 2/2013 | Wagner feiern?

Warner, Marina

in **Lettre International**: Die Beine der Königin von Saba, LI 8, 1990; Zum Kochlöffel greifen!, LI 15, 1991; Sibyllenzauber, LI 16, 1992; Das Lachen am Ende, LI 17, 1992; Teufel von anderswo, LI 18, 1992; Madonna mia!, LI 19, 1992; Königsmacher, LI 20, 1993; Schlafende Schönheit, LI 23, 1993; Monster, LI 24, 1994; Inselgedächtnis, LI 26, 1994; London / Derry, LI 27, 1994; Marienwunder, LI 25, 1994; Allmächtiger Dollar, LI 60, 2003; Die Zeit des Noch-nicht, LI 93, 2011; Freuds Couch, LI 96, 2012;

in **Sinn und Form**: 1/2007 | Engel & Maschinen. Die Kultur der Apokalypse;3/2008 | Das entkörperte Wort: Das Gedächtnis im Cyberspace

Weil, Simone

in **Lettre International**: Über die Kolonialfrage (1943), LI 89, 2010

in **Sinn und Form**: 1/1996 | Aufzeichnungen 1942

Weiss, Peter

in **Lettre International**: 39 Briefe von Peter Weiss '41, LI 2, 1988

in **Sinn und Form**: 6/1964 | Die Verfolgung und Ermordung Jean Paul Marats;5/1965 | Gespräch mit Wilhelm Girus;6/1965 | Gespräch über Dante;2/1968 | Diskurs über Vietnam;2/1969 | Notizen zum kulturellen Leben der Demokratischen Republik Viet Nam;5/1975 | Der Widerstand;6/1977 | Besichtigung der Stadt;6/1981 | Es verlief alles ordnungsgemäß;3/1986 | Die Besiegten;4/1992 | Brief an die Akademie;2/1997 | Diese überstürzte Art des Erwachens. Tagebuchblatt (um 1950)

## Liste gemeinsamer Autoren von LI und SF inklusive veröffentlichter Texte

Williams, William Carlos

in **Lettre International**: Leg los, Jimmy, LI 6, 1989; Wir lesen, LI 25, 1994

in **Sinn und Form**: 4/1994 | Autobiographische Aufzeichnungen. Unsere Reise ins Ausland

Wittkop, Gregor

in **Lettre International**: Poet und Patient, LI 23, 1993

in **Sinn und Form**: 3/1995 | Die Dichter und ihr Fälscher. Notizen aus der Unterwelt

Wolf, Christa

in **Lettre International**: Was bleibt, LI 8, 1990

in **Sinn und Form**: 2/1967 | Tradition und Fortschritt im Werk Sembène Ousmanes;2/1968 | Verwandlungen;5/1969 | Ein Besuch;1/1971 | Zu einem Datum;4/1972 | Gedächtnis und Gedenken;2/1973 | Selbstversuch;2/1976 | Kindheitsmuster;2/1980 | Nun ja! Das nächste Leben geht aber heute an;5/1980 | Zu Anna Seghers;1/1983 | Aus den »Frankfurter Vorlesungen.« Ein Brief über Eindeutigkeit und Mehrdeutigkeit, Bestimmtheit und Unbestimmtheit; Über sehr alte Zustände und neue Seh-Raster; Über Objektivität;4/1983 | Zur Information;4/1984 | Rede auf Schiller;5/1984 | Worte des Gedenkens;2/1986 | Transit: Ortschaften;2/1987 | Störfall;2/1989 | Gespräch mit Therese Hörnigk;6/1990 | Kurt H. Biedenkopf zu Gast bei Christa Wolf: Soziale Marktwirtschaft, Kultur und Utopie;6/1995 | »Winterreise« - Wolfgang Heise zum Gedenken;1/2001 | Im Widerspruch. Zum 100. Geburtstag von Anna Seghers;2/2011 | Begegnungen mit Uwe Johnson, S. 863;6/2020 | »Die vielen ungeliebten Leben«. Briefwechsel mit Hans Stoffels 1971–74. Mit einer Vorbemerkung von Hans Stoffels, S. 863

Zagajewski, Adam

in **Lettre International**: Geheimrede des Vorsitzenden, LI 3, 1988; Ein kleines Volk schreibt an Gott, LI 1, 1988; Die Leinwand, LI 25, 1994;

in **Sinn und Form**: 6/1994 | Gedichte

Zeller, Eva

in **Lettre International**: Umzugsmitteilung, LI 2, 1988

in **Sinn und Form**: 1/1991 | Wiesen bei Greifswald;6/1992 | Gedichte;6/2007 | Gedichte;4/2018 | Löwe und Seehund. Gedichte

Zimmermann, Udo

in **Lettre International**: All die Musik im Kopf, LI 95, 2011 (zusammen mit: Brüggemann, Axel)

## Liste gemeinsamer Autoren von LI und SF inklusive veröffentlichter Texte

in **Sinn und Form**: 4/2005 | Die Zukunft der Oper - die Zukunft ihrer Tradition;1/2007 | Mozarts Nähe und Ferne

Zwetajewa, Marina

in **Lettre International**: Wenn ich so groß bin wie die Ameise, LI 9, 1990; Zu einer Umfrage / Mein Dichterschicksal, LI 18, 1992

in **Sinn und Form**: 5/1976 | Gedichte;1/1980 | Gedichte;4/1984 | Kunst im Lichte des Gewissens;4/1986 | Gedichte;1/1991 | Der Dichter über den Kritiker