



Lettre

INTERNATIONAL

35 JAHRE!

Jubiläum

AYHENS

LETTRE

FEIERT

GEBURTSTAG –

EINE EINLADUNG!



2 (1988)
NICHOLAS SHAKESPEARE
Auf den Spuren Guzmáns
HÉLÈNE CIXOUS
Fürs Theater schreiben
OCTAVIO PAZ
Die Nahrung der Götter

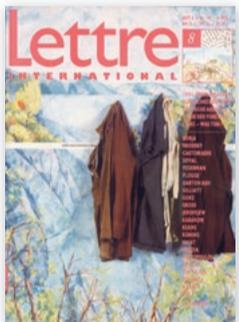
JÖRG IMMENDORFF, LI 1

1 (1988)

JENS REICH
(als Thomas Asperger)
Mitteleuropa als ruhendes
Inertialsystem?
MICHEL FOUCAULT
Für eine Kritik der
Politischen Vernunft



MARKUS LÜPERTZ, LI 2



ILJA KABAKOW, LI 8

8 (1990)

CHRISTA WOLF
Was bleibt
ELIAS PETROPOULOS
Rebetologia
MARINA WARNER
Die Königin von Saba



ALBERT OEHLEN, LI 9



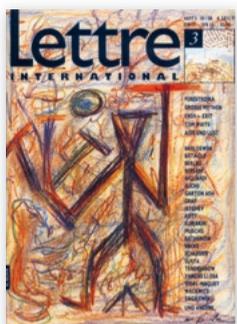
TONY CRAGG, LI 15

15 (1991)

WALLACE SHAWN
Das Fieber
ISAIAH BERLIN /
NATHAN P. GARDELS
Nationalismus, „Volksgeist“
NORMAN MANEA
Im Auge des großen Clowns



PER KIRKEBY, LI 16



4 (1989)
BRUCE CHATWIN
Traumzeit
A. SCHIMMEL
Märtyrer der Gottesliebe
PHILIP ROTH
Über Franz Kafka

A. R. PENCK, LI 3

3 (1988)

OLIVER SACKS
Revolution der Gehörlosen
TIMOTHY G. ASH
Der Niedergang des
sowjetischen Imperiums
MICHEL SURYA
Exit



GEORG BASELITZ, LI 4



REBECCA HORN, LI 10

11 (1990)

AMITAV GHOSH
Ein Ägypter in Bagdad
VÁCLAV HAVEL
Keine Lügen im Namen
der Kinder!
HARRY MULISCH
Das Licht



MARTIN KIPPENBERGER, LI 11



MIMMO PALADINO, LI 17

18 (1992)

DUBRAVKA UGREŠIĆ
Papageien und Priester
ANDRÉ BRINK
Die Afrikaander
REM KOOLHAAS /
NIKOLAUS KUHNERT
Berlin, Offene Stadt



EVGEN BAVČAR, LI 18

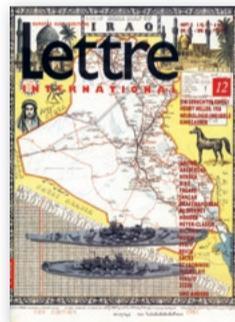


6 (1989)
KARL SCHLÖGEL
Schauplatz Moskau
MILES DAVIS
Der Jazz ist tot ...
JULIA KRISTEVA
Psychoanalytiker in Zeiten
der Ausweglosigkeit

SIGMAR POLKE, LI 5

5 (1989)

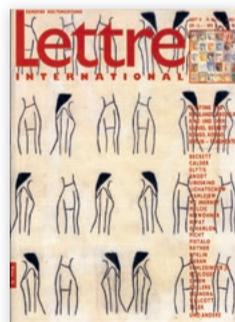
LIBUŠE MONÍKOVÁ
Mozart
UMBERTO ECO
Vom offenen Kunstwerk
zum Pendel Foucaults
BOHUMIL HRABAL
Latente Euphorie



JANNIS KOUNELLIS, LI 12

12 (1991)

SLAVOJ ŽIŽEK
Roberto Rossellini
HENRY MILLER
1938 – Hamlet-Brief
MARIA SCHIAVO
Ikonen der Weiblichkeit



JULIÃO SARMENTO, LI 19

19 (1992)

DUNJA MELČIĆ
Das Schwarze Loch
DIMITRIJ S.
LICHATSCHOW
Die alte Rus
R. O'HANLON
Dinosaurier im Kongo

JUAN MUÑOZ, LI 20



JULIAN SCHNABEL, LI 6

13 (1991)

KATHY ACKER
Demut
MAHASVETA DEVI
Drapadi
M. J. AKBAR
Brennendes Ghat



MARTIN DISLER, LI 13

20 (1993)

ÁGNES HELLER
Unsterblichkeit
MEHMED UZUN
Die Kurden
CZESŁAW MIŁOŚZ
Lob des Exils



JUAN MUÑOZ, LI 20



DAVID SALLE, LI 7

7 (1989)

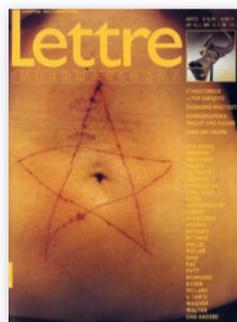
JAN KOTT
Vom Biß der Schlange
SEAN O'FAOLAIN
Nora Barnacle
MICHAEL OPPITZ
Mythische Reisen



CHRISTIAN BOLTANSKI, LI 14

14 (1991)

SALMAN RUSHDIE
Santa Fé, Januar 1492
GEORGE STEINER
Fahnen
SERGEJ AWERINZEW
Erbe der Vergangenheit



MARINA ABRAMOVIĆ, LI 21

21 (1993)

SUSAN SONTAG
Wagners Flüssigkeiten
PETER SELLARS
Die Zukunft der Oper
NIKE WAGNER
Bayreuth – ?

JUAN MUÑOZ, LI 20

KULTUR OHNE GRENZEN

35 JAHRE, 140 NUMMERN – EINE PROMENADE



ROBERT WILSON, LI 22

▲ **22 (1993)**

ADA L. HUXTABLE
Die neue Stadt

CARL E. SCHORSKE
Freuds ägyptische Grabung

RIAN MALAN
Weißer Stammeskrieg

▲ **23 (1993)**

SUSAN SONTAG
Godot in Sarajevo

ASSIA DJEBAR
Das Weiß Algeriens

HANIF KUREISHI
Revolution No 9



GENEVIÈVE CADIEUX, LI 24

▲ **24 (1994)**

MILAN KUNDERA
Improvisation zu Ehren
Strawinskys

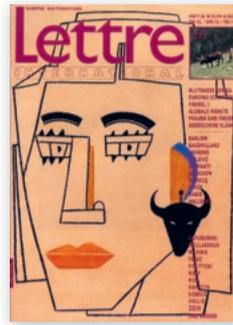
JEAN BAUDRILLARD
Die Rückwendung der
Geschichte

▲ **25 (1994)**

SALLIE TISDALE
Talk Dirty to Me

SLAVOJ ŽIŽEK
Minne und Masochismus

ROBERT MISRAHI
Der Voyeur und die Liebe



EDUARDO ARROYO, LI 26

▲ **26 (1994)**

JOHN P. BARLOW
Wein ohne Flaschen

CLAUDE HABIB
Über Prostitution

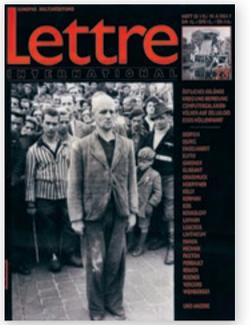
FELIX ROHATYN
Weltkapital

▲ **27 (1994)**

AMARTYA SEN
Die Menschenbombe

BRUCE CHATWIN
Die nomadische
Alternative

ISABELLE STENGERS
Wissenschaft als Passion



H. CARTIER-BRESSON, LI 28

▲ **28 (1995)**

VERCORS
Die Wörter

ELIOT WEINBERGER
Kamera-Menschen

VOLKER GRASSMUCK
Die Turing-Galaxis



LOTHAR BAUMGARTEN, LI 23

▲ **30 (1995)**

JEANETTE
WINTERSON
Der Grüne Mann

ILJA KABAKOW
Künstler im Westen

VANDANA SHIVA
Freiheit des Samens



NUSRET PAŠIĆ, LI 31

▲ **31 (1995)**

NERMINA KURSPAHIĆ
Es war einmal ...?

THEODOROS
ANGELOPOULOS
Odysseus in Sarajevo

JEAN-PIERRE FAYE
Archipel Sarajevo



JAKOB MATTNER, LI 25

▲ **32 (1996)**

NANCY HUSTON
Ich bin schön
und gescheit

JOHN SEARLE
Rätsel des Bewußtseins

PAUL VIRILIO
Cybersex



JOHN BALDESSARI, LI 33

▲ **33 (1996)**

SUDHIR KAKAR
Tempel des Eros

JAN STAGE
Kubanische Chronik

UMBERTO ECO
Roman und Wissen



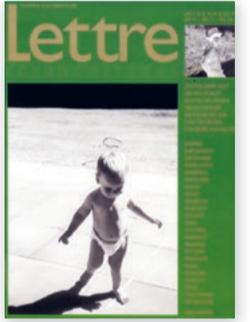
ROSEMARIE TROCKEL, LI 27

▲ **34 (1996)**

PICO IYER
Gebete in der Wildnis

PETER SELLARS
Die Kunst und der Tod

ISAIAH BERLIN
Revolution der Romantik



GERHARD RICHTER, LI 35

▲ **35 (1996)**

DOROTHEA
DIECKMANN
Sprach-Versagen

WLADIMIR MAKANIN
Quasi – die Masse

HARUKI MURAKAMI
Pornographie



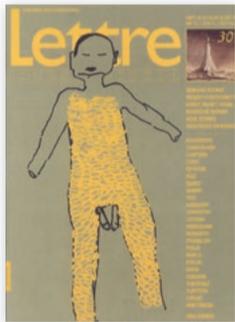
EMMETT WILLIAMS, LI 29

▲ **29 (1995)**

PHILIP GOUREVITCH
Boat People

RYSZARD
KAPUŚCIŃSKI
Geschichte im Werden

HAKIM BEY
Informationskrieg



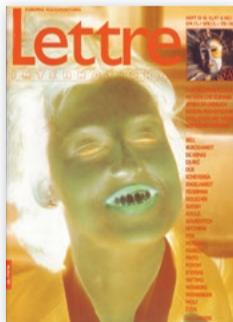
ENZO CUCCHI, LI 30

▲ **37 (1997)**

URVASHI BUTALIA
Blutsbande

NIRMAL VERMA
Brennender Zweig

FREDERIC RAPHAEL
François Truffaut



E. UND J. GERZ, LI 38

▲ **38 (1997)**

STEVEN WEINBERG
Kosmologische Rätsel

PICO IYER
Tropische Klassik

STEPHEN JAY GOULD
Ultra-Darwinismus



CHRISTIAN BONNEFOI, LI 32

▲ **39 (1997)**

JAN STAGE
Der Fluch des Che

LUDOVIC JANVIER
Goldmund, Schattenmund

INTERNATIONALER
ESSAY-WETTBEWERB



GIUSEPPE PENONE, LI 40

▲ **40 (1998)**

MARTHA GELLHORN
Erinnerung

BEN OKRI
Ein Moment im Zeitlosen

DAVID MAMET
Drei Nutzungen des
Messers



JOSEPH KOSUTH, LI 34

▲ **41 (1998)**

AVISHAI MARGALIT
Das andere Israel

HARRIET EVANS
Schönheit und Körper

LONG YINGTAI
Heimkehr



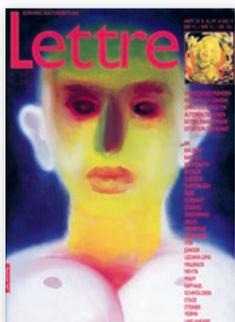
DANIEL SCHWARTZ, LI 42

▲ **42 (1998)**

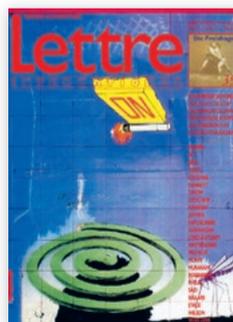
JAN STAGE
Niemandsländ

ARUNDHATI ROY
Das Ende der Phantasie

BORA ĆOŠIĆ
Tschechisches Triptychon



MIRIAM CAHN, LI 37



THOMAS HORNEMANN, LI 39



XU BING, LI 41

KÜNSTLER, DICHTER, DENKER

REPORTAGEN, ANALYSEN, ESSAYS, INTERVIEWS



44 (1999)
 JEAN-LUC NANCY
 Weltenwechsel
 JORGE LUIS BORGES
 Don Quijote
 ULRIKE DRAESNER
 Atem, Puls und Bahn

GIULIO PAOLINI, LI 43

43 (1998)
 ANTONIO TABUCCHI
 Die Roma und die Renaissance
 JAN ASSMANN
 Der Schleier der Isis
 STEPHEN J. GOULD
 Comte de Buffon



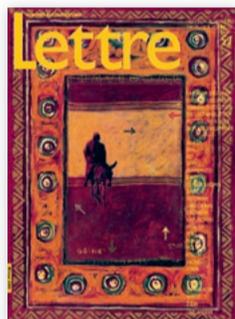
SHIRIN NESHAT, LI 44

51 (2000)
 ELIOT WEINBERGER
 Kaskaden
 N. ZEMON DAVIS
 Historiker und Globalisierung
 EDMUND WHITE
 Seelenkämpfer



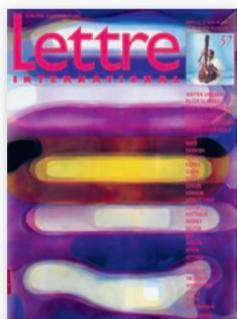
JÖRG IMMENDORFF, LI 50

50 (2000)
 JEAN-B. BOTUL
 Immanuel Kants sexuelles Leben
 ALBERTO MANGUEL
 Patrioten des Himmels
 SEBASTIÃO SALGADO
 Gedächtnis der Welt



ASAD AZI, LI 51

58 (2002)
 JOHN E. GARDINER
 Bachs Actus Tragicus
 RAPHAËL CONFIAINT
 Das Becken der Josephine
 ANDREJ BITOW
 Lomonossow



PETER ZIMMERMANN, LI 57

57 (2002)
 ZIAUDDIN SARDAR
 Mekka
 E. B. WHITE
 Hier ist New York
 KAZUO ISHIGURO
 Ein Dorf nach Einbruch der Dunkelheit



LÁSZLÓ KEREKES, LI 58

59 (2002)
 LAWRENCE WRIGHT
 Der Mann hinter Bin Laden
 JOSÉ BERGAMÍN
 Teufels Bedeutung
 EDUARDO BERTI
 Die Grüne Fee



RAINER LEIST, LI 45

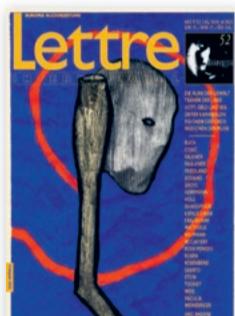
45 (1999)
 AZIZ CHOUAKI
 Die Orangen
 A. GUILLERMOPRIETO
 Castro, Kommandanten-dämmerung
 ILYA PRIGOGINE
 Vom Sein zum Werden

46 (1999)
 EVGEN BAVČAR
 Pferde von Lipica
 ISABEL HILTON
 Intrigen im Himalaya
 DEREK WALCOTT
 Café Martinique



MAURIZIO CATTELAN, LI 46

53 (2001)
 CHR. HITCHENS
 Die Akte Kissinger
 SERGEI KRIKALEV / ANDREI UJICA
 Schwerelos um Heimat Erde



MAX NEUMANN, LI 52

52 (2001)
 JEAN-LUC GODARD / Y. ISHAGHPOUR
 Geschichte(n) des Films
 WILLIAM FAULKNER / JEAN STEIN
 Kein Autor vom Dienst



REBECCA HORN, LI 53

60 (2003)
 S. ALEXIJEWITSCH / PAUL VIRILIO
 Radioaktives Feuer
 ETEL ADNAN
 Dschenin
 GIORGIO AGAMBEN
 Ausnahmezustand



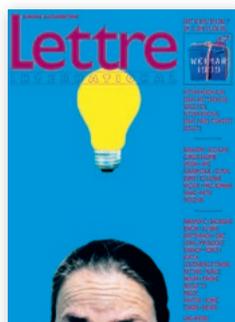
BERND KOBERLING, LI 59

59 (2002)
 LAWRENCE WRIGHT
 Der Mann hinter Bin Laden
 JOSÉ BERGAMÍN
 Teufels Bedeutung
 EDUARDO BERTI
 Die Grüne Fee



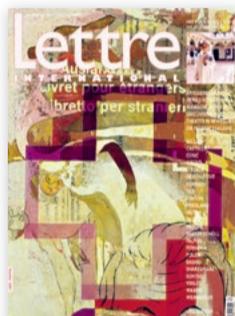
ANN MANDELBAUM, LI 60

61 (2003)
 OLAF ARNDT
 Der falsche Schlaf
 SWETLANA ALEXIJEWITSCH
 Herrlicher Hirsch, gejagt
 DAVID MALOUF
 Australisches Bewußtsein



JOHN BALDESSARI, LI 47

47 (1999)
 IVETTA GERASIMCHUK
 Wörterbuch der Winde
 JINMIN WANG
 Schachspiel Gottes
 MICHAEL EPSTEIN
 Tempozid



ALEXANDER POLZIN, LI 54

54 (2001)
 ABDELWAHAB MEDDEB
 Die Krankheit des Islam
 AHMED RASHID
 Die Taliban
 MANUEL CASTELLS
 Internet, Netzgesellschaft

48 (2000)
 MASAO MIYOSHI
 Der versilberte Elfenbeinturm
 IAN BURUMA
 Kotau vor dem Drachenthron
 CHARLES ROSEN
 Klavier spielen



PHILIP RANTZER, LI 48

55 (2001)
 JEAN BAUDRILLARD
 Der Geist des Terrorismus
 M. MAKHMALBAF
 Afghanistans Tragödie
 FRÉDÉRIC PAGÈS
 Descartes und Cannabis



KCHO, LI 49

49 (2000)
 ANTJIE KROG
 Wörter handeln
 MARK STRAND / WALLACE SHAWN
 Im Schattenland der Poesie



PEDRO CABRITA REIS, LI 56

56 (2002)
 KARL SCHLÖGEL
 Wunder des Gleichzeitigen
 J. MALAURIE / J. BORM
 Walroßsuppe, Seehundblut
 CARLOS FUENTES
 Kreolische Odyssee



ROBERTO CABOT, LI 55

62 (2003)
 LINDA POLMAN
 Wir taten nichts
 ANNA POLITKOWSKAJA
 Operation Schatol
 A. NICOLE LEBLANC
 Leben in der Bronx



MAX GRÜTER, LI 63

63 (2003)
 DŽEVAD KARAHASAN
 Drei Schritte zum Teufel
 SONIA JABBAR
 Vom Geist Kaschmirs
 NIRMAL VERMA
 Indien und Europa



H.-W. HOLZWARTH, LI 62

INTERNATIONAL, INTERDISZIPLINÄR

POESIE, PORTRÄTS, KUNST, PHOTOGRAPHIE



LILA POLENAKI, LI 64

64 (2004)

SABINA KIENLECHNER
Mutter mit Kind

FRANÇOIS JULLIEN /
ROMAN HERZOG
Chinesisches Werkzeug

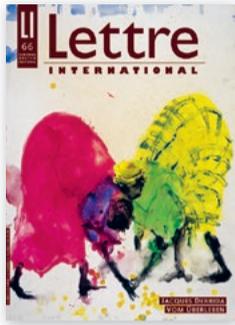
LES MURRAY
Die neuen Hieroglyphen

65 (2004)

DANIEL ACCURSI
Der neue Krieg der Götter

RICHARD MANNING
Das tägliche Öl

VOLKER DEMUTH
Zeit des Vulgären



MIQUEL BARCELÓ, LI 66

66 (2004)

PAULO MOURA
Wald von Missnana

CHEN GUIDI /
WU CHUNTAO
Blutige Buchprüfung

JEAN HATZFELD
Zeit der Macheten

67 (2004)

CHALMERS JOHNSON
CIA-Geschichten

IVAYLO DITCHEV
Ost-Metropolen

MICHEL DEGUY
Spleen de Paris



ULAY, LI 68

68 (2005)

ADELLAH
HAMMOUDI
Steinigung des Satans

ELIOT WEINBERGER
Was ich hörte vom Irak

S. BELLOW, N. MANEA
Bevor ich gehe ...

69 (2005)

MARK DANNER
Geheimsache Irakkrieg

DAS DOWNING-
STREET-MEMO
GEHEIMPROTOKOLL

LINDA POLMAN
Der Hilfe-Supermarkt



ABBAS, LI 70

70 (2005)

SUKETU MEHTA
Bombay, Maximum City

RIVERBEND
11/09/04 Falludschah

A. HAMMOUDI
Tage in Mekka



DENNIS GÜN, LI 65

72 (2006)

LORETTA NAPOLEONI
Al-Sarkawi

SVEN LINDQVIST
Vater, Sohn, heiliges Rad

PETER GREENAWAY
Zukunftskino



JANNIS KOUNELLIS, LI 73

73 (2006)

MARK BOWDEN
Wüstendebakel

MIKE DAVIS
Autobomben

CHANG PING I
Penghu-Legenden

74 (2006)

LINDA GRANT
Seelische Schramme

MANJUSHREE THAPA
Mao im Himalaya

ERIC ORSENNA
Reich der Baumwolle



DAVID GODBOLD, LI 75

75 (2006)

BORIS GROYS
Medium Religion

PÉTER NÁDAS
Hauptlose Revolution

GARY SNYDER
Wildnislektionen

76 (2007)

KARL SCHLÖGEL
Die Stalinmaschine

JOSÉ M. WISNIK
Brasilianischer Fußball

NADINE GORDIMER
Ort. Aufgabe. Sinn



FRANCESCO CLEMENTE, LI 77

77 (2007)

PETER WOLLEN
Alphabet des Films

DARYUSH SHAYEGAN
Schauplatz Teheran

TERRY GLAVIN
Roter Blitz im Grünen



MARK LAMMERT, LI 71

71 (2005)

MIKE DAVIS
Planet der Slums

SAMIR KASSIR
Das arabische Unglück

ALAIN BADIOU
Begriffsabenteurer



R. & S. PARKEHARRISON, LI 72

79 (2007)

LIAO YIWU
Fräulein Hallo
Der Klomanager
Der Tagelöhner

THANÁSSIS VALTINÓS
Abstieg der Neun



PHILIPP TAAFFE, LI 80

80 (2008)

KRYSTYNA
KURCZAB-REDLICH
Zucker aus dem Kreml

E. L. DOCTOROW
Roman & Geschichte

TARIQ ALI
Tochter des Westens



DAVID REEB, LI 74

81 (2008)

EMMA LARKIN
Der birmanische Elefant

OLGA SEDAKOWA
Moral und Kunst

STEVEN WEINBERG
Kosmologische Zeitreise



SELMA GÜRBÜZ, LI 82

82 (2008)

S. BENVENUTO
Es war einmal in Paris.
Mai 1968

PASCAL DUSAPIN
Komponieren

GEORG S. TROLLER
Kunst des Interviews



A.-M. V. KERCKHOVEN, LI 76

83 (2008)

CARLO GINZBURG
Welt der Leviathane

PETER KRIEG
Krankes Geld

PÉTER NÁDAS
Geheime Gesellschaften



FLORIAN SÜSSMAYR, LI 84

84 (2009)

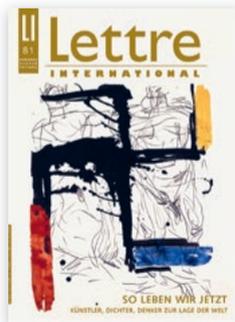
JURI AFANASSJEW
Das Ende Rußlands

TSERING SHAKYA
Drache im Schneeland

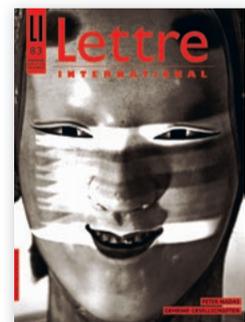
WOLFGANG STORCH
Totentanz, Rosenfest



ENDY HUPPERICH, LI 79



GEORG BASELITZ, LI 81



DIETER APPELT, LI 83

UNABHÄNGIG, UNBESTECHLICH

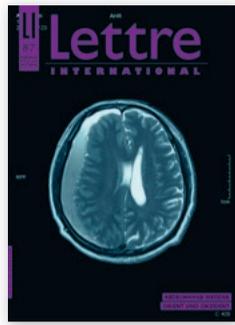
POLITIK, THEATER, FILM, MUSIK LITERATUR,



DANIEL RICHTER, LI 85

86 (2009)

THILO SARRAZIN
Klasse statt Masse
BORIS GROYS
Postproduction Berlin
HARRY LEHMANN
Ästhetische Wende



AI WEIWEI, LI 87

88 (2010)

SHIVA ARASTUIE
Opium
SEMA KAYGUSUZ
Istanbulreigen
JOHN ADAMS
Kompositionsprozesse



LEIKO IKEMURA, LI 89

90 (2010)

COLM TÓIBÍN
Der Papst trägt Prada
SUNIL KHILNANI
Mahatma Gandhi
ALEXANDRA
LUCAS COELHO
Ciudad Juárez



SAM SZAFRAN, LI 91

85 (2009)

PHILIP GOUREVITCH
Ruandas Hoffnung
TZVETAN TODOROV
Künstler, Diktatoren
ANDREA CANOBBIO
Vorahnung



EWA EINHORN, LI 86

87 (2009)

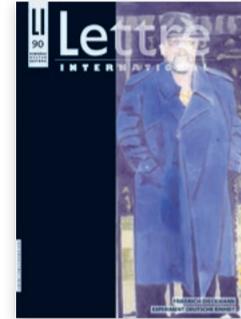
PÉTER NÁDAS
Goldene Adele
HÉCTOR ABAD
Gedicht im Mantel
JORGE LUIS BORGES
Das Vergessen ...



JOESPH SEMAH, LI 88

89 (2010)

SIMONE WEIL
Über die Kolonialfrage
MASSIMO CACCIARI
Geist des Futurismus
PERRY ANDERSON
Zwei Revolutionen



LUC TUYMANS, LI 90

91 (2010)

LIAO YIWU
Fragen an den Himmel
GARRI KASPAROW
Schach oder Maschine
MAURICE GODELIER
Stamm, Ethnie, Staat



B. BREITENFELLNER, LI 92

93 (2011)

SOJA JEROSCHOK
Vagabunden
MARINA WARNER
Die Zeit des Noch-nicht
MARCEL HÉNAFF
Pervertierte Gabe



ROBERT LONGO, LI 94

95 (2011)

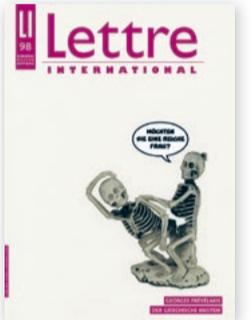
SLAVOJ ŽIŽEK
Psyche des Orpheus
GEORG S. TROLLER
Sieben Schnapschüsse
WASSILI DIMOW
Kafkasus



MARCEL DZAMA, LI 96

97 (2012)

HOSSEIN ABKENAR
Der Skorpion
JACQUELINE ROSE
So hoch ihr Stern ...
CARLO GALLI
Das Kalkül der Angst



TOBIAS REHBERGER, LI 98

92 (2011)

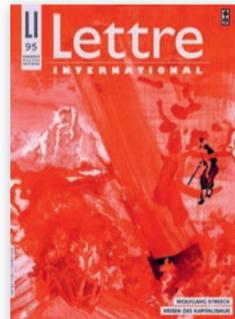
LEILA GUERRIERO
Knochenspuren
BOUALEM SANSAL
Afrikas Unabhängigkeit
M. A. MALDONADO
Planet Wikipedia



JAN FABRE, LI 93

94 (2011)

PIENE, MACK, UECKER
ZERO in Europa
SIHAM BOUHLAL
Arabien Wohlgerüche
PETER STEIN /
FRANK M. RADDATZ
Glücksmaschine Theater



MAKI NA KAMURA, LI 95

96 (2012)

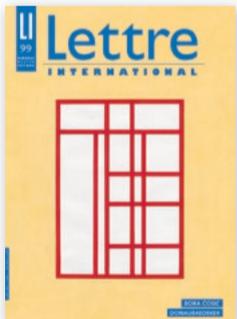
GRISCHA MEYER
Rosinen aus Berlin
NEDIM GÜRSEL
Atatürks Haus
PREDRAG MATVEJEVIĆ
Brot und Körper



MINOO EMAMI, LI 97

98 (2012)

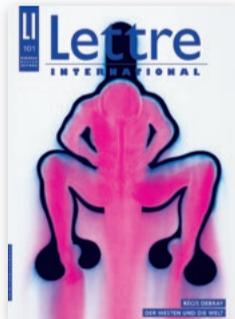
HEATHCOTE
WILLIAMS
Herr der Drohnen
KOSTAS AXELOS
Das Schicksal des
modernen Griechenland



F. E. WALTHER, LI 99

100 (2013)

YAN LIANKE
Gedächtnisschwund
ELIF BATUMAN
Bühnenmütter
S. ALEXIJEWITSCH
Tod des roten Marschalls



JÜRGEN KLAUKE, LI 101

102 (2013)

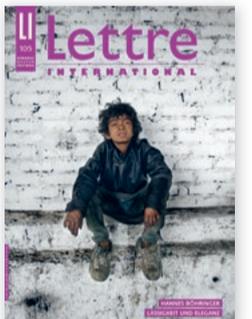
YONATAN MENDEL
Jerusalem-Syndrom
SUZANNE BRØGGER
Nackt mit Dreispitz
G. HOMAYOUNPOUR
Psychoanalyse in Teheran



MONICA BONVICINI, LI 103

104 (2014)

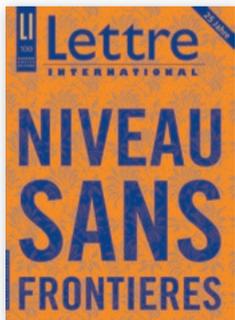
NURIA AMAT
Ein vorbildlicher Agent
VÁCLAV HAVEL
Geschichte und Geduld
ALAN LIGHTMAN
Unser Platz im Universum



STANISLAS GUIGUI, LI 105

99 (2012)

ETEL ADNAN
Geboren in Beirut
DONALD MACKENZIE
Elektronische Börsen
MICHAEL WOLLNY
Gratwanderung Jazz



MAX GRÜTER, LI 100

101 (2013)

RÉGIS DEBRAY
Abendland
ROBERT MISRAHI
Die Freude zu leben
W. GOLOWANOW
Reise nach Tschewengur



KIRSTINE ROEPSTORFF, LI 102

103 (2013)

PRIYA BASIL
Sorry Miss, erst ab 18
JEANETTE
WINTERSON
Gertrude und Alice
S. M. MARQUES
Über den Tod



ADRIANA MOLDER, LI 104

105 (2014)

YANG LIAN
Eleganz der Literati
VALERIJ PODOROGA
Das Herren-Monster
LILA A. ZANGANEH
Unmögliche Dinge

LEIDENSCHAFTLICH UND ELEGANT

GESCHICHTE, WISSENSCHAFT, PHILOSOPHIE



ROMEO CASTELLUCCI, LI 106

106 (2014)

MARCI SHORE
Entscheidung am Majdan
A. BADIOU / N. TRUONG
Theater als Ereignis
SULEIMAN MOURAD
Rätsel des Buches

107 (2014)

WOLF REISER
Freiwild
SUE HALPERN
Digitalisierter Alltag
PANKAJ MISHRA
Indien heute



JAKOB ROEPKE, LI 107



GUNTER RAMBOW, LI 108

108 (2015)

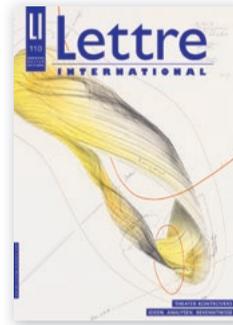
O. M. RABIOU
Grab der Illusionen
LESLIE JAMISON
Die verwundete Frau
ANTOINE GARAPON
Rächer des Propheten

109 (2015)

SEYMOUR HERSH
Tod Osama bin Ladens
JEAN-CLAUDE
PINSON
Hobby und Dandy
ANN JONES
Afghanistan



J. M. CASTRO PRIETO, LI 109



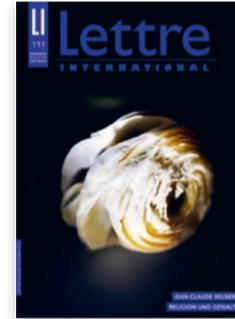
JORINDE VOIGT, LI 110

110 (2015)

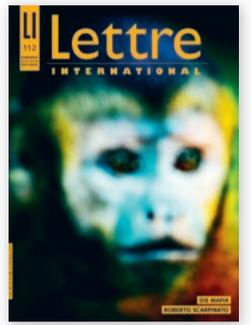
BIBIANA BEGLAU
Leben! Benutz mich!
OLGA SLAWNIKOWA
Papa ist ein Alien
SEMA KAYGUSUZ
Sprache der Feigen

111 (2015)

ÉLIE BARNAVI
Der Krieg
LUC SANTE
Geburt der Bohème
JOHN ROBERTS
Ikonoklasmus



PAOLO PELLEGRIN, LI 111



FRANÇOIS FONTAINE, LI 112

112 (2016)

LINA MERUANE
Zungen voller Wörter
R. SCARPINATO
Mafia und Angst
RACHID BOUTAYEB
Humor im Islam



K. DREGOS, LI 113

113 (2016)

RUY CASTRO
Karnevals glut
E. VILA-MATAS
Theorien loswerden
YAN LIANKE
Brennpunkt der Welt



JAKOB ROEPKE, LI 107

114 (2016)

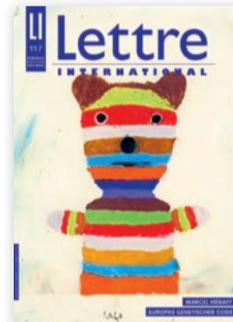
ARIAN LEKA
Meer des Argwohns
A. MNOUCHKINE /
E. BARBA
Preis der Erfahrung
VICENTE HUIDOBRO
Poetisches Manifest



VALÉRIE FAVRE, LI 115

116 (2017)

RAOUL SCHROTT
Martin Luther
CLAUDIO MAGRIS
Roman und Moderne
S. BLUMENTHAL
Donald und die Trumps



MARTIN ASSIG, LI 117

118 (2017)

PRIYA BASIL
Stahl, der die Erde beißt
E. VILA-MATAS
Bastian Schneider
FRANK M. RADDATZ
Müllers Vermächtnis



CORALIE SALAÜN, LI 119



K. DREGOS, LI 113

113 (2016)

RUY CASTRO
Karnevals glut
E. VILA-MATAS
Theorien loswerden
YAN LIANKE
Brennpunkt der Welt



JAKOB ROEPKE, LI 107

115 (2016)

TIMOTHY SNYDER
Setzen Sie ein Zeichen!
MASHA GESSEN
Glaube dem Autokraten
H. SCHYGULLA / G. S.
TROLLER / P. S. JUNGK
L'amour toujours



VALÉRIE FAVRE, LI 115



ETEL ADNAN, LI 116

117 (2017)

FRANZ MACIEJEWSKI
Fahrt durchs Gebirg
IAIN SINCLAIR
Letztmalig London
ELAINE MOKHTEFI
Panther in Algerien



MARTIN ASSIG, LI 117



PAOLO PELLEGRIN, LI 111

119 (2017)

WALLACE SHAWN
Nachtgedanken
TIMOTHY SNYDER
Verantwortung
RANA DASGUPTA
Selbstmord in Echtzeit



D. GONZALEZ-FOERSTER, LI 120

120 (2018)

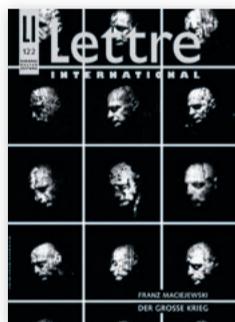
ALAIN MABANCKOU
Herr von Bonanjo
NUAR ALSADIR
Schule für Clowns
HALFORD MACKINDER
Der geographische
Drehpunkt der Geschichte



ACHIM FREYER, LI 114

121 (2018)

JEAN MOULIN
Erster Kampf
AMIA SRINIVASAN
Der Sauger!
AI WEIWEI /
YANG LIAN
Kunst und Mensch



ANTOINE D'AGATA, LI 122

123 (2018)

WOLFGANG POPP
Nashorn und Esel
ALEX ROSS
Klänge unserer Zeit
ALAIN DELON
Wie Helden sterben



CRISTINA DE MIDDEL, LI 124

125 (2019)

ROBERTO
SIMANOWSKI
Zauberformel Nudging
HANS-DIETER JÜNGER
Sprengung des Seins



ANNA VIEBROCK, LI 126



K. DREGOS, LI 113

120 (2018)

ALAIN MABANCKOU
Herr von Bonanjo
NUAR ALSADIR
Schule für Clowns
HALFORD MACKINDER
Der geographische
Drehpunkt der Geschichte



ACHIM FREYER, LI 114

122 (2018)

FRANZ MACIEJEWSKI
100 Jahre Ratlosigkeit
FRANK M. RADDATZ
Bühne und Anthropozän
BEATRIZ SARLO
Babel Buenos Aires



ANTOINE D'AGATA, LI 122



MAGALI LAMBERT, LI 123

124 (2019)

FRITZ W. KRAMER
Koloniales Erbe
BARBARA KUON
Räterepublik Bayern
ANONYMUS
Polizeistaat der Zukunft



CHARLINE VON HEYL, LI 125

126 (2019)

WILLIAM T.
VOLLMANN
Melvilles Lebensreise
BERNHARD DOTZLER
Alphaville 2.0
DACIA MARAINI
Antonino Calderone

WELTOFFEN UND KRITISCH

EINE WERKSTATT DER GEISTESGEGENWART



N.D.B., LI 127

127 (2019)

ANNE HIDALGO
Paris, Ort des Möglichen
ALFRED BRENDEL
Musik und ihre Räume
PETER STEPAN
Senegalschützen

128 (2020)

RÉGIS DEBRAY
Das grüne Zeitalter
K. TOSHIAKI
Ära der Heimatlosigkeit
XU ZHANGRUN
Die Wut wird stärker



DIDIER WILLIAM, LI 129

129 (2020)

ALEX DE WAAL
Pathogen und Politik
MAËL RENOARD
Reform der Peking-Oper
ULYSSES BELZ
Dürers Datenwolke

130 (2020)

CHRISTOPH PARET
Schiffbruch
ohne Zuschauer
PHILIPPE VIDELIER
Wie Klement verschwand
R. SIMANOWSKI
Künstliche Intelligenz



ANTOINE D'AGATA, LI 131

131 (2020)

MARIAA. POTOCKA
Das polnische Paket
HARRY LEHMANN
Politisierung der Künste
KURT STEINMANN
Der Antikenkosmos

132 (2021)

ZHANG QIANFAN
Chinas Erneuerung
JÜRGEN GROSSE
Nietzsches Napoleon
SAID
kaddisch für einen
verblendeten



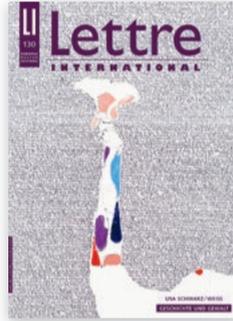
MAIA FLORE, LI 133

133 (2021)

MARTIN SCORSESE
Il Maestro Fellini
REM KOOLHAAS /
HEINZ-NORBERT JOCKS
Coole Ekstase
PAOLO SORRENTINO
Das heilige Feuer



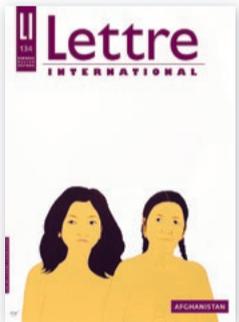
OLIVE AYHENS, LI 128



MARK LAMMERT, LI 130



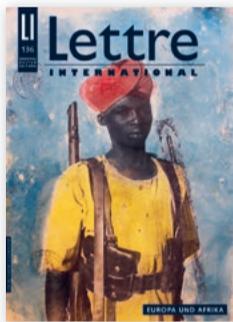
BROOKE DIDONATO, LI 132



KUBRA KHADEMI, LI 134

135 (2021)

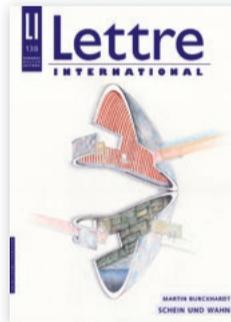
SLAVENKA DRAKULIĆ
Dünne Haut
ANNE APPELBAUM
Die neuen Puritaner
ZAHIYE KUNDOS
Kraftfeld Jaffa



AMADO ALFADNI, LI 136

137 (2022)

E. KOSTIOUKOVITCH
In Putins Hirn
KENAH CUSANIT
Bricoletto
BENJAMIN KORN
Kreislauf der Rache



HOLGER KLEINE, LI 138

139 (2022)

JEAN-LUC NANCY
Des Atems beraubt
K. GOLUBOVITCH
Wanderer sein ...
O. TIMOFEJEWA
Butscha als Spiegel



MARCEL EICHNER, LI 140



ANATOL LIEVEN
Afghanische Tragödie
ALLEN S. WEISS
Danse macabre
ELIZABETH
HARDWICK
Billie Holiday



JAYBO MONK, LI 135

136 (2022)

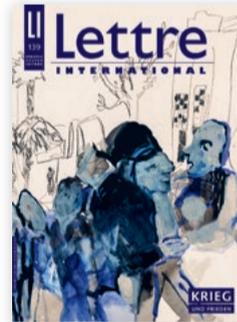
IAN MCEWAN
Orwell und der Wal
RAHMANE IDRISSE
Den Sahel vermessen
ECKHART J. GILLEN
Weltsprache Abstraktion



JULIA OSCHATZ, LI 137

138 (2022)

EMINE S. ÖZDAMAR
Himmel der Toten
JOSEPH PEARSON
Ein Saiteninstrument
ANTONIS LIAKOS
Kleinasiatische
Katastrophe



ANNA BOGHIGUIAN, LI 139

140 (2023)

PETER BROOK
Nach Gehör spielen
GEERT LOVINK
Internetdämmerung
M. BURCKHARDT
Im Zeichen des Dividuums

SEIEN SIE IM **JUBILÄUMSHEFT 141** MIT IHREN ANZEIGEN DABEI!
FEIERN SIE MIT! **GEBURTSTAGSRABATT ... BONBON 35!**

ANZEIGENKONTAKT



KONTAKT ▶ www.lettre.de

Lettre International
Erkelenzdamm 59 / 61
10999 Berlin
T. +49 (0)30 308 704 52
lettre@lettre.de

ANZEIGEN ▶ www.lettre.de/Anzeigen

Anzeigenvertretung: Karin Schneider
T. / F. +49 (0)30 611 43 69, ks@snafu.de
Anzeigenkontakt: Helge Kramer
T. +49 (0)30 308 704 50
anzeigen@lettre.de



EINE ZEITSCHRIFT FÜR WELTENBÜRGER