

**LI 1**

**Anthony Barnett** Imagination und Bombe

**EUROPÄISCHE MEDITATIONEN**

**Norberto Bobbio** Größe und Verfall  
der europäischen Ideologie

**Jens Reich (als Thomas Asperger)**  
Mitteleuropa als ruhendes Inertialsystem?

**Josef K.** Mitteleuropa.  
Geschichte und Anekdote

**Diana Pinto** Transatlantische Strömungen  
und Gegenströmungen

**Hans Magnus Enzensberger** Brüssel oder  
Europa – eins von beiden

**Octavio Paz** Ein Tintenklecks

**Mario Vargas Llosa** Die Kraft der Lüge

**LITERATUR UND HOLOCAUST**

**Irving Howe** Literatur und Holocaust

**Klaus Theweleit** Eine Kirche in Polen

**Philip Roth** Philip Roth spricht mit  
Primo Levi

**Philip Roth** Über seine Arbeit

**Rachel Ertel** Zwischen Verbot  
und Sakralisierung

**Adam Zagajewski** Ein kleines Volk  
schreibt an Gott

**Joseph Brodsky** „Sklave, sei mir zu Diensten!“

**Michel Foucault** Für eine Kritik  
der Politischen Vernunft

**JENSEITS DES FEMINISMUS**

**John Ashbery** Vergessener Sex

**Silvia Vegetti Finzi**  
Psychoanalyse und Feminismus

**Claude Habib / Marcelle Marini** Post-  
Feminismus oder neuer Feminismus

**Jan Kott** Kurzer Traktat über Erotik

**Elfriede Jelinek** Jugend am heiligen wilden Ort

**DER TOD MAJAKOWSKIJS**

**Veronica V. Polonskaja** Erinnerungen: Der Tod  
W. W. Majakowskijs

**Dimitrij S. Lichatschow** Reflexionen zu  
B. L. Pasternaks Roman Dr. Schiwago

**Efim Etkind** Betrachtungen nach einer  
Begegnung in Dänemark

**Jürg Laederach** Van Stade, Mitarbeiter am  
grauen Gesamtgebäude

**BRIEFE UND KOMMENTARE**

**Anthony Burgess** Literatur ist regional

**Tzvetan Todorov** Antwort auf Burgess

**Josep Ramoneda** Worüber sprechen die  
spanischen Intellektuellen?

**GEDICHTE**

**Michael Buselmeier, Rita Dove, Fleming  
Meeks, Ernst Jandl, Frank O'Hara**

**KUNST**

**Jörg Immendorff**

**LI 2**

**LATEINAMERIKA**

**Darcy Ribeiro** Tropisches Requiem. Das  
Amazonas-Gebiet, wie ich es erlebt habe

**Nicholas Shakespeare** Auf den Spuren  
Guzmán

**Carlos Fuentes** Ich werde erschaffen

**Octavio Paz** Die Nahrung der Götter.  
Die Mayas und die mittelamerikanische  
Einsamkeit

**Hans Christoph Buch** Papadocrairie in Haiti

**Ludvík Vaculík** Chroniken

**WELTÖKONOMIE**

**Daniele Archibugi** Duell in Bretton Woods

**John Maynard Keynes** Vorschläge  
zur Gründung einer internationalen  
Clearing-Union

**Jan A. Kregel** Keynes' Clearing-Union  
und die internationale Finanzkrise

**John Ash** Aus Lorcás Briefen – was kann ich  
von meinem Lied sagen?

**Fidel Castro** Von der Pfändung schwindender  
Reichtümer. Interview mit Frank Berberich  
und Antonio Milone

**Hans Joachim Schädlich** Deutsche  
im deutschen Exil

**Nike Wagner** Zur Ästhetik der Moderne

**Italo Calvino** Cosmicomics: Spiel ohne Ende.  
Was wollen wir wetten?

**Oliver Sacks / Robert Wassermann**  
Der farbenblinde Maler

**THEATER**

**Lars Kleberg** Die Zauberlehrlinge

**Leif Zern** Theater in Europa

**Jiri Raban** Etwas über Schauspieler

**Hélène Cixous** Fürs Theater schreiben

**Peter Brook** Ereignis entsteht im Brennen.  
Ein Gespräch mit Jean Kalman

**Peter Weiss** 39 Briefe von Peter Weiss '41

**Milan Kundera** Über die Kritik

**BRIEFE UND KOMMENTARE**

**Bedrich Loewenstein** Gleichzeitigkeit  
des Ungleichzeitigen

**Harald Szeemann** Ready-made de l'histoire

**Raymond C. Van Leeuwen** Aus dem  
Akkadischen

**Joseph Brodsky** Antwort auf einen  
Kommentar von Van Leeuwen

**KORRESPONDENZEN**

**Michael Ignatieff** Mrs. Thatcher

**Tzvetan Todorov** Tugend der Mäßigung

**GEDICHTE**

**Elizabeth Bishop, Edward Bond, Jewgenij  
Jewtuschenko, Kenneth Koch, Charles Olson,  
Leo Popper, Derek Walcott, Eva Zeller**

**KUNST**

**Markus Lüpertz**

**LI 3**

**Jürgen Fuchs** Wenn Ehemalige  
wiederkommen. Folgen der Abgrenzung  
oder: Wolf Biermann in Moskau?

**Lutz Rathenow** Das neue Fahrrad

**Oliver Sacks** Revolution der Gehörlosen

**PERESTROIKA**

**Adam Zagajewski** Geheimrede  
des Vorsitzenden

**Timothy Garton Ash** Der Niedergang  
des sowjetischen Imperiums

**Wladimir Tendrakow** Auf der gesegneten  
Insel des Kommunismus

**Juri Kurjakin** Lohnt es sich, auf eine Harke  
zu treten? Über das künftige Rußland der  
ehrliehen Menschen

**Stephan Wackwitz** Fliegende Sklaven.  
Ein Versuch über Tom Waits

**Franca Bigliardi** Der Leib Marias

**EROS**

**Leo Bersani** Ist das Rektum ein Grab?  
Die Neuerfindung des Sex und die Fallen der  
Anatomie

**Michel Surya** Exit

**Georges Bataille** Die Erotik  
oder: Die Infragestellung des Seins

**Ruth Berlau** Jedes Tier kann es

**GROSSE MYTHEN**

**Pierre Vidal-Naquet** Atlantis und die Nationen

**Jan Kott** Gilgamesch oder die Sterblichkeit

**Tontcho Jetchev** Der Odysseus-Mythos  
**Renate Schlesier** Das Schweigen der Sirenen.  
Eine Reise in Begleitung wechselnder

Lehrmeister

**Adolf Muschg** Parzival. Auf der Landstraße

**BRIEFE UND KOMMENTARE**

**Mario Vargas Llosa** Die stille Revolution

**Constantin G. von Barloewen**

Caliban und Prospero

**Karin Graf** Übersetzen beginnt,  
wo das Wörterbuch aufhört

**KORRESPONDENZEN**

**Michael Ignatieff** Die Alzheimersche Krankheit

**Tzvetan Todorov** Czeslaw Milosz

**GEDICHTE**

**Dario Bellezza, Rimma Dalos, Gerhard  
Falkner, Seamus Heaney, Barbara Maria  
Kloos, Bulat Okudschawa, Lutz Rathenow,  
Raffaella Spera, John Updike**

**KUNST**

**A. R. Penck**

**LI 4**

**DIE FATWA GEGEN  
SALMAN RUSHDIE**

**Nawal El-Saadawi** Von der Freiheit  
der Phantasie

**Carlos Fuentes** Konkurrierende Sprachen

**Fadia Faqir** Brennende Bücher

**Bruce Chatwin** Traumzeit

**Claudio Magris** Mitteleuropa

**Hans Magnus Enzensberger** Vermutungen  
über die Turbulenz

**ARABISCHE THEMEN**

**Judith Herrin** Vor Europa

**Saleh At-Tayyeb** Wadd Hameds Doumpalme

**Juan Goytisolo** Die Stadt der Toten

**Nagib Machfus** Der Mann, der sein  
Gedächtnis zweimal verlor

**Abdelwahab Meddeb**

Die schöpferische Imagination

**Annamarie Schimmel**

Al-Halladsch: Märtyrer der Gottesliebe

**Gilles Kepel** „Zurück zum Islam!“

**Isabelle Eberhardt** 1899 – El Oued

**Emil Habibi** Embolie

**Anton Shammas** Der Tag danach

**KAFKA**

**Philip Roth** Über Franz Kafka

**Alan Bennett** Kafkas Franz. Ein Theaterstück

**TRIEB UND MACHT**

**Volkmar Sigusch** Geburt und Tod  
unserer Sexualität als Gefühl und Begriff

**Kazimierz Brandys** Hotel d'Alsace

**BRIEFE UND KOMMENTARE**

**György Dalos** Brief an Timothy Garton Ash

**Fritz Senn** James Joyce und Tzvetan Todorov

**Pavel Kohout** Über einige europäische Träume

**KORRESPONDENZEN**

**Tzvetan Todorov** Rhetorik

**Michael Ignatieff** Gesundheit und Philosophie

**GEDICHTE**

**Adonis, Mahmoud Darwish, Walter Abish,  
Svatava Antosová, Abbas, Beidoun, Sargon  
Bolous, Amal Dunkol, Raymond Federman,  
Abdel Kader Al-Janabi, Jim Morrison, Imre  
Oravec, Jannis Ritsos, Joachim Sartorius**

**KUNST**

**Georg Baselitz**

**LI 5**

**Pierre Reverdy** Die Freiheit der Meere

**FRESKEN 1789**

**Michel Abensour** Saint-Just. Die Paradoxe  
des revolutionären Hedonismus

**Jan Kott** Die Guillotine als tragischer Held

**Remigiusz Forycki/Maria Janion**

Das Phantasma des abgeschnittenen Kopfes

**Eric J. Hobsbawm** Vom Entstehen einer

„bürgerlichen Revolution“

**Jochen Köhler** Maskenspiele.

Zur politischen Kunst des Opportunismus  
nach 1789

**Norberto Bobbio** Die Französische Revolution  
und die Menschenrechte

**Bohumil Hrabal/Erik Mossel**

Latente Euphorie

**Jean-Jacques Brochier, Mario Fusco**

Vom offenen Kunstwerk zum Pendel

Foucaults. Interview mit Umberto Eco

**OPFER DER GEWALT**

**John Ryle** Straße nach Abyei.

Du bist ein Nichts ohne Kalschnikow

**Bruce Chatwin** Der Putsch

**Viktor Jerofejew** Der kleine Papagei

**Jens Reich (als Thomas Asperger)**

Sicherheit und Feigheit

**Paul Ricoeur** Der Skandal des Bösen

**Michel Foucault** König Ödipus: Der Mann,  
der zuviel wußte

**Libuse Moníková** Mozart.

Szenen aus der Geschichte der Pietät

**Nancy Huston** Zwei polarisierte Sterne.

Zu Sylvia Plath und Ted Hughes

**Raymond Federman** Notwendigkeit  
und Unmöglichkeit, ein jüdischer Autor zu  
sein

**DER URKNALL**

**Victor Weisskopf** Zur Entstehung  
des Universums

**Jörg Jeremias** Eine Antwort  
und ein Schweigen

**BRIEFE UND KOMMENTARE**

**Michael Oppitz** Erinnerung an Bruce Chatwin

**Oskar Pastior** Oder manchmal auch  
Übersetzen

**Michael Nerlich** Abschied von Heinrich Mann?

**KORRESPONDENZEN**

**Giulio Giorello** Angst vor der Wissenschaft?

**Michael Ignatieff** Die Drei-Minuten-Kultur

**GEDICHTE**

**Breyten Breytenbach, Joseph Brodsky,  
Michael Covino, Amal Dunkol, Raymond  
Federman, Silvá Fischerová, Ted Hughes,  
Oskar Pastior, Sahib Al-Kasim, Adrienne  
Rich, Joseph Simon, Jaroslav Seifert**

**KUNST**

**Sigmar Polke**

**LI 6**

**Jacek Bochenski** Nach dem Kollaps

**Karl Schlögel** Schauplatz Moskau

**ENDE DER FIKTION?**

**Richard Kearney** Bedrohte Imagination

**Hanif Kureishi** Deine Zunge in meinem Rachen

**Giwi Margwelaschwili** Das Erinnerungswelt-  
schachtturnier/Ohne Impressionalien

**TIANANMEN**

**John Simpson** Auf dem Tiananmen-Platz

**Richard Szklorz** Die vorletzte Träne des alten  
Herrschers

**DuoDuo** Angst, ich habe Angst und andere  
Texte

**Roderick MacFarquar** Greisenmacht  
und Bonapartismus

**I. F. Stone** Der Prozeß gegen Sokrates

**ALL THAT JAZZ**

**Hans Christoph Buch** Die Geburt des Jazz  
aus dem Geiste des Karnevals

**Raymond Federman** Erinnerung an Charlie  
Parker oder Wie wird man es wieder los

**Eric J. Hobsbawm** Duke Ellington – Schlauester  
aller Füchse

**Miles Davis/Nick Kent** Der Jazz ist tot,  
verdammst noch mal

**Bernd Leukert** Improvisation SchwarzWeiß

**Josef Skvorecky** Foxtrott im Politbüro

**Geoff Dyer** In der Tradition. Offener Brief an  
George Steiner

**Jean-Paul Sartre** Nick's Bar, New York City

**NACH FREUD**

**Cornelius Castoriadis** Psychoanalyse und  
Politik

**Julia Kristeva** Psychoanalytiker in einer Zeit  
der Ausweglosigkeit

**Victor Barall** Stühle, Sessel, Obsessionen.

Fragment zweier Fallgeschichten

**Sudhir Kakar** Die nostalgische Seele.

Individuum und höhere Realitäten in Indien

**Luce Irigaray** Elementare Leidenschaften

**Paul Ricoeur** Wissenschaft und Psychoanalyse

**BRIEFE UND KOMMENTARE**

**Hans Günter Holl** Ziemlich leichthin

**Milan Simecka** Der Abschied von der Utopie

**KORRESPONDENZEN**

**Tzvetan Todorov** „Humanities“ an den  
amerikanischen Universitäten

**Michael Ignatieff** Rußland und Europa

**Giulio Giorello** François Villon – ein  
Experiment

**GEDICHTE**

**Milan Andrassy, Svatava Antosová, Bei Dao,  
Rita Dove, DuoDuo, Silvá Fischerová, Gu  
Cheng, Michael Hulse, Jiang He, Mang Ke,  
Lisel Mueller, Yang Lian, William Carlos  
Williams**

**KUNST**

**Julian Schnabel**

**LI 7**

**DEUTSCHE ZUSTÄNDE**

**Karl Schlögel** Berliner Zustände –  
Danach: Kaufhaus des Ostens  
**Jens Reich (Thomas Asperger)** Deutschland  
– ein Zweikomponentengift  
**Pascal Bruckner** Ohne Feinde leben?  
**Jan Kott** Vom Biß der Schlange

**FERNE KONTINENTE**

**Bruce Chatwin** Die Wolga  
**Nicholas Shakespeare** Bufeo, der rosarote  
Delphin  
**Redmond O'Hanlon** Abenteuer am Amazonas  
**Paul Bowles** Eintauchen in Einsamkeit  
**Michael Oppitz** Mythische Reisen  
**Juan Goytisolo** Gaudi – Annäherungen in  
Kappadokien  
**Roger Shattuck** Das Elend der Moderne  
**Bernhard Dotzler** Die Enden der Argonautik

**DER BLICK DES MALERS**

**Lars Gustafsson** Reflexionen über Kreativität  
**Evgen Bavcar** Malerei mit geschlossenen  
Augen  
**Sean O'Faolain** Nora Barnacle: Pictor Ignotus  
**Jindrich Chalupecky** Schicksale  
der Avantgarde  
**Alexander Mosjakin** Die Madonna Alba &  
andere  
**Viktor Jerofejew** Annas Körper –  
oder das Ende der russischen Avantgarde  
**John Berger** Eine Reise in den Prado

**EUROPÄISCHE KULTUREN**

**Alain Touraine** Gibt es eine europäische  
Kultur?  
**Cees Nooteboom** Vertraute Gespräche  
**Marin Sorescu** Das Knüppelchen  
**Pierre Mertens** Ich, der König und die kleine  
Königin – O saisons, ô châteaux!  
**Seamus Deane** Vanishings – Menschen  
verschwinden

**BRIEFE UND KOMMENTARE**

**Milan Simecka** Das Korsett

**KORRESPONDENZEN**

**Rosa Maria Pereda** Made in Spain  
**Barbara Probst Solomon** Ein Lunch zur  
Standortbestimmung  
**Michael Ignatieff** „Monsieur Vincent“  
**Giulio Giorello** „Das Amerika der Sterne“ oder  
Unser Sonnensystem

**GEDICHTE**

**Svatava Antosová, Jayne Cortez,  
Jürgen Fuchs, Ryszard Holzer, Endre  
Kukorelly, Jan Polkowski, Péter Rácz,  
Miroslaw Spychalski, Krzysztof  
Winnicki**

**KUNST**

**David Salle**

**LI 8**

**Manfred Flügge** 1989 – Roman eines Jahres

**RUSSISCHES ROULETTE**

**Alexander Kabakow** Kein Zurück  
**Georges Nivat** Rußland – ein Spiegel Europas  
**Wenedikt Jerofejew** Wassili Rozanow –  
aus der Sicht eines Exzentrikers  
**Joseph Brodsky** Demokratie! Ein Theaterstück  
**Timothy Garton Ash** Prag. Laterna Magica

**DEUTSCHE AGENDEN**

**Martin Groß** Dresdner Tage  
**Christa Wolf** Was bleibt. Erzählung  
**Hans Koning** Skizzen zum Nationalismus.  
Offizielles und inoffizielles Gedächtnis  
**Marina Warner** Die Beine der Königin  
von Saba  
**André Gorz / John Keane** ... und jetzt wohin?

**MUSIK DER VORSTADT**

**Frédéric Deval** Cante Flamenco  
**Elias Petropoulos** Rebetologia  
**Jordi Borja** Tango Argentino  
**Nicolas Tertulian** Seinsgeschichte als  
Legimation der Politik. Zu Martin Heidegger

**BRIEFE UND KOMMENTARE**

**Penelope Gilliatt** Shapes. Zu Samuel Beckett  
**Raymond Federman** Das Geschenk der Worte  
**DuoDuo** Essen/Grillenkampf  
**Hans Christoph Buch** Postkarte aus Leningrad  
**Cornelius Castoriadis** Die Städte im Werden  
Europas

**KORRESPONDENZEN**

**Milan Simecka** Die tschechoslowakische  
Revolution  
**Michael Ignatieff** Fast food in Moskau  
**Giulio Giorello** Kirchenmacht und  
mächtige Frauen  
**Tzvetan Todorov** Postmodernismus  
**Rosa Maria Pereda** Ohrfeige Nobelpreis

**GEDICHTE**

**John Ashbery, Inka Bach, Elizabeth Bishop,  
Raymond Federman, Stéphane Mallarmé,  
Klaus Martens, Dimitri Prigow, Jan Skácel,  
Derek Walcott**

**KUNST**

**Ilja Kabakow**

**LI 9**

**ARENA ITALIA**

**Robert Hughes** Fußball – ein Maskenspiel  
**Guido Ceronetti** Ein Abend bei Cesaretto  
**Luigi Malerba** Intellektuelle Säuger auf der  
Flucht  
**Ennio Flaiano** Auf den Hügeln Roms  
**Jirí Cerny** Von der Schönheit des Spiels  
**Massimo Salvadori** Das „italienische  
Geheimnis“

**Martin Amis** Money – Papiere zum  
Selbstmord

**TRAGÖDIE LIBANON**

**Dominique Eddé** Posthumer Brief  
**Mounir Chamoun** Hoffnung auf Leben im  
Spiel des Todes  
**Guillermo Cabrera Infante** Das Delikt:  
Der Cha-Cha-Cha

**HOMO IDEOLOGICUS**

**Neal Ascherson** Im Grenzland  
**Fasil A. Iskander** Homo Ideologicus  
**Sergej S. Awerinzew** Christentum und Macht  
in der russischen Tradition

**Wenedikt Jerofejew** Die Walpurgisnacht  
– oder: Die Schritte des Komturs  
**Ursula LeGuin** Die Tochter der Fischerin

**DENKER UND KRIEGER**

**Paul Veyne** Die Sanftheit des Verschwindens  
**Heinz Ludwig** Arnold Krieger, Waldgänger,  
Anarch. Versuch über Ernst Jünger

**BRIEFE UND KOMMENTARE**

**Jens Reich** Die DDR: Geborstenes Gehäuse  
**Libuse Moníková** Semiaride Landschaft  
mit Küste  
**Ludvík Vaculík** Unsere slowakische Frage

**KORRESPONDENZEN**

**Tzvetan Todorov** Posttotalitäre Melancholie  
**Milan Simecka** Schmerzlose Kapitulation  
**Michael Ignatieff** Die Einsamkeit der  
Überlebenden

**GEDICHTE**

**Heinz Erhardt, Durs Grünbein, Joao de Jesus  
Paes Loureiro, Ossip Mandelstam, Wsewolod  
Nekrassow, Asher Reich, Rainer Maria Rilke,  
Andjelko Vuletic**

**KUNST**

**Albert Oehlen**

**LI 10**

**Friedrich Christian Delius** Die Birnen von Ribbeck  
**Robert Darnton** Aus der Sicht des Zensors

**EINE KLEINE LENINIADÉ**

**Wenedikt Jerofejew** Meine kleine Leniniade  
**Lew Samoilow** Reise in die verkehrte Welt  
**Friedrich Gorenstein** Mein Tschechow

**Sergio Ramirez** Nicaragua, mon amour

**DER GENERAL**

**Isabel Hilton** Der General.  
 Nachforschungen in Paraguay

**FEINDBESTIMMUNGEN**

**Martin Kurbjuhn** Innenansicht einer Karriere.  
 Zu Adolf Eichmann  
**Nicolaus Sombart** Der Ort der „Ent-scheidung“. Zu Carl Schmitt

**JUDE SEIN**

**Jean-François Lyotard** Europa, die Juden und das Buch  
**Maurice Blanchot** Das Unzerstörbare – I. Jude sein; II. Das Menschengeschlecht

**ERZÄHLTER WAHNSINN**

**Patrick McGrath** Kindheit in Broadmoor  
**Eda Kriseová** Die Engel  
**María Kodama de Borges** Leonor  
**Nuccia Porto** Der Schatten des türkisblauen Vogels  
**William Styron** Greifbares Dunkel  
**Ossip Mandelstam** Über den Gesprächspartner

**BRIEFE UND KOMMENTARE**

**Jean Lacouture** De Gaulle und Europa  
**Juan Goytisolo** Die neuen Reichen, die neuen Freien, die neuen Europäer

**KORRESPONDENZEN**

**Tzvetan Todorov** Rassismus und Moral  
**Milan Simecka** Revolutionen der Geheimdienste?  
**Giulio Giorello** Tribalismus in Italien?

**GEDICHTE**

**Martin Camaj, James Fenton, Andrzej Kopacki, Elias Petropoulos, Gonzalo Rojas, Joachim Sartorius**

**KUNST**

**Rebecca Horn**

**LI 11**

**KRISE AM GOLF**

**Abdelwahab Meddeb** Malta – Tunis  
**Amitav Ghosh** Ein Ägypter in Bagdad  
**Jean-Pierre Faye** Im Land von Sumer  
**Victor Mallet** Am Golf

**EUROPÄISCHE SKIZZEN**

**Danilo Kis** Mitteleuropäische Variationen  
**Pawel Huelle** Der Tisch  
**Sergio Quinzio** Vatikanische Strategien  
**Michail Epstein** Rußlands Trübsinn  
**Sascha Sokolow** Ein beunruhigtes Püppchen  
**Julia Kristeva** Fremde im Vaterland  
**Michael Ignatieff** Die Emigranten kommen!

**BRAZIL, BRAZIL**

**Laura de Mello e Souza** Die Neue Welt zwischen Gott und Teufel  
**Francisco Foot Hardman** Die Phantombahn  
**Erico Verissimo** Träumereien eines Generals  
**Haroldo de Campos** Über kannibalische Vernunft  
**Sergio Sant’Anna** Tod eines surrealistischen Malers

**Luiz Vilela** Keine Indianer mehr, Vater?  
**Clarice Lispector** Ein Hauch Leben

**João Guimarães Rosa** Ausweglos  
**Jorge Amado** Eine Karnevalsgeschichte  
**Roberto DaMatta** Karneval, Paraden, Prozessionen  
**Rubem Fonseca** Kümmernisse eines jungen Schriftstellers  
**Luiz Carlos de Brito** Rezende Brasilien  
**Oswald de Andrade** Anthropophagisches Manifest

**KOSMISCHES LICHT**

**Harry Mulisch** Das Licht  
**Massimo Parodi** Worte der Welt, Worte über die Welt  
**Michael Hoskin** Kosmologie und Theologie  
**Lars Gustafsson** Das rätselhafte anthropische Prinzip  
**Remo Ruffini** Unternehmen COBE  
**Martin Rees** Expandiert das Universum immer weiter?  
**Philip Dick** Entdecker sind wir  
**Gore Vidal** Epistel ans New Age  
**Nicolaus Sombart** Bismarck in Berlin 1990

**BRIEFE UND KOMMENTARE**

**Václav Havel** Keine Lügen im Namen der Kinder!  
**Eduardo Subirats** Grundzüge eines dunklen Jahrzehnts  
**Libuse Moníková** Der Dichter als Brauch

**KORRESPONDENZEN**

**Michael Ignatieff** Rückkehr nach Rußland  
**Milan Simecka** Die Nostalgie des Dissidenten

**GEDICHTE**

**Gennadij Ajgi, Michal Ajvaz, Mario de Andrade, C. Drummond de Andrade, Gerhard Falkner, Raymond Federman, Natalja Gorbanevskaja, Adélia Prado, Asher Reich, Jannis Ritsos**

**KUNST**

**Martin Kippenberger**

**LI 12**

**EIN GERECHTER KRIEG?**

**Adonis** Gebet und Schwert oder Wilde Demokratie  
**Christopher Hitchens** Ein überreiztes Spiel  
**Anton Shammas** Staub, Gas, Wüstensturm  
**William Pfaff** Der Islam und der Westen  
**Abdelwahab Meddeb** Versperrte Wege  
**Paul Virilio** Die Ent-Täuschung  
**Klaus Theweleit** Neues und Altes vom Brennenden Busch  
**Daniele Archibugi** Der ewige Friede  
**Edgar Morin** Scienza Nuova. Ein komplexes Denken für eine schwache Welt

**Henry Miller** 1938 – Hamlet-Brief

**EUROPÄISCHE BETRACHTUNGEN**

**Jean Starobinski** Die Schweiz.  
 Das große Gebet der Eidgenossen  
**Reinhard Knodt** Stare. Eine DDR-Geschichte  
**Jens Reich** Das erlegte Reptil  
**Drago Jancar** Erinnerungen an Jugoslawien  
**László Krasznahorkai** Vor Maan’t, hinter Maan’t  
**Oliver Sacks** Neurologie und Seele

**KINOZAUBER**

**John Berger** Was ist Film?  
**Stephen Frears** So ist Hollywood!  
**Jay McInerney** Ich bin im Geschäft!  
**Yvette Biró** Asche und Diamant  
**Leif Zern** Ingmar Bergman. Ritual der Kunst, Dunkelkammer des Schmerzes  
**Maria Schiavo** Ikonen der Weiblichkeit  
**Slavoj Žižek** Roberto Rossellini: Die Frau als Symptom des Mannes

**BRIEFE UND KOMMENTARE**

**Stephan Wackwitz** Tokio  
**Josef K.** Zirkus Europa aus Prager Sicht  
**Curt Meyer-Clason** Brasilidade  
**Milan Simecka** Die Falle einer permanenten Revolution  
**Ewa Bérard-Zarzycka** Die Bärte der Bojaren

**KORRESPONDENZEN**

**Tzvetan Todorov** Doktor Janusz Korczak  
**Michael Ignatieff** Krieg über der Wüste  
**Adam Michnik** Das litauische Drama

**GEDICHTE**

**Harold Brodkey, Jörg Jeremias, Robert Mazzocco, Henri Michaux, Janós Pilinszky, Asher Reich, Lew Rubinstein, Marin Sorescu**

**KUNST**

**Jannis Kounellis**

**LI 13**

**EXISTENZEN**

Kathy Acker Demut  
Ladislav Klíma Fortuna mag mich!

**DER FALL RUSHDIE**

Sadik Al-Azm Es ist wichtig, ernst zu sein.  
Salman Rushdie, Joyce, Rabelais

**NEUE WELTORDNUNG**

Heiner Müller / Frank Raddatz Die Reflexion  
ist am Ende, die Zukunft gehört der Kunst  
Mark Amerika Amerika im Krieg.  
Ein Mehrteiler  
André Gauron Vor einer neuen Epoche  
Antoine Maurice Unter Aufsicht

**EUROPA AM RANDE**

Philippe Vidalier Kleine europäische  
Konstruktion  
Philippe Sollers Staccato  
Czeslaw Milosz Wilna. Im Grenzgebiet  
der Sprachen und Kulturen  
Rosa Liksom Auf Moskau Auf!

**TRÄUMENDES INDIEN**

V. N. Narayanan Indien nach Gandhi  
Raja Rao Höhle und Muschel  
Louis Dumont Die Kaste und das Ganze  
Jean-Christophe Bailly Das Lächeln Shivas  
Mahasveta Devi Draupadi  
M. J. Akbar Brennendes Ghat  
McKim Marriott Holi. Das Fest der Liebe  
und der Farben  
Peter Pannke Dem Schönhohrigen  
A. K. Ramanujan Der indische Ödipus  
Michael Oppitz Der Drongo. Ein Vergleich  
zweier nicht verwandter Mythen

**ZUR LYRIK VON NORBERT ELIAS**

Heinz-Georg Held Eros und Mnemosyne

**BRIEFE UND KOMMENTARE**

Natalia Medvedeva Pornographie  
Alexander Jakovlev Vom Recht der Macht  
zur Macht des Rechts

**KORRESPONDENZEN**

Tzvetan Todorov Bücher und Moral  
Giulio Giorello Demokratischer Rassismus?  
Michael Ignatieff Ist Übersetzung möglich?

**GEDICHTE**

Michal Ajvaz, Raymond Federman, Rudyard  
Kipling, Octavio Paz, Herbert Pfeiffer, Amrita  
Pritam, Rabindranath Tagore, Rajvinder Singh

**KUNST**

Martin Disler

**LI 14**

**MOZART**

Anthony Burgess Mozart bei Halbmond

**ZEITENBRÜCHE**

Salman Rushdie Santa Fé, Januar 1492  
Stephan Wackwitz Über die Macht  
und über verlassene Zimmer  
George Steiner Fahnen  
Paul Virilio / Giairo Daghini Dromologie:  
Logik der Rennbahn  
Jean-Luc Nancy Der Preis des Friedens  
Georges Bataille Nietzsche und Clausewitz:  
Der Krieg

**RUSSISCHES ALBUM**

Vittorio Strada Die russische Idee und Europa  
Michail Ryklin / Ivaylo Ditchev Katastroika.  
Zur Psychoanalyse der sowjetischen  
Gesellschaft  
Sergej S. Awerinzew Erbe der Vergangenheit.  
Wenedikt Jerofejew Chimärenjagd.  
Aus den Notizbüchern 1981  
Anatoli Rubinow Moskauer Bahnhöfe  
Miranda Blazevic Glasnost

**NEURONENLABYRINTHE**

Ilya Prigogine Denkt das Gehirn?  
Israel Rosenfield Neuronaler Darwinismus

**WARUM SCHREIBEN?**

Roger Shattuck Prousts geheimnisvolle  
Gesetze des Denkens  
Jan Blomstedt Kosmopoetik des Lesers  
Margit Frenk Lesen und Lauschen  
Nadine Gordimer Der Autor und  
sein Adressat  
John Updike Lauthals ins Getümmel  
Paul Bowles Bluthunde  
Christian Salmon Das Paradox des Romanciers

**BRIEFE UND KOMMENTARE**

Dubravka Ugresic Made in Yugoslavia  
Edgar Morin Das Nationalgefühl  
Gerhard Scheit Grillparzer und ein Ende?

**KORRESPONDENZEN**

Adam Michnik Drei Arten des  
Fundamentalismus  
Giulio Giorello Mittelmeerkreuzfahrt  
Tzvetan Todorov Die Lektionen der Lager

**GEDICHTE**

Paulus Böhmer, Dilip Chitre, Sunil  
Gangopadhyay, Durs Grünbein, Sitakant  
Mahapatra, Peter Maiwald, Ali Podrimja,  
David Shapiro, Kedarnath Singh

**KUNST**

Christian Boltanski

**LI 15**

Abdelwahab Meddeb Visionen von Marseille

**MACHTSTRÖME**

Isaiah Berlin / Nathan P. Gardels  
Nationalismus, „Volksgeist“  
Wallace Shawn Das Fieber  
Reinhard Knodt Asyle  
Horst Kurnitzky Kriege der Medien

**DAS HEILIGE RUSSLAND**

Georges Nivat Die Rückkehr der Religion  
Jurij Lotman St. Petersburg  
Ivaylo Ditchev Engel, Väter, Helden  
Alexander Pokrowski „Erschießen!“

**WÖLFE UND LÄMMER**

Dominique Desanti Auch Mauern sterben  
Norman Manea Im Auge des großen Clowns

**UNDERGROUND**

Joel Agee Das Wüten der Symbole  
Karl Henrik Svenstedt Die Roten Brigaden  
Marc Lambron Hitparade Nostalgie  
Greil Marcus Lipstick Traces

**UNTER MÄNNERN**

Libuse Moniková Unter Pädagogen  
William Boyd Verklärte Nacht

**PANAMERICANA**

Hans Christoph Buch Ans Ende der Richter-  
Skala

**BRIEFE UND KOMMENTARE**

Emir Kusturica Die Akazie von Sarajevo  
Edgar Morin Yves Montand  
Christopher Hope Badewasser trinken  
Konrad Klotz Europa ist noch weit entfernt  
Odysseas Elytis Warum ich schreibe  
Dick Howard Auf der Suche nach Europa  
Ludolfo Paramio Spanische Horizonte  
Hans-Ernst Schiller Die beste aller Welten

**KORRESPONDENZEN**

Marina Warner Zum Kochlöffel greifen!  
Giulio Giorello Giordano Brunos Lektion  
Pascal Bruckner Paradoxe Patriotismus

**GEDICHTE**

Olga Denissowa, Antoinette Dilasser, Werner  
Dürsson, Odysseas Elytis,  
Durs Grünbein, Arto Melleri, Asher Reich,  
Matei Visniec

**KUNST**

Tony Cragg

**LI 16**

**EUROPÄISCHE GESTALTEN**

Joachim Sartorius 0,00016% für Kultur  
 Karl Schlögel Gelassenheit und Hysterie  
 Michael Walzer Das neue Stammeswesen  
 Jean-Luc Nancy An der Grenze: Gestalten  
 und Farben  
 J. G. A. Pocock Die Dekonstruktion Europas

**MITTELMEERBILDER**

Jovan Hristic Vorsokratiker am Mittelmeer  
 Sami Naïr Widerstreit am Mittelmeer  
 Avishai Margalit Mythos Jerusalem  
 Franco Fortini An der Klagemauer  
 Nagib Machfus Zum Barte des Pascha  
 Jean-Pierre Faye Averroistische Ironien  
 Juan Goytisolo Rai – Musik der Beurs  
 Michel Dieuzeide Eine Halbinsel  
 Italo Calvino Der Weg nach San Giovanni  
 Jean-Paul Sartre Nahrung  
 Vincenzo Consolo Landschaft mit Ruinen  
 Nedim Gürsel Griechisches Journal  
 Vassilis Vassilikos Ithaka heute  
 Sergej S. Awerinzew Griechischer Geist  
 und orientalische Weisheit

**ERKENNTNISRÄUME**

Paul A. Feyerabend Erkenntnis ohne Theorie  
 Josef A. Tillmann Der Rahmen

**KOLUMBUS – DIE „NEUE WELT“**

Babette Kaiser Kern Wer hat Amerika  
 entdeckt?  
 John H. Elliott Die Welt nach Kolumbus  
 Arturo Uslar Pietri Hispanoamerika

**PORTRÄT: MICHEL LEIRIS**

Waltraud Gölter Die Schrift und das Reale

**BRIEFE UND KOMMENTARE**

Teddy Kollek / Avishai Margalit Jerusalem.  
 Eine Kontroverse  
 Jean Blot An der Schwelle zum 21. Jahrhundert  
 Blaga Dimitrowa Das Dossier  
 Adam Michnik Das schwarze Loch  
 Giulio Giorello Forschende  
 Marina Warner Sibyllenzauber  
 Pascal Bruckner Balkan-Irrwege

**GEDICHTE**

Svatava Antosová, Werner Dürsson,  
 Odysseas Elytis, Michel Leiris, Ulrich  
 Schacht, C. K. Williams

**KUNST**

Per Kirkeby

**LI 17**

**CAPRICO ESPAGNOL**

Robert Hughes Die ganz große Show  
 Josep Ramoneda Barcelona  
 Antonio Muñoz Molina Andalusische Reise  
 Bernardo Atxaga Vom Baskischen

**OST-WEST**

Jens Reich Entspannungskollaps  
 Jan Trefulka Asymmetrie  
 Lothar Baier Intellektuellen-Nippes  
 Ivaylo Ditchev Sehnsucht nach der Gabe

**KUBA-KRISEN**

Arthur Schlesinger jr. Konferenz in Havanna  
 – die Kuba-Krise in neuem Licht  
 Juan Goytisolo Kuba libre, der Kater danach

**NEUROPSYCHOLOGIE**

Oliver Sacks Der letzte Hippie

**SEX / EROS**

Anne Billat Ismael und Isaak  
 Michel Feher Liebeskünste im Abendland  
 John Updike Venus und so  
 Jorgos Chimonas Lob dem Manne  
 Martin Amis Vernon  
 Julián Ríos Nachtfummel ...  
 Hanif Kureishi Wilde Frauen, Männer  
 Christina von Braun Gott-Essen, Frau-Essen  
 Margaret Atwood Der weibliche Körper  
 Geneviève Hélène Das Gebell  
 Michel Surya Die Ertrunkenen  
 Cristina Policastro Tempel des Krieges  
 Jean Baudrillard Die sexuelle Illusion

**UNTERWEGS**

V. S. Naipaul In Argentinien

**PORTRÄT**

Michael Nerlich Waterloo

**BRIEFE UND KOMMENTARE**

Tom Engelhardt Golfkrieg: Totale Television  
 Dick Howard Demokratische Paradoxien  
 Bettina Lindorfer Die „Affäre Barthes“  
 Ursula Daus Tahiti 1992 – Pas des problèmes

**KORRESPONDENZEN**

Adam Michnik Katholischer Glaubensstaat  
 Marina Warner Das Lachen am Ende  
 Pascal Bruckner Paris – Disneyland der Kultur?

**GEDICHTE**

Zoran Drvenkar, Ana Rossetti, Cristina  
 Peri Rossi, Olga Sedakowa, Kirsti Simonsuuri,  
 Luigi Wanner

**KUNST**

Mimmo Paladino

**LI 18**

**KRISENHERDE**

Karl Schlögel Neue Deutsche Ideologie oder  
 Die Helden des Nachtrabs  
 Giuseppe Balistreri Die mafiose Gesellschaft  
 Nicholas Shakespeare Onkel Potters Laterne  
 André Brink Die Afrikaander

**BALKAN-INFERNO**

Ivan Djuric / Laurent Joffrin Wurzeln des  
 Hasses  
 Dubravka Ugresic Papageien und Priester  
 Bora Ćosić Tagebuch eines Heimatlosen  
 Slavoj Žižek Genieße Deine Nation  
 wie Dich selbst!  
 Péter Esterházy Postmoderne Barbarei

**URBANE VISIONEN**

Evgen Bavcar Berlin und der Wind  
 Rem Koolhaas / Nikolaus Kuhnert Berlin,  
 Offene Stadt  
 Francesco Moschini Urbane Utopien  
 Jean-Pierre Le Dantec Neu lebe der Barock!  
 Reinhard Knodt Die Arche und die Vögel  
 Jacques Derrida Generationen einer Stadt  
 Rada Ivekovic Die fließende Stadt  
 Massimo Cacciari Eine Metropole des Geistes  
 Albert Camus Regen in New York

**AMERIKAS ERBE**

Richard Rodriguez Mischblut  
 Juan José Sebrelli Vom guten Wilden  
 Michael Taussig Das Vermächtnis

**PROFILE**

Hans Georg Pott Musils Jahrhundert  
 Guillermo Cabrera Infante Reinaldo Arenas.  
 Eine Selbsterstörung für den Sexus  
 John Cage Experimentelle Musik  
 Nadeschda Katajewa-Lytkina Poesie und  
 Terror. Marina Zwetajewas Heimkehr nach  
 Bolschewo  
 Marina Zwetajewa Zu einer Umfrage  
 Marina Zwetajewa Mein Dichterschicksal

**BRIEFE UND KOMMENTARE**

Mark Kramer / Carlos Ripoll / Arthur  
 Schlesinger jr. Die Raketenkrise in Kuba.  
 Stellungnahmen  
 Blaga Dimitrowa Der Triumph des Sisyphos  
 Hans Georg Helms Berlin: zwischen Boom  
 und Bust  
 Stephan Sting Schriftkultur, Medienkultur

**KORRESPONDENZEN**

Pascal Bruckner Die erotische Demokratie  
 Marina Warner Teufel von anderswo  
 Giulio Giorello Das Gesetz der Liebe

**GEDICHTE**

Xavier Bordes, Ilja Kutik, Michel Leiris,  
 Armand Monjo, Maciej Niemiec, Arthur  
 Rimbaud, Wallace Stevens, Walter Thümler

**KUNST**

Evgen Bavcar

**LI 19**

Dunja Melcic Das Schwarze Loch

**CLINTONS WEG**

Arthur Schlesinger jr. USA – Wende des Zyklus

Jonathan Raban Die Bill-Clinton-Kampagne

Jay McInerney Mein öffentlicher Dienst

**RUSSLANDS BRODELN**

Dimitrij S. Lichatschow Die alte Rus

Georges Nivat Nach dem Tod der Götter

Pjotr Aleschkowskij Schmand

Michail Ryklin Ekstasis des Terrors

Jurij Mamlejew Die Ratte

Karl Schlögel Wolgastromland

Viktor Sosnora Das Buch der Leere

**KINO UND OPER / METAMORPHOSEN**

Heinrich Niewöhner Mythisches Perpetuum Mobile. „Das Schweigen der Lämmer“

Slavoj Žižek „Die Wunde schließt der Speer nur, der sie schlug“

**SAMUEL BECKETT**

Alfred Simon Alle sterben lebend

John Calder Some Sam

Philippe Sollers Der Leib und die Ethik

**KONGO**

Redmond O’Hanlon Dinosaurier im Kongo

**BRIEFE UND KOMMENTARE**

Daniel Libeskind Fragmente von Utopia

Robert Picht Die EG-Krise ist eine Kulturkrise

Vladimir Pistalo Aus Polyphems Höhle

Ralf Rother Verantwortung, Recht.

Zu Jean-Luc Nancy

Ernst Seidl / Reinhard Knodt Vögel

um die Arche zu LI 18

**KORRESPONDENZEN**

Giulio Giorello Die Mafia wählen

Marina Warner Madonna mia!

Pascal Bruckner Vor der Pest

Adam Michnik Kehrt der Kommunismus zurück?

**GEDICHTE**

John Ashbery, Vilen Barsky, Samuel Beckett,

Igor Cholin, Odysseas Elytis, Hans-Jürgen

Heinrichs, Ali Podrimja, Tchicaya U Tam’Si,

Derek Walcott

**KUNST**

Julião Sarmiento

**LI 20**

Adam Michnik Ein unbequemer Jahrestag

Jan Urban Ohnmacht der Mächtigen

**LETZTE DINGE**

Karel Kosik Die Krise der Gegenwart

Ágnes Heller Unsterblichkeit

Milan Kundera „Die Unsterblichkeit“. Auszüge

Slawomir Mrozek Der öffentliche Feind /

Extrovertiert und Introvertiert /

Dummheit und Lüge

**GLOBALE KRISE**

Paul Kennedy Ins 21. Jahrhundert

Robert Kurz Die Lichter des Marktes

verlöschen

**IM EXIL**

Czeslaw Milosz Lob des Exils

Nuruddin Farah Der Weltsündenbock

Mehmed Uzun Welate xeribiye. Die Kurden

Bharati Mukherjee Begrabenes Leben

Denis Hirson Südafrikaner am Draht

Abdellatif Belfellah Deutsche Sprache

**ZUR GENEALOGIE DES RASSISMUS**

Michel Foucault Leben machen und sterben

lassen

**AM BAIKALSEE**

Peter Matthiessen Blaue Perle Sibiriens

**HYPOTHESE BERLIN**

Richard Rogers / Nikolaus Kuhnert Das Tor

zum Osten

**LEBENSÄUFE**

W. G. Sebald Between the Devil and the Deep

Blue Sea. Zu Alfred Andersch

Gary Giddins Listig wie ein Fuchs.

Dizzy Gillespie

**BRIEFE UND KOMMENTARE**

Nikita Michalkov / Edmund Jodkowskij

Eurasier sind wir!

Hans Christoph Buch Hongkong!

Marin Sorescu Shakespeare und die Parteien

Bora Ćosić Balkanische Paradoxe

Igor Blazevic Die Bibliothek von Sarajevo

**KORRESPONDENZEN**

Marina Warner Königsmacher

Giulio Giorello Tangenti

Pascal Bruckner Disney’s Welt

**GEDICHTE**

Katerina Angelaki-Rooke, Kiki Dimoula, Zoi

Karelli, Thomas Kling, Maria Laina, Peter

Maiwald, Desanka Maksimovic, Oskar

Pastior, Dadi Sideri, Natan Zach

**KUNST**

Juan Muñoz

**LI 21**

**ETHNOTERROR – FÜR SARAJEVO**

Jean-Luc Nancy Lob der Vermischung

Renata Salecl Phantasmen des Krieges

Václav Havel Postkommunismus

Josef Haslinger Hört ihr Rothäute

**ÖKONOMIE WEST / OST**

Norbert Walter Dynamik in der Triade

André Gauron Der Schock des Liberalismus

**SCHWARZAFRIKA:**

**PRACHT UND AGONIE**

Tchicaya U Tam’Si Ein schlechtes Omen

Jan Vansina Könige und Sklaven

Biancamaria Bruno Schiefer Mond

Tololwa M. Mollel Im Zeichen des Nashorns

Heike Behrend Der Krieg der Geister

Sibylle Benninghoff-Lühl Kurze Schatten in gelebter Leben

Amadou Hampâté Bâ Von Mund zu Ohr

Ben Okri Die Stadt, das Reptil

Achille Mbembe Raubtiere und Reformen

**OPER UND DRAMA**

Lorenzo da Ponte Auszug aus der

Lebensgeschichte von Lorenzo da Ponte

Wayne Koestenbaum Sieben Arien

Charles Rosen Der Kult der Diva

Susan Sontag Wagners Flüssigkeiten

Nike Wagner Bayreuth – ?

Heiner Müller Angst und Geometrie

Peter Sellars Die Zukunft der Oper

Heinz-Klaus Metzger Anything Goes?

**BRIEFE UND KOMMENTARE**

Hans Georg Pott Phantome der Identität

Stephan Reinhardt Zu Alfred Andersch.

Erwiderung auf W. G. Sebald

**KORRESPONDENZEN**

Adam Michnik Der Aufstand

Pascal Bruckner Europas Krankheit

**GEDICHTE**

Ama Ata Aidoo, Mimoza Ahmeti, Kojo Laing,

Dambudzo Marechera, Ben Okri, Octavio

Paz, Edi Shukriu

**KUNST**

Marina Abramovic

**LI 22**

**DEUTSCHE REGUNGEN**

Jens Reich Altweibersommer  
 Amos Elon Stadt im Nirgendwo. Kaliningrad  
 Libuse Moníková Zwetschgen

**ETHIK UND POLITIK**

Fasil A. Iskander Versuch über den Menschen  
 Cornelius Castoriadis Vom Elend der Ethik

**EUROPÄISCHE ARCHÄOLOGIE**

Carl E. Schorske Freuds ägyptische Grabung  
 Vassilis Vassilikos Das Akropolis-Syndrom  
 Pierre-François Mourier Lobrede auf Rom  
 Zotscho Bojadjew Homo viator  
 Manuel Vicent Hauptlager Frachtgut

**WENDE AM KAP**

R. W. Johnson Der große Tag  
 Christopher Hope Träume im Karoo  
 Stephen Watson Leere des Himmels  
 Rian Malan Weißer Stammeskrieg

**AUF MADAGASKAR**

Constantin G. von Barloewen Fanahy  
 Fahandrena  
 Ada Louise Huxtable Die neue Stadt  
 Michael Oppitz Schwere Geburt

**BRIEFE UND KOMMENTARE**

Yudit Kiss Das fehlende Haus  
 William Pfaff Satte Demokratien

**KORRESPONDENZEN**

Giulio Giorello Paradoxe  
 Adam Michnik Sofioter Konflikte

**GEDICHTE**

Gennadij Ajgi, Joseph Brodsky, Michel  
 Deguy, Ragnar Edvardson, Jannis Ritsos,  
 Kirsti Simonsuuri

**KUNST**

Robert Wilson

**LI 23**

**EUROPA IM ZWEIFEL**

Susan Sontag Godot in Sarajevo  
 Dusan Velickovic Mein Vater, der Kommunist  
 Ivaylo Ditchev Die Generosität im Zeitalter  
 ihrer technischen Reproduzierbarkeit  
 Timothy Garton Ash Europa im Zweifel  
 Matthias Beltz Menuett am Wasserhäuschen  
 Wolfgang Müller-Funk Landkarte  
 und Territorium. Über Österreich

**FRIEDE IM NAHEN OSTEN**

Edward W. Said Der Morgen danach  
 Avi Shlaim Arafats Kamel  
 Assia Djebar Das Weiß Algeriens

**MUSIK IM 20. JAHRHUNDERT**

Pierre Bouretz Prima la musica  
 Hanif Kureishi Revolution No 9

**KINDERDINGE**

Louise Erdrich Die Arbeit der Frau  
 Josip Osti Die japanische Rose  
 Philippe Videlier Comics  
 Tom Engelhardt GI Joe  
 Yvonne Badal / Jan Urban Kinderguerrilla

**EINSAME DENKER**

Nancy Huston Romain Gary. Ein Fragebogen  
 vor dem Jüngsten Gericht  
 Georg Witte Koloß und Kulisse.  
 Fürst Potjomkin  
 Gregor Wittkop Poet und Patient.  
 Friedrich Hölderlin in Tübingen  
 Isaiah Berlin Der Magus des Nordens

**VON DER WEISHEIT DES MAGENS**

Luigi Wanner Die ehrbare Wollust  
 Noëlle Châtelet Körper und Kost

**BRIEFE UND KOMMENTARE**

Stephan Wackwitz Kanemarus Haus  
 Hans Christoph Buch Borges, Meném und ich  
 Massimo Cacciari Laudatio auf Ernst Jünger  
 Christine Paulsen Zu Fanahy  
 Fahandrena / LI22  
 Michail Epstein Eine neue Sentimentalität

**KORRESPONDENZEN**

Sergio Benvenuto Die dritte Zeit  
 Marina Warner Schlafende Schönheit

**GEDICHTE**

Frankétienne, Michail Jerjomin, Pawel  
 Huelle, Maciej Niemiec, Albert Ostermaier,  
 Ali Podrimja

**KUNST**

Lothar Baumgarten

**LI 24**

**ENDE DER GESCHICHTE ?**

Heiner Müller / Frank Raddatz Für immer in  
 Hollywood  
 Karel Kosik / Alain Finkielkraut Der „Schau-  
 spieler“ und das „Ende der Geschichte“  
 Jean Baudrillard Die Rückwendung der  
 Geschichte  
 Felix Guattari Praktiken der Zukunft  
 Dirk Baecker Experiment Organisation

**KARNEVAL DER SPRACHEN**

Umberto Eco Lingua Sancta, Babylon  
 Hannes Böhlinger Unisono  
 Edouard Glissant Die Schrecken der Schrift

**GEWALT UND SCHRECKEN**

Nicholas Shakespeare Guzmán gefunden!  
 Jonathan Raban Die Wasser des Mississippi  
 Mikal Gilmore Dunkelheit des Herzens.  
 Mein Bruder Gary Gilmore – eine  
 Familiengeschichte

**MOMENTS MUSICAUX**

Charles Rosen / Catherine Temerson  
 Das Spiel und die Analyse  
 Peter Niklas Wilson Improvisation.  
 16 Stichworte zu einer flüchtigen Kunst  
 Reinhold Friedl Musik und Mathematik  
 Margriet de Moor Vom Gebrauch der Stimme  
 Milan Kundera Improvisation zu Ehren  
 Strawinsky

**HRBARE WOLLUST II**

Emma Rothschild Hangtschou-Paris  
 Luigi Wanner Im Reich der Ente

**BRIEFE UND KOMMENTARE**

Jewgenij Popow Lumpen  
 Rainer Ansén Die Ethnisierung Europas  
 Monika Borgmann Algeriens Intellektuelle  
 Michel Butor / Alexander Hilbert  
 Wer verstehen will, muß entdecken

**KORRESPONDENZEN**

Marina Warner Monster  
 Péter Lengyel Die leichte Kavallerie  
 greift nicht an

**GEDICHTE**

Werner Aspenström, Gesualdo Bufalino,  
 Erika Burkart, Roberto Juarroz, Michael  
 Longley, Stevan Tontic

**KUNST**

Geneviève Cadieux

**LI 25**

**KAP DER HOFFNUNG**

Rian Malan Bekenntnisse  
eines weißen Südafrikaners  
Breyten Breytenbach Cold Turkey

**EUROPAS KRISEN**

Michael Ignatieff Bosnien  
Rajko Djuric Ich lebte in Hegels Grab  
Stanley Hoffmann Europas Identitätskrise  
Predrag Matvejevic Welten des Ex  
Massimo Cacciari Zwiegespräch über Italien  
Paul Virilio Der Medien-Putsch  
Abdelwahab Meddeb Europa als Extrem

**NATUR, KUNST, KOMPLEXITÄT**

Edgar Morin Fußball und Komplexität  
Paul A. Feyerabend Natur als Werk der Kunst

**POESIE DER POESIE**

Joachim Sartorius Die Poetik der Poesie

**GEDICHTE** von Adonis, Gennadij Ajgi, John Ashbery, Jürgen Becker, Bei Dao, Breyten Breytenbach, Tobias Burghardt, Remco Campert, Puzera Canelo, Bo Carpelan, George Chambers, Inger Christensen, Hugo Claus, F. C. Delius, Maria van Daalen, DuoDuo, Hans Magnus Enzensberger, Gerhard Falkner, Raymond Federman, Durs Grünbein, Eugène Guillevic, Lars Gustafsson, Harald Hartung, Robert Hass, Manfred Hein, Judith Herzberg, Miroslav Holub, Felix Ph. Ingold, Roberto Juarroz, Lucebert, Gerrit Kouwenaar, Michael Krüger, Ryszard Krynicki, Gregor Laschen, Yang Lian, Ooka Makoto, Christopher Middleton, Cees Nooteboom, Michael Palmer, György Petri, Alejandra Pizarnik, Ilma Rakusa, Oktay Rifat, Claus Rifbjerg, Jannis Ritsos, Ahmad Schamlu, Jaime Siles, Charles Simic, Iain Smith, Staffan Soederblom, Wallace Stevens, Mark Strand, Jürgen Theobaldy, Sören Thomsen, Willem Toorn, Peter Waterhouse, William Carlos Williams, John Yau, Adam Zagajewski, Zhang Zao

**EROTIK DES AUGES**

Slavoj Žižek Minne und Masochismus  
Christina von Braun Ceci n'est pas une femme  
Sallie Tisdale Talk Dirty to Me  
Robert Misrahi Der Voyeur und die Liebe  
Jurij Mamlejew Spinozas letztes Zeichen

**REPORTAGE AUS KAMBODSCHA**

Amitav Ghosh Tanzen in Kambodscha

**EHRBARE WOLLUST III**

Luigi Wanner Großpapas Erbe  
Véronique Nahoum-Grappe Trunksucht,  
Trunkenheit

**BRIEFE UND KOMMENTARE**

Raymond Federman Kritzeleien im Dunkeln  
Antonin Liehm Die kulturelle Ausnahme ...  
Jewgenij Popow Ein Dichter ist ein Dichter ...

**KORRESPONDENZEN**

Sergio Benvenuto Tod auf Amerikanisch  
Adam Michnik Polnische Irrungen  
Marina Warner Marienwunder

**KUNST**

Jakob Mattner

**LI 26**

**BLUTENDES AFRIKA**

Ryszard Kapuściński Massaker im Paradies  
Heike Behrend / Claude Meillassoux Krieg  
in Ruanda

**SCHATTEN EUROPAS**

Jean Baudrillard / François Ewald Der Haß  
Ivan Colovic Mythen des Nationalismus  
Slavoj Žižek Genieße Dein Opfer!  
Aleksa Djilas Ethnische Kriege  
Ulf Peter Hallberg Der Blick des Flaneurs  
Ilvo Diamanti Politik als Marketing

**FORMEL 1**

Jean-Philippe Domecq Ayrton Senna

**GLOBALE MÄRKTE**

Felix Rohatyn Weltkapital  
David Rieff Triumphe der Massenkultur  
John Perry Barlow Wein ohne Flaschen

**FRAUEN UND FREIER**

Claude Habib Über Prostitution  
Michel Feher Erotik und Feminismus  
Matthias Politycki Fräulein Else

**GEBROCHENE KLÄNGE**

Georges Perec Das Ding. Über Free Jazz  
Luis Ignacio Helguera Der Notenständer  
eines Melomanen

**EHRBARE WOLLUST IV**

Luigi Wanner Die Qual der Wahl  
Wolfram Siebeck Genuß oder Sünde

**BRIEFE UND KOMMENTARE**

Paul Virilio Von der Geopolitik  
zur Metropolitik  
Wilhelm Klausner Yamanote – oder das Leben  
im Präsens  
Stephen Watson Kultur nach der Apartheid  
Ivaylo Ditchew Der Zwang zur Modernität

**KORRESPONDENZEN**

Adam Michnik Mein freies Europa  
Marina Warner Inselgedächtnis

**GEDICHTE**

Gesualdo Bufalino, Tobias Burghardt, Iago  
Dimitrowa, Kadhim Jihad, Abdelwahab  
Meddeb, José Emilio Pacheco

**KUNST**

Eduardo Arroyo

**LI 27**

Amartya Sen Die Menschenbombe

**KRAFT DES ERINNERNS**

Cornelius Castoriadis Kultur und Demokratie  
Martin Kurbjuhn Hauptstadterinnerungen  
Daniele Dell'Agli Transgermanien  
Pawel Huelle Silberregen  
Eric J. Hobsbawm Barbarei. Ein Leitfaden.  
Die Rückkehr der Folterer und das  
Anwachsen der Gewalt

**ORIENTALISCHE WEGE**

Bruce Chatwin Die nomadische Alternative.  
Entwurf eines aufgegebenen Projekts  
Henning Goldbaek Auf Achse im Orient.  
Literarisches Reisefieber im 19. Jahrhundert  
Hanif Kureishi Mein Sohn, der Fanatiker  
Abdelwahab Meddeb / Guy Scarpetta  
Algerien. Hölle und Amnesie – Polyphone  
Vergangenheit und Verwaisung durch  
Islamisierung

**WURZELN DER MODERNE**

Robert Darnton Sex ist gut fürs Denken!  
Hans-Jürgen Heinrichs Das Heterogene,  
das Werk  
Martin Burckhardt Die Künstliche Mutter.  
Die Geburt der Maschine aus der  
Unbefleckten Empfängnis  
Gerhard Gamm Komödie oder Tragödie.  
Die moderne Welt im Lichte Hegels  
und Nietzsches

**WISSENSSTRATEGIEN**

Isabelle Stengers / Sergio Benvenuto  
Wissenschaft als Passion. Gesetze und  
Erklärungen, Geschichten und Zeit  
Bruno Latour Der Biologe als wilder Kapitalist.  
Karrierestrategien im internationalen  
Wissenschaftsbetrieb

**SCHLARAFFENWELT**

Luigi Wanner Land der Schlaraffen. Karneval,  
Fastenzeit, Exerzitien unter der Soutane  
Michel Jeanneret Schlemmen unter Aufsicht

**BRIEFE UND KOMMENTARE**

Michael Kustow Der Kaufmann von Venedig  
Hans-Peter Burmeister Zum Krieg in Europa  
Robert Kurz Das Weltkartenhaus

**KORRESPONDENZEN**

Marina Warner London / Derry  
Jewgenij Popow Die Reinigung  
Sergio Benvenuto Nevada, Silberstaat

**GEDICHTE**

Badr Shakir As-Sayyab, Sargon Boulous,  
Robert Creeley, Zivota Filipovic, Hans Thill

**KUNST**

Rosemarie Trockel

**LI 28**

**ÖSTLICHES GELÄNDE**

**Yudit Kiss** Durch östliches Gelände  
**Rajko Djuric** Musik zum Totentanz

**KRIEG UND BEFREIUNG**

**Vercors** Die Wörter  
**Ján Rozner** Die erste Nacht  
**Frank Kermode** Verrückte Captains  
**Norman Manea** Felix Culpa. Erinnerung und Schweigen – Mysterien bei Mircea Eliade  
**Bernard Hoepffner** Wir hören ...  
**Robert Paxton** Formen des Faschismus. Elemente einer vergleichenden Geschichte  
**Odysseas Elytis** Mädchen

**COMPUTER GALAXIEN**

**Volker R. Grassmuck** Die Turing-Galaxis  
**Robert Kelly** Dorts  
**Lewis Lapham** Das ewige Jetzt. Marshall McLuhan und die Vergnügen der Barbarei

**VÖLKER AUF ZELLULOID**

**Eliot Weinberger** Die Kamera-Menschen. Eine Genealogie des ethnographischen Blicks  
**Richard Leacock** Die Rückseite des Mondes  
**Pierre Perrault** Kameramagier. Michel Brault, Filmemacher und Kameramann  
**Robert Gardner** Getreue Darstellungen  
**Jean Rouch** Verwandlungen der Person. Essay über Besessene, Magier, Hexer, Filmer und Ethnographen  
**Philippe Despoix** Das wilde Erfinden. Ein dialogischer Nachklang zu Jean Rouchs Essay

**BRIEFE UND KOMMENTARE**

**Michael Nerlich** Aufstieg zum Inferno. Zu Umberto Eco  
**John Linthicum** Lyrik in Deutschland  
**Nikolaus Dominik** Herr General!  
**Navid Kermani** Nachrichten aus Isfahan  
**Tom Engelhardt** Das Ende der Siegerkultur

**KORRESPONDENZEN**

**Santiago Kovadloff** Argentinische Tragödie  
**Adam Michnik** In meinem Herzen

**GEDICHTE**

**Edouard Glissant**

**KUNST**

**Henri Cartier-Bresson**

**LI 29**

**PHANTASIE UND WISSEN**

**André Gauron** Das digitale Zeitalter  
**George Steiner** Die Musik der Gedanken  
**Glenn Gould** Fälschung und Imitation im schöpferischen Prozeß  
**Paul Feyerabend** Erkenntnis und Praxis. Gefahren der Abstraktion, Fallgruben des Realen  
**Dirk Baecker** Auf dem Rücken des Wals. Das Spiel mit der Kultur – die Kultur als Spiel  
**Hakim Bey** Der Informationskrieg

**VIETNAM-KOMPLEX**

**Philip Gourevitch** Boat People. Flüchtlinge im Nirgendwo  
**Theodore Draper** McNamaras Friede. Die Tragödie und die Lektionen des Vietnam-Krieges  
**Jean Lacouture** Mea Culpa

**ISLAM UND MODERNE**

**Hanif Kureishi** Wir sind keine Juden  
**Amos Elon** Ägypten. Politik mit einem Bein auf dem Mond  
**Juan Goytisolo** Betrachtungen zum Islam. Konflikt der Kulturen – Parallelen der Geschichte  
**Fethi Benslama** Das Gedächtnis des Eigenen. Algeriens Identitätskrise und seine Kolonialgeschichte  
**Sudhir Kakar** Qualen der Modernisierung

**UNTERWEGS**

**Ryszard Kapuściński** Geschichte im Werden. Aus dem Leben eines Reporters – Nomadische Notizen  
**Breyten Breytenbach** Afrikanische Visionen. Heisere Beschwörungen zur Neuerfindung eines Kontinents  
**Nicholas Shakespeare** Indios im heiligen Eis. Pilgerfahrten und Opferrituale in den Anden

**NEUE ARCHITEKTUR**

**Ada Louise Huxtable** Neue Architektur. Baukunst zwischen Ausdruckswillen und praktischer Funktion

**BRIEFE UND KOMMENTARE**

**Hartmut Dießenbacher** Übervölkerungskriege  
**Christopher Hitchens** Wirf einen Blick zurück  
**Wilhelm Klausner** Japan nach dem Beben  
**Nancy Huston / Leila Sebbar** Zur Frage des Nationalen

**KORRESPONDENZEN**

**César Alonso de los Ríos** Ende des Felipismo  
**Juan Villoro** Marcos, die Maske  
**Adam Michnik** Spiel mit Rußland

**GEDICHTE**

**Mahmoud Darwish, Yang Lian, Stephen Watson**

**KUNST**

**Emmett Williams**

**LI 30**

**SERBIENS FÜHRER**

**Bora Ćosić** Popper in Berlin  
**Rajko Djuric** Serbiens Machthaber. Slobodan Milosevic und seine „politische Philosophie“

**PROJEKT FORTSCHRITT**

**Richard Lewontin** Die Jagd nach den Genen.  
**Vandana Shiva** Die Freiheit des Samens  
**Ingeborg Harms** Brav, alter Maulwurf  
**Roberto Blatt** Im Schweiß Deines Angesichts  
**Paul Virilio / Louise Wilson** Gott, Medien, Cyberspace  
**Georges Canguilhem** Fortschritt. Entfaltung und Dekadenz einer utopischen Idee

**KUNST, MARKT, MORAL**

**Ilja Kabakow** Der Künstler im Westen. Rede eines kulturell verpflanzten Menschen  
**Bruce Chatwin** Die Moral der Dinge  
**Michel Thévenaz** Die Farben von Benetton

**RUSSISCHE WIRREN**

**Sonja Margolina** Moskau, fremde Metropole  
**Victor Tupitsyn** Civitas Solis. Die Kommunalwohnung als Paradies des Neuen Menschen  
**Vladimir Sorokin** In die Tiefe Rußlands. Jurij Lotman Zeiten der Wirren  
**Michail Ryklin** Russisches Roulette  
**Neal Ascherson** Meer der Finsternis

**NEUE STORIES**

**Jeanette Winterson** Der Grüne Mann  
**Ricardo Piglia** Künstliche Atmung  
**Margriet de Moor** Das zweite Mal  
**Fabio Morábito** Die Vetricciolis

**UNTERWEGS**

**Redmond O'Hanlon** Am Kongo. Minister, Krokodile, kleine schwarze Viecher

**BRIEFE UND KOMMENTARE**

**Pico Iyer** Heimat ist überall  
**Dawid Bartelt** Fanatische Moderne  
**John Rawls** Fünfzig Jahre nach Hiroshima  
**Sergio Benvenuto** Pasolini, in Wolken verliebt  
**Jesús Diaz** Der unmögliche Ort

**KORRESPONDENZEN**

**Juan Villoro** Die bärtige Zirkusfrau  
**Adam Michnik** Werkzeug guter Geister  
**Michail Ryklin** Zeit der Diagnose

**GEDICHTE**

**Khalid Al-Maaly, Jewgenij Jewtuschenko, Sylvia Plath, Joachim Sartorius, Anna Swirscszinska, R. S. Thomas**

**KUNST**

**Enzo Cucchi**

**LI 31**

**HOMMAGE À SARAJEVO**

- Ozren Kebo** Sarajevo für Anfänger  
**Marko Vesovic** Philosophie der Fledermaus  
**Nermina Kurspahic** Es war einmal ...?  
**Alfred van Cleef** Das Weiße Haus  
**Noel Malcolm** Rassen, Mythen, Ursprünge  
**Jean-Pierre Faye** Archipel Sarajevo  
**Predrag Matvejevic** Sarajevo, unsere Wunde  
**Noel Malcolm** Bosnien. Provinz  
 im titoistischen Jugoslawien 1945–1989  
**Jan Stage** An vielen Fronten  
**Semezdin Mehmedinovic** Teufel und Rose;  
 Das Baden der Toten; Teufelszeichen  
**Mirko Marjanovic** Priester und Pope  
**Vlado Mrkic** Neminas Glück  
**Theodoros Angelopoulos** Odysseus  
 in Sarajevo  
**Asim Metiljevic** Der Tunnel von Sarajevo  
**Karim Zaimovic** Das Goofy-Gesicht  
**Nenad Velickovic** Downhill  
**Alma Lazarevska** Patience à la Sarajevo  
**Evgen Bavcar** Kriege, die nie zu Ende gehen  
**Velibor Colic** Die Bosnier  
**Abdulah Sidran** Weshalb versinkt Venedig  
**Ivan Straus** Architekt unter Barbaren  
**Pjer Zalica** Tod und Theater  
**Marusa Krese** Oktober  
**Hrvoje Batinic** Der Stern  
**Péter Nádas** Vertauschte Fürsten. Ein Märchen  
 aus der Provinz  
**Michael Ignatieff** Strategien des Wahns  
**Dubravko Lovrenovic** Schwanengesang  
 – „Kroatische Diaspora“  
**Nicole Janigro** Die Schlacht der Sprachen  
**Nenad Fišer** Populistisches Wellenreiten  
**Jean Baudrillard** Kein Mitleid mit Sarajevo  
**Barbara Spinelli** Konzert der Impotenten  
**Dževad Karahasan** Wanderung über Grenzen  
**David Rieff** Die Pilatus-Taktik  
**Andreas Zumach** Weltpolitische Agonie  
**Juan Goytisolo** Bosnisches Tagebuch 94–95  
**Michael Ignatieff** Europas Schande  
**Susan Sontag** Dort und hier

**BRIEFE UND KOMMENTARE**

- Hidajet Repovac** Die Niederlage  
 der Multikulturalität  
**Mohamed Magani** Die Toten rufen  
 die Lebenden  
**Vassilis Vassilikos** Das Haus der Atriden  
**Jacob Finci** Eine jüdische Erfahrung in Sarajevo

**GEDICHTE**

- Czeslaw Milosz, Heiner Müller, Izet Sarajlic,**  
**Ferida Durakovic, Mario Luzi, Tadeusz**  
**Różewicz, Mirsad Sijaric, Abdulah Sidran**

**KUNST**

- Nusret Pašić, Georg Baselitz, Miriam Cahn,**  
**Sophie Calle, Hermann, Rebecca Horn, Annie**  
**Leibovitz, Jakob Mattner, Edo Numankadic,**  
**Rosemarie Trockel, Srdan Vuletic, Lawrence**  
**Weiner**

**LI 32**

**ZONEN DES TERRORS**

- Bora Ćosić** An diesem Sonntag fährt  
 Herr Ionesco nicht nach Sarajevo  
**Michail Ryklin** Schönschriften des Terrors.  
 André Gide als „großer Reisender“  
**Dževad Karahasan** Briefe aus dem Jahre 1993  
**Rajko Djuric** Ich, ein Auschwitz-Deutscher  
**Roger Friedland / Richard Hecht** Zuviel Liebe  
 zum Land. Die religiösen Wurzeln des  
 israelischen Terrorismus  
**Victor Redondo** Stummes Verschwinden

**GEHIRN UND GEIST**

- Detlef B. Linke / Adelbert Reif** Das Ich  
 und sein Gehirn  
**John R. Searle** Das Rätsel des Bewußtseins

**GRIECHISCHE POESIE**

- Manolis Anagnostakis, Manto Aravantinou,**  
**Andreas Empirikos, Nikos Engonopoulos,**  
**Michalis Ganas, Nikos Gatsos, Stelios**  
**Geranis, Ektor Kaknavatos, Nikos Karouzos,**  
**Michalis Katsaros, Nikos Kavvadias,**  
**Dimitris Manos, Jannis Negrepontis, Vasilis**  
**Papageorgiou, Nikos Gavril Pentzikis, Elias**  
**Petropoulos, Miltos Sachtouris, Nanos**  
**Valaoritis, Vasilis Vasiliadis, Tomas Venclova**

**LUXUS UND ANARCHIE**

- Robert D. Kaplan** Die kommende Anarchie  
**Kai Schmidt-Soltau** Der Tschad  
**William Pfaff** Vom Fortschritt

**FIGUREN DES SEXUS**

- Guillermo Cabrera Infante** Die Stimme  
 der Caguama  
**Nancy Huston** Ich bin schön und gescheit  
**Paul Virilio** Cybersex. Von der abweichenden  
 zur ausweichenden Sexualität  
**Harold Brodkey** Triumph des Willens

**ELEGIE FÜR BRODSKY**

- Ilma Rakusa** Bleibt das innere Bild  
**Tomas Venclova** Karthago nach Jahren  
**Igor P. Smirnov** Eine Urne für Tabakasche  
**Andrej Bitow** Der 28. Vor dem Fest  
 der Darstellung Jesu im Tempel

**INTERVIEW**

- Gilles Deleuze / Paul Rabinow** Sehen  
 und Sprechen

**BRIEFE UND KOMMENTARE**

- André Brink** Geschichten für ein neues  
 Jahrtausend  
**İsmail Kadaré / Branka Bogavac** Pulverfaß  
 Balkan  
**Hans-Jürgen Heinrichs** Die Leidenschaft  
 für die Struktur. Zu Claude Lévi-Strauss

**KORRESPONDENZEN**

- Juan Villoro** Vulkanisierte Stadt  
**Michail Ryklin** Logik des Zerfalls

**KUNST**

- Christian Bonnefoi**

**LI 33**

**ANGST UND FREIHEIT**

- Antonio Gala** Drangsale der Freiheit  
**Jochen Gerz** Das Lebende Monument  
**Erich Hackl** Stille Post für Spanien  
**Roger Friedland / Richard Hecht** Auge  
 aus Stein. Jerusalem  
**Gunnar Heinssohn** Auschwitz ohne Hitler?

**MUSEUM ALS SPEKTAKEL**

- James Clifford** Ausgestellte Kulturen  
**Boris Groys** Sammeln, gesammelt werden

**ERLEUCHTETE REISEN**

- Jan Stage** Kubanische Chroniken  
**Jorge Edwards** Neruda und die Kubaner  
**Karl-Ludwig Wetzig** Kein Land  
 für furchtsame Herzen  
**Mohamed Magani** Ein isländischer Traum  
**Sudhir Kakar** Tempel des Eros. Khajuraho,  
 das Kamasutra und Sexualität  
 im Indien von heute  
**Florian Coulmas** Vom Orient nach Asien  
**Hakim Bey** Reisen der Erleuchtung

**LACHEN UND STERBEN**

- Umberto Eco / Branka Le Comte Bogavac** Der  
 Roman und das Wissen  
**Paul Bowles / Florian Vetsch** Sporadischer  
 Austausch. Begnungen mit Gertrude Stein  
**Jan Kott** Der neue Jona. Über Moby Dick  
 und die geplatzen Fundamente der Welt  
**Harry Mulisch** Ödipus als Freud  
**Istvan Eörsi** Eine runde Geschichte  
**Norman Manea** Epitaph als Prolog.  
 Die Literatur am Ende des 20. Jahrhunderts

**BRIEFE UND KOMMENTARE**

- Sergio Benvenuto** Peppone und die Heiligen  
 im Paradies  
**Peter Steiner** Westafrika und Rinderwahn  
**Maria Escribano** Eine gefährliche Kraft  
**Slavko Goldstein** Offener Brief an Präsident  
 Tudjman

**KORRESPONDENZEN**

- Michail Ryklin** Rußland vor der Wahl  
**Juan Villoro** Der Schlüssel der Welt  
**Santiago Kovadloff** Die Katakombenkultur

**GEDICHTE**

- Pablo Neruda**

**KUNST**

- John Baldessari**

**LI 34**

**HEIMAT IM GLOBALEN DORF**

- László Földényi** Anarchisten des Geistes.  
Zu Ehren der Übersetzer  
**Breyten Breytenbach** Notizen aus der  
Mittelwelt  
**Edgar Morin** Kommunizierende Röhren  
**Mohamed Magani** Die Hände einer Stadt  
**Edward W. Said** Kultur und Identität. Europas  
Selbstfindung aus der Einverleibung der Welt

**ARMUT UND HOFFNUNG**

- Rian Malan** Mandela. In der Sackgasse?  
**Horst Kurnitzky** Guerilla 2000.  
Über Subcomandante Marcos  
**Pico Iyer** Gebiete in der Wildnis.  
Über Äthiopien

**LEBEN UND WERKE**

- Peter Sellars** Die Kunst und der Tod  
**Richard Oldenburg** Abschied  
vom Kunsttempel

**RUSSISCHE ENERGIEN**

- Jan Stage** Monotonie der Geschichte.  
Oder: der Tag, an dem Lydia die „Rote  
Armee“ verließ  
**Georges Nivat** Die Option der Freiheit.  
Die russische Intelligenzija auf getrennten  
Wegen  
**Irina Liebmann** Perwomajsk – Erster Mai  
und Lalala L.A.  
**Bernard Hoepffner** Rückkehr der Liquidatoren  
**Wassilij Dimow** Von hündischem Charme  
**Viktor A. Sosnora** Rede von Lilith

**EPOCHENKRISE**

- Isaiah Berlin** Revolution der Romantik

**BRIEFE UND KOMMENTARE**

- Josef Fellsches** Schwache Argumente  
für hohes Anliegen  
**Guido Kohlbecher** Gott und Menschenwürde  
**Gunnar Heinsohn** Monotheistische Projektion  
**Edward Kanterian** Wie glücklich war Eliades  
Schuld?  
**Norman Manea** Leichtfertige Einwände

**KORRESPONDENZEN**

- Michail Ryklin** Gewand ohne König  
**Juan Villoro** Grenzgängeleien  
**Sergio Benvenuto** Bildung und Bonbons

**GEDICHTE**

- Odysseas Elytis, Allen Ginsberg, Abdelwahab  
Meddeb, Raoul Schrott**

**KUNST**

- Joseph Kosuth**

**LI 35**

**SPRACHE, GELD, ETHIK**

- Dorothea Dieckmann** Sprach-Versagen.  
Gedanken über Ingeborg Bachmann  
**Edward Luttwak** Zentralbank-Kult  
**Detlef B. Linke** Menschenrechte in den  
Biowissenschaften

**STRATEGIEN DES BÖSEN**

- Bernd Böhmel** Die Farbe der Beeren am Rand  
der Rodung  
**Avishai Margalit / Gabriel Motzkin**  
Der Holocaust  
**Michael Ignatieff** Geflüster aus dem Abgrund.  
Künstler unter Stalin

**VON BURMA NACH FEUERLAND**

- Amitav Ghosh** Burma. Eine Blume der  
Hoffnung im Land der Generäle  
**Carl von Siemens** Im Schatten der Tiger.  
Über Sri Lanka  
**Tom Nairn** Fluch der Ländlichkeit.  
Kambodscha und die Roten Khmer  
**Roger Friedland / Richard Hecht** Der Islam  
im Nahen Osten  
**Hans-Jürgen Heinrichs** Patagonien. Feuerland.  
Odysseus

**NERVÖSE ZEITEN**

- Michael Springer** Aus der Praxis  
**Haruki Murakami** Pornographie  
als winterliches Museum  
**Eliot Weinberger** Spuren des Karma  
**Roberto Juarroz** Die Leere

**MACHT UND MASSE**

- Eduardo Subirats** Die belagerte Existenz  
**Martin Burckhardt** Der König ist tot. Fiskus,  
Guillotine, Filmschnitt  
**Wladimir Makanin** Quasi – die Masse.  
Vom Ende der Geschichte  
**Michel Surya** Theoreme der Herrschaft.  
Kapital, Transparenz und „Affären“

**BRIEFE UND KOMMENTARE**

- Horst Kurnitzky** Sparen um jeden Preis  
**Tom Engelhardt** Die Spielzeugfront  
**Istvan Eörsi** Michniks Freiheiten  
**Raymond Federman** Wo das Spektakel endet  
**Anne Huffschtmidt** Diskurstheater  
**Horst Kurnitzky** Kurze Antwort:  
Eher Theaterdonner

**KORRESPONDENZEN**

- Michail Ryklin** Zen in Moskau  
**Stephen Watson** Problem ohne Lösung?  
**Rada Ivekovic** Ein Schlag ins Gesicht  
**Adam Michnik** Jerzy Giedroyc ist 90  
**Sergio Benvenuto** Stammeshäuptlinge

**GEDICHTE**

- Raymond Federman, Jean Krier**

**KUNST**

- Gerhard Richter**

**LI 36**

**TOTAL GLOBAL?**

- Benjamin R. Barber** Dschihad versus McWorld  
**Ryszard Kapuściński / Nathan Gardels** Die  
kosmische Rasse. Schmelztiegel Los Angeles  
**Timm Genett** Europäische Dekomposition  
**Giorgio Ruffolo / Federico Coen** Europa  
im globalen Markt  
**Jurij Mamlejew** Valuta  
**Bora Ćosić** Die Privatpraxis  
**Dirk Baecker** Weil es so nicht weitergeht.  
Organisation und Gedächtnis in der  
Transformationsgesellschaft

**STÄDTE DER ZUKUNFT**

- Rem Koolhaas** Stadt ohne Eigenschaften  
**Frank O. Gehry / Nathan P. Gardels** Oasen  
in urbanen Wüsten  
**Karel Kosik** Die Architektonik der Welt  
**Pico Iyer** Endstation Zukunft. Schwingen  
in die Neue Welt: Los Angeles Airport  
**Michail Ryklin** Die beste Metro der Welt.  
Über die Moskauer U-Bahn

**FARBEN DER LUST**

- Siranna Sateli** Das Grün der Lust  
**Louis Calaferte** Die Mechanik der Frauen  
**Slavoj Žižek** Pornographie im Film  
**Eliot Weinberger** Sexualobjekte

**HERRSCHAFT UND SCHÖNHEIT**

- Peter Sloterdijk / Hans-Jürgen Heinrichs**  
Kantilenen der Zeit. Zur Entdidiotisierung  
des Ich und zur Entgreisung Europas  
**Peter Sellars** Die Gnade der Schönheit  
**Isaiah Berlin** Über politische Urteilskraft

**AFRIKA-BLUES**

- Jan Stage** Lumumba, vermute ich  
**Lieve Joris** Mein Telephon in Mali

**BRIEFE UND KOMMENTARE**

- Carlo Ginzburg** Kurze Geschichte eines  
Unrechts. Zu Adriano Sofri  
**Nasser Irani** Iran: Das Lernen der Freiheit  
**Florian Coulmas** Nationalismus in Asien  
**Hubertus Butin** Vorbild oder Schreckgespenst.  
Kulturfinanzierung in den USA

**KORRESPONDENZEN**

- Rada Ivekovic** Sarajevo, Algier, Paris  
**Michail Ryklin** Benjamins „Moskauer Tagebuch“

**KUNST**

- Haralampi G. Oroschakoff**

**LI 37**

**GRENZEN DES FREMDEN**

**Edouard Glissant** Chaos-Welt  
**Etienne Balibar** Grenzen und Gewalten.  
**William Pfaff** Huntingtons Irrtum  
**Richard Herzinger** Ideologie des Rückzugs.  
 Westliche Demokratien kapitulieren vor der  
 „Kultur“

**INDIEN NACH GANDHI**

**Urvashi Butalia** Blutsbande. Trennung  
 von Indien und Pakistan  
**Suketu Mehta** Mumbai. Eine Metropole  
 im Krieg gegen sich selbst  
**Pico Iyer** Bombay  
**Nirmal Verma** Der brennende Zweig. Kumbh  
 Mela – Heiliges Fest am Ufer des Ganges

**STEINIGE REVOLTEN**

**Timothy Garton Ash** Die serbische Tragödie  
**Sergio Benvenuto** Gulliver in Albanien  
**Jan Stage** Hotel Hebron. Begegnungen im  
 Niemandsland  
**Erich Hackl** Der Auferstandene und sein  
 Prophet  
**José Lezama Lima** Tod des Narziss / Dunkel  
 Glänzend

**KINO-AUTOREN**

**Amadou Hampâté Bâ** Der Schattenspucker.  
 Afrikanische Kinogeschichte  
**André Malraux** Skizze zu einer Psychologie  
 des Kinos  
**Henri Michaux** Unser Bruder Charlie  
**Frederic Raphael** Einsamkeit und Ambition.  
 Zu François Truffaut  
**Jean-Luc Godard / Pierre Assouline** Der Film  
 und die Bücher  
**Hans-Dieter Jünger** Zeitbilder.  
 Zu Andrej Tarkowskij  
**Peter Greenaway** Kino gestern und morgen

**DIMINUENDO**

**Claudia Schmölders** Nestflucht – Gattungs-  
 Satire  
**Jochen Gerz / Hans-Jürgen Heinrichs**  
 Der Künstler als Pixel  
**Raymond Federman** A Disorganized Bi ...  
 Lingual A Bis Z Poem  
**George Steiner** Shakespeare:  
 Eine Gegendeutung

**BRIEFE UND KOMMENTARE**

**Dawid Bartelt** Brasilianischer Herbst  
**László Krasznahorkai** Brief, aus wachsender  
 Distanz  
**Tom Engelhardt** Der entfesselte Gutenberg

**KORRESPONDENZEN**

**Michail Ryklin** Verschwiegene Grenze  
**Rada Ivekovic** Gedächtnis der Dinge  
**Sergio Benvenuto** La Bella Figura

**GEDICHTE**

**Hans Peter Stichs**

**KUNST**

**Miriam Cahn**

**LI 38**

**BERICHT EINER FEDER**

**Huschang Golschiri** Bericht einer Feder

**TOPOLOGIEN DER KULTUR**

**Gianni Vattimo** Ort möglicher Welten.  
 Rolle des Museums in der Postmoderne  
**György Markus** Antinomien der Kultur  
**Pico Iyer** Tropische Klassik  
**Martin Burckhardt** Das Geld und der Tod  
**Slavoj Žižek** Inhärente Überschreitung.  
 Warum Hannah Arendt und Daniel  
 Goldhagen unrecht haben  
**Rajko Djuric** Hochzeit in Auschwitz

**ABSCHIED VON CHE**

**Christopher Hitchens** Es war einmal.  
 Che Guevara – Parabeln eines  
 charismatischen Untergangs  
**Daniel Moyano** Helle, sehr süße Pflirsche  
**Armando de Armas** Oswaldito der Verrückte

**AFRIKA UND INDIEN**

**Philip Gourevitch** Kontinentalverschiebung.  
 Nach dem kongolesischen Krieg  
**Amitav Ghosh** Indiens vergessene Armee  
**Eliot Weinberger** Politische Ratgeber

**VOM URKNALL IN DIE ZUKUNFT**

**Daniel Bell** Zukunft und Gesellschaft  
**Steven Weinberg** Kosmologische Rätsel.  
 Urknalltheorie und inflationäres Universum  
**Javier Echeverría** Wissenschaft, Schönheit.  
 Harmonie und Proportion in rationalen  
 Ordnungen  
**Stephen Jay Gould** Ultra-Darwinismus

**INSPIRIERTE EKSTASEN**

**Raymond Federman** Bemerkenswert gelang-  
 weilt. Erinnerung an Samuel Beckett  
**Michael Ondaatje** Begraben  
**Michael Düe** Ekstase  
**Wallace Stevens** Esthétique du Mal

**BRIEFE UND KOMMENTARE**

**Jewgenij Popow** Aus Samara – mit Liebe  
**Eliot Weinberger** Allen Ginsberg (1926–1997)  
**Diana Pinto** Ein neues Herz für Europa  
**Tom Engelhardt** An der Steckdose der Kultur  
**Laurent Wolf** Eine Wende auf  
 dem Kunstmarkt

**KORRESPONDENZEN**

**Sergio Benvenuto** Pädophilienjagd  
**Michail Ryklin** Gefahrenzone  
**Juan Villoro** Der leere Himmel

**GEDICHTE**

**Volker Gransow, John Kinsella, José Emilio  
 Pacheco**

**KUNST**

**Esther und Jochen Gerz**

**LI 39**

**INTERNATIONALER  
 ESSAY-WETTBEWERB**

**Frank Berberich** Die Preisfrage und mehr als  
 hundert andere Fragen an die Welt

**DYNAMIK DER DEMOKRATIE**

**Dževad Karahasan** Maschine als Schicksal.  
 Hölderlin und Kleist als Paradigmen  
 europäischer Literatur  
**Ryszard Kapuściński** Wie ich die Welt sehe  
**Michael Ignatieff** Exhumierungen. Südafrika  
 vor seiner Vergangenheit  
**Jan Stage** Der Fluch des Che. Reise in der  
 Zeitmaschine  
**Haruki Murakami** Der Zooüberfall  
**Benjamin R. Barber** Zivile Gesellschaft

**JÜDISCHE IDENTITÄT**

**Göran Rosenberg** Das jüdische Dilemma

**OPER, RAUSCH, KLANG**

**Ludovic Janvier** Goldmund Schattenmund  
**Henri Michaux** Meskalin und Musik  
**Hakim Bey** Utopischer Blues  
**Peter Sellars** Bürger Händel. Er weckt, er rührt  
 und will die Seel' erschüttern  
**Edward W. Said** Così fan tutte. Ein  
 Opernsystem – zum Äußersten getrieben  
**Peter Niklas Wilson** Jenseits der Partitur.  
 Musikalische Schrift, Improvisation und  
 Digitalelektronik

**LIEBESERKLÄRUNGEN**

**Edgar Morin** Der Liebeskomplex  
**Marcello Mastroianni** Wie ein alter Elefant

**GESCHICHTSWÄSCHE**

**Bora Ćosić** Geschichtswäsche  
**Michail Ryklin** Tod im Plural I. Totalitarismus  
 als System der Unterschiede  
**Michail Ryklin** Tod im Plural II. Erzählung  
 meiner Mutter  
**Ivaylo Ditchev** Der Teufelskreis des Balkans  
**Igor Klech** Die erotische MTS. Bericht  
**Wassilij Dimow** Tbilissimo. Über Tiflis

**BRIEFE UND KOMMENTARE**

**Daniel C. Dennett / Michael Springer** Roboter  
 sind wie fremde Kinder  
**Yang Lian** Politik als Mythos in Chinas Literatur  
**Florian Coulmas** Japans Geschichtsbilder  
**Richard Kearney** Für ein post-nationalistisches  
 Irland  
**Yvette Biró** Nur Du, Pina Bausch

**KORRESPONDENZEN**

**Rada Ivekovic** Nach 50 Jahren  
**Eliot Weinberger** Erbrochenes  
**Sergio Benvenuto** Anglophile Italiener  
**Michail Ryklin** Das Schutzobjekt

**GEDICHTE**

**António Lobo Antunes, Wolfgang Schlenker**

**KUNST**

**Thomas Hornemann**

**LI 40**

**ZUKUNFT UND ERINNERUNG**

**Ben Okri** Ein Moment im Zeitlosen  
**Timothy Garton Ash** Diktatur und Wahrheit  
**Hans Christoph Buch** Fata Morgana / Déjà-vu? Über Kambodscha  
**Philippe Vidalier** Die Assassinen  
**Martha Gellhorn** Erinnerung  
**André Malraux** Die großen Revolutionäre

**KULTUR UND IDEOLOGIE**

**Mario Perniola** Abenteuer des Ekels. Zwischen Ästhetik und Politik  
**Thomas E. Schmidt** Selbsterregungskunst. Verflüchtigung der Politik im deutschen Kulturbetrieb  
**György Markus** Vom Ende der Kunst. Hegels These und ihre Bedeutung für die Moderne  
**Volker Demuth** Körper und Landschaft. Zu Francis Bacon

**ENERGIEN DES THEATERS**

**Wallace Shawn** Brief an den Leser  
**Georges Banu** Theaterromane  
**Peter Brook / Jonathan Miller / Oliver Sacks** Ein Glas Wasser tragen. Dramen des Körpers, Schauspiel des Bewußtseins  
**Jawad Al-Assadi** Das Fest von Aschura  
**Navid Kermani** Blut und Tränen. Über Ta'zije  
**David Mamet** Drei Nutzungen des Messers. Natur und Zweck des Dramas

**TURBULENZEN DES EROS**

**Kathy Acker** Eurydike in der Unterwelt  
**Raphaël Confiant** Becken der Wirbelstürme

**BRIEFE UND KOMMENTARE**

**Dawid Bartelt** Hundert Prozent negro  
**Volker Janssen** Tschernobyl oder das Phantom der Realität  
**Karl-Ludwig Wetzig** Der Tupilak des Fusels  
**Horst Kurnitzky** Krieg in Mexiko

**KORRESPONDENZEN**

**Rada Ivekovic** Politikum der Schnepfe  
**Michail Ryklin** Ein unwillkommenes Archiv  
**Juan Villoro** Gewaltanwendungen  
**Sergio Benvenuto** Hemingway-Komplex

**GEDICHTE**

**Victor Segalen**

**KUNST**

**Giuseppe Penone**

**LI 41**

**FUSSBALLFREUDEN**

**László Darvasi** Fünf Gurken

**UNGLEICHE ZEITEN**

**Avishai Margalit** Das andere Israel  
**Péter Krasztev** Blutdurst. Über das Wiederaufleben der Blutrache in Albanien  
**Eliot Weinberger** Island – Magie und Moderne  
**Paul Theroux** Unaussprechliche Rituale  
**Norman Mailer / Christopher Hitchens** Letzte Verteidigungslinie

**JAKARTA, WALL STREET, BRÜSSEL**

**Michel Albert** Das neue Weltsystem  
**Benedict Anderson** Vom Wunder zum Krach. Südostasien nach dem Schock  
**Jochen Hörisch / Jochen Rack** Kopf oder Zahl. Gott, Kaiser, Euro

**SIGNALE CHINAS**

**Yang Lian** China? Kein Vorwort des Herausgebers  
**Eliot Weinberger** Matteo Ricci  
**Liang Bingjun** Ausblutende Zeichen  
**Han Shaogong** Persönliches Wörterbuch  
**Wang Xiaobo** Stein, Papier, Schere  
**Long Yingtai** Heimkehr  
**Hu Ping** Identität und Zukunft  
**Harriet Evans** Schönheit und Körper. Zur Darstellung des Weiblichen in China  
**Jin Guantao / Liu Qingfeng** Das Licht des Historikers  
**Yang Lian / Wei Jingsheng** Spinnen essen. Die Gegenwart Chinas, seine Kultur und seine Intellektuellen  
**Joël Thoraval** Chinesische Philosophie?

**EXISTENZ UND AVANTGARDE**

**Boris Groys / Thomas Knöfel** Der Leichnam des Philosophen  
**Eduardo Subirats** Surrealisten, Kannibalen ... Breton, Dalí, de Andrade  
**Jorgos Chimonas** Der Feind des Dichters  
**Mircea Cartarescu** Mein Bukarest  
**Emile Cioran / Hans-Jürgen Heinrichs** Alles muß scheitern  
**Gerhard Gamm** Anthropomorphia inversa. Über die Medialisierung von Mensch und Technik

**BRIEFE UND KOMMENTARE**

**Florian Coulmas** Gott und der säkulare Staat in Asien  
**Horst Kurnitzky** Metropole der Gewalt  
**Hans Christoph Buch** Der dicke Dichter und der dünne General  
**Norman Manea** Die fünfte Unmöglichkeit

**KORRESPONDENZEN**

**Rada Ivekovic** Mai '68 recycelt  
**Michail Ryklin** Erleuchtung des Präparats  
**Sergio Benvenuto** Postmoderner Voyeurismus

**GEDICHTE**

**Gerhard Falkner, Zbigniew Herbert**

**KUNST**

**Xu Bing**

**LI 42**

**DIE KUNST DER REPORTAGE**

**Lieve Joris** Mobutus Kinder. Abenteuerliche Geschäfte, Tanzen als Malaria des Volkes  
**Jan Stage** Niemandsländ. Die verlorene Identität der algerischen Revolution  
**Abdelwahab Meddeb** Wie ein gefallener Engel. Kairo – schreiende, kehlige, näselnde Stimmen, Rufe zum Gebet  
**James Hamilton-Paterson** Entlegene Orte. Australiens rauher Busch, Neufundlands karge Küste  
**Peter Matthiessen** Das letzte saubere Land. Beobachtungsreise nach Südgeorgien und in die Antarktis  
**László Krasznahorkai** Allein der Sternenhimmel. Auf den Spuren Li Taibos und des chinesischen Altertums

**REPORTERLEBEN**

**Nicholas Shakespeare** Martha Gellhorn

**MACHT UND GRENZEN DER IDENTITÄT**

**Arundhati Roy** Das Ende der Phantasie. Die indische Bombe und die Gefahr des Faschismus  
**Renata Salecl** Glauben wir an Autoritäten?  
**Edward W. Said / Christoph Burgmer** Rivalität der Definitionen  
**Edouard Glissant / Andrea Schwieger Hiepkö** Europa und die Antillen

**METAPHER UND STRATEGIE**

**Ivan Krastev / Péter Krasztev** Balkanmobiliar  
**Jacques Rupnik** Europa im Balkanspiegel

**BRIEFE UND KOMMENTARE**

**Jorge Edwards** Der Sandmann  
**Bora Ćosić** Tschechisches Triptychon  
**Ryszard Kapuściński** Der Lange Marsch der Geschichte  
**Florian Coulmas** Das Heldenlied von Tojo Hideki

**KORRESPONDENZEN**

**Michail Ryklin** Ruin des Pyramidenstaats  
**Eliot Weinberger** Auf dem Zócalo  
**Sergio Benvenuto** Italienische Konvulsionen

**KUNST**

**Daniel Schwartz**

**LI 43**

**ERBSCHAFT DES JAHRHUNDERTS**  
 Göran Rosenberg Erbschaft des Jahrhunderts

**ZIGEUNER, EXILANTEN**  
 Antonio Tabucchi Die Roma und die Renaissance. Zigeuner in Florenz  
 Rajko Djuric Zigeuner des Lexikons. Die Roma in Nachschlagewerken  
 Luan Starova Verdammtes Albanien!

**METROPOLENCHARME**  
 Richard Shusterman Ästhetik der Abwesenheit  
 Ian Buruma Die kapitale Schnauze. Berlin – Selbsterstörung und wiederkehrende Selbsterzeugung  
 Sergio Benvenuto Neapolitanische Splitter  
 Wilhelm Klauer Manga. Eine Stadt zeichnen

**DAS FRÖHLICHE WISSEN**  
 Jan Assmann Der Schleier der Isis. Ägypten in der Gedächtnisgeschichte des Abendlandes  
 Jan Assmann / Adelbert Reif Stimmen der Hieroglyphe  
 Stephen Jay Gould Comte de Buffon. Der Mann, der die Naturgeschichte erfand  
 Derek Walcott Italienische Eklogen. Für Joseph Brodsky  
 Steven Weinberg Wissensrevolutionen. Paradigmenwechsel: Zur Wissenschaftsgeschichte Thomas Kuhns  
 Dirk Baecker Müllers Vermutung. Episches Theater und postheroisches Management

**MAGNETISCHE FELDER**  
 Bernd Böhmel Heiner Müller Terrorsurfer  
 Michail Ryklin Nach Austern Borschtsch?  
 Istvan Eörsi Der ironische Hiob  
 Hans-Jürgen Heinrichs Georges Bataille  
 Raymond Federman Die steinige Straße  
 Slavoj Žižek Das Picknick der Aliens  
 Antonio Porchia Stimmen – Für Roger Caillois  
 Dragan Velikic Traktat über die Stille

**UNSER DOKUMENT**  
 Wenedikt Jerofejew Das letzte Tagebuch

**BRIEFE UND KOMMENTARE**  
 Yvette Biró Saramagos Dichtung und Wahrheit  
 Florian Coulmas Chinas neuer alter Nationalismus  
 Ismail Kadaré Traurige Bauten – Albaniens Schriftstellerverband

**KORRESPONDENZEN**  
 Michail Ryklin Die im Trüben fischen  
 Juan Villoro Entkommen Sie Disney World!

**KUNST**  
 Giulio Paolini

**LI 44**

**DIAGNOSE**  
 Jean-Luc Nancy Weltenwechsel

**GEWALT UND MENSCHENRECHTE**  
 Zineb Laouedj Rais – namenloser Schmerz  
 Timothy Garton Ash Weine, zerstückeltes Land! Balkaniens Remedur?  
 Jochen Köhler Das Charisma des Erfolgs. Aufstieg und Fall des Führers Adolf Hitler aus heutiger Sicht  
 Gernot Böhme Kant und die Family of Man

**GÖTTER, VÖLKER UND NATIONEN**  
 Roger Friedland Gott in der Nation. Warum höchste Wesen durch unsere Geschichte schreiten ...  
 Sudhir Kakar Fundamentalismus in Indien  
 Breyten Breytenbach Revolutionäre Bastarde  
 Juan Villoro Leguane und Dinosaurier

**HELDEN DER LITERATUR**  
 Dragan Velikic Joyce in Triest  
 Jorge Luis Borges Don Quijote  
 Simon Leys Honoré de Balzac  
 Oek de Jong Die Erschaffung Adams  
 Andrzej Stasiuk Die Reise  
 Mark Strand Fünf Hunde – Für Neil Welliver

**KÖRPER UND ZEICHEN**  
 Ulrike Draesner Atem, Puls und Bahn. Denken des Körpers im Zustand der Sprache  
 Alberto Manguel Lesen, rollen, scrollen. Der Computer des heiligen Augustinus im Humus der Kultur  
 Stefan Jonsson Gestohlene Karten  
 Hans-Jürgen Heinrichs Struktur und Geschichte. Claude Lévi-Strauss' Beitrag zu einer exakten Kulturwissenschaft

**REPORTAGE**  
 Jan Stage Mexiko – das Meer pflügen. Zapatisten, Gringos, institutionelle Revolutionäre  
 Michel Butor Ballade von Henry James in Venedig

**BRIEFE UND KOMMENTARE**  
 Horst Kurnitzky Global Village  
 Eric J. Hobsbawm Die Rolle der Studierenden  
 Hans Christoph Buch Ungestraft unter Palmen  
 Hannes Stein George, mein armenischer Freund

**KORRESPONDENZEN**  
 Michail Ryklin Warten aufs Christkind  
 Sergio Benvenuto Chirurgie der Seele

**GEDICHTE**  
 Klaus Martens

**KUNST**  
 Shirin Neshat

**LI 45**

**PERSPEKTIVEN AUF BERLIN**  
 Friedrich Dieckmann Reichstagsstufen  
 László Földényi Ungarn, Deutsche – „Reist nach Budapest und werdet wieder Berliner ...“  
 Sergio Benvenuto Sehnsucht nach Differenz

**KOSOVO PRINZIP**  
 Timothy Garton Ash Im Rücken des Kosovo  
 Michael Ignatieff Die Physik des Balkan

**ALGERISCHE KOMÖDIE**  
 Aziz Chouaki Die Orangen

**DAS SCHÖPFERISCHE UNIVERSUM**  
 Ilya Prigogine / Edmond Blattchen Vom Sein zum Werden. Der Pfeil der Zeit und die neue Verzauberung der Natur  
 Frederick Turner Seltsame Attraktoren. Chaotische Interaktionen und die komplexe Natur der Werte  
 Claudia Schmölders Fenster ins All. Über Sprache und Weltraum  
 Dirk Baecker Gesellschaft als Kultur. Warum wir beschreiben müssen, wenn wir erkennen wollen  
 Mario Perniola Idiotie und Glanz. Über Ekel und Pracht in der zeitgenössischen Kunst

**KUBA – FIDELS SOCIAL CLUB**  
 Armando de Armas Fluchtpunkt Miami. Chronik eines Entkommens  
 Alma Guillermoprieto Kommandantendämmerung. Fidel Castro  
 Emilio Ichikawa Kuba nach dem Charisma  
 Arturo Arango Erleuchtungen der Leere. Literatur und Kunst in Kubas „Spezialperiode der Revolution“  
 Camilo Venegas Die Reise – Soße für die Sohlen  
 Coco Fusco Jineteras – „Reiterinnen“  
 Fernando Vallejo Kurzer Lehrgang für Gabriel García Márquez

**KUBANISCHE POESIE**  
 Miguel Barnet Das Blatt  
 Eliseo Diego Ohne Titel  
 Nancy Morejon Abwesenheit  
 Sigfredo Ariel Allzuviel schlafend  
 Abilio Estévez Kurz vor dem 21. Jahrhundert  
 Reina Maria Rodriguez Manchmal fühle ich mich unpoetisch  
 Virgilio Piñera Plastische Chirurgie  
 Gastón Baquero Tagebuch eines Zeugen

**BRIEFE UND KOMMENTARE**  
 Lars Gustaffson Die neuen Nomaden und ihre Tugenden  
 Ariel Dorfman Süße Kreise. Von Franco zu Pinochet

**KORRESPONDENZEN**  
 Rada Ivekovic Gallische Gastritis  
 Michail Ryklin Die Logik des Krieges

**KUNST**  
 Reiner Leist

**LI 46**

**KOSOVO@BELGRAD.YU**

**Dragan Velikic** Belgrad  
**Ivan Djuric** Eine westliche Stadt – Belgrad  
**Jan Stage** Kosovo – The Movie  
**Slavoj Žižek** Traumfabrik. Vom Urvater zum Holocaust und zurück

**DEUTSCHE MITGIFTEN**

**Friedrich Dieckmann** Tag der Republik  
**Aafke Steenhuis** Der Vater – Die Krant  
**Karl-Markus Gauß** Slawen von nebenan. Eine sorbische Reise durch Deutschland  
**Evgen Bavcar** Die Pferde von Lipica  
**Josef Burg / Michael Martens** Nicht der letzte sein

**KOSMISCHE QUARTIERE**

**Peter Sloterdijk / Hans-Jürgen Heinrichs** Kosmische Quartiere. Ich prophezeie der Philosophie eine andere Vergangenheit  
**Bora Ćosić** Nächtliches Diktat  
**Gore Vidal** Chaos. Träume von großer Ordnung und die Kraft des Zentrifugalen  
**Gerhard Gamm** Korrektur. Über Thomas Bernhard und die Melancholie der Moderne

**UNTERWEGS**

**Isabel Hilton** Intrigen im Himalaya. Der Dalai Lama zwischen List und Lachen  
**Jan Stage** Ein langsamer Tod. In den Bergen Dagestans  
**Eliot Weinberger** Jón, Ólafs Sohn

**KUNST UND GLOBALISIERUNG**

**Masao Miyoshi** Leere Museen. Endzeit?  
**Ada Louise Huxtable** Museum als Skulptur  
**Aris Fioretos** Notizen über Phantome

**DAS BLUT DER DICHTER**

**Derek Walcott** Café Martinique  
**Galsan Tschinag** Schamanenpoesie. Eine Verteidigung des Steins gegenüber dem Beton  
**Renate Bauer** Rasende Wut. Antonin Artauds Revision der Anatomie

**BRIEFE UND KOMMENTARE**

**Florian Coulmas** Japanische Zeiten  
**Pico Iyer** Geschäftsleute, Vielflieger  
**Horst Kurnitzky** Deutschland den Deutschen

**KORRESPONDENZEN**

**Rada Ivekovic** Vegetabilische Dichte  
**Michail Ryklin** Kremlinlove – Kremlinge

**GEDICHTE**

**Mark Strand**

**KUNST**

**Maurizio Cattelan**

**LI 47**

**DER SIEGREICHE ESSAY**

**Ivetta Gerasimchuk** Wörterbuch der Winde

**AN ZWEITER STELLE**

**Louis E. Wolcher** Die Sprache der Zeit

**ZWEI DRITTE PLÄTZE**

**Velimir Curgus Kazimir** Häuser  
**Christophe Wall-Romana** Metaschuld. 1999 – Das Jahr der Unverjährbarkeit

**DIE POSITIONEN FÜNF BIS ZEHN**

**Jean-Pierre Faye** Die transparente Stadt  
**Jinmin Wang** Das Schachspiel Gottes. Eine Fabel und eine philosophische Erörterung  
**Xi Chuan** Zukunftsvergangenheit  
**Michail N. Epstein** Tempozid. Prolog zu einer Auferstehung der Zeit  
**James Macdonald Jasper** Nostalgie. Verdammung der Gegenwart, Kontrolle der Zukunft  
**Wladimir Baranow** Der Sieger nimmt alles!

**VIERT WEITERE AUS DREIUNDVIERZIG**

**Martin Vaçulik** Stabilbaukasten Nr. 1  
**Michail Schulman** Noch ist Zeit  
**Patrick Guyon** Gedanken zu einer Wiedergeburt  
**Florian Felix Weyh** Das Jahr Laplace

**KORRESPONDENZEN**

**Anthony Barnett** Größenwahn, erblich  
**Michail Ryklin** Tschetschenien-Syndrom  
**Sergio Benvenuto** Italienisches Zungenspiel

**KUNST**

**Marina Abramovic, John Baldessari, Evgen Bavcar, Breyten Breytenbach, Jochen Gerz, Rebecca Horn, Jörg Immendorff, Ilya Kabakow, Guillermo Kuitca, Joseph Kosuth, Brache Lichtenberg Ettinger, Jakob Mattner, Juan Munoz, Giulio Paolini, Giuseppe Penone, Michelangelo Pistoletto, Dimitri Prigow, Philip Rantzer, Ilya Soskic, Hale Tenger, Lawrence Weiner, Xu Bing**

**LI 48**

**VOM JOCH DER GESCHICHTE**

**Göran Rosenberg** Wärmekreise der Politik. Recht, Loyalität, Emotion in der post-ethnischen Gesellschaft  
**Jacques Derrida / Michel Wieviorka** Jahrhundert der Vergebung  
**Israil Masus** Das dreieinige Gesicht  
**Slavoj Žižek** Selbstmord der Partei. Stalinismus – zur Logik einer pervertierten Revolution

**PHILOSOPHIE UND SKANDAL**

**Peter Sloterdijk / Hans-Jürgen Heinrichs** Die Sonne und der Tod

**VON CHINA NACH SRI LANKA**

**Yang Lian** Pekings neue Kleider. Ein Reisetagebuch  
**Ian Buruma** Kotau vor dem Drachenthron  
**Xiao-quan Chu** Zwei Goldene Zeitalter Chinas  
**Hans Christoph Buch** Timor Timur. Das Wort „Amok“ kommt aus dem Indonesischen  
**Karl-Ludwig Wetzig** Der helle Tod. Ein Fin-de-siècle-Traum in den Palastruinen von Sigiriya

**UNIVERSITÄT UND GLOBALISIERUNG**

**Masao Miyoshi** Der versilberte Elfenbeinturm

**MUSIK UND MATERIAL**

**Jakob Ullmann** Die Unterwelt der Klänge. Erbe und Erfahrung bei Arnold Schönberg und Luigi Nono  
**Ludger Brümmner** Saiten aus Stein und Holz. Außermusikalische Faktoren in der elektroakustischen Musik  
**Elliott Sharp / Bernd Leukert** Panta rhei  
**Bernd Leukert** Musik unter Einfluß  
**Stefan Siegert** Largo per Saldo  
**Charles Rosen** Klavier spielen

**NACHTRÄGE ZUM ESSAY-WETTBEWERB**

**Michail Ryklin** Eine Frage an die Welt  
**Edouard Glissant** Archipolisches Sprechen. Weimarer Laudatio zur Preisverleihung des Essay-Wettbewerbs

**BRIEFE UND KOMMENTARE**

**Armando de Armas** Miami – Kubas siebte Provinz?  
**Norberto Bobbio** Gestärkte Menschenrechte

**KORRESPONDENZ**

**Michail Ryklin** Am Nabel der Welt  
**Rada Ivekovic** Zeit zu leben  
**Anthony Barnett** Blairs Eigentor

**KUNST**

**Philip Rantzer**

**LI 49**

Ludovic Janvier Aus tiefsten Tiefen

**GRENZBERÜHRUNGEN**

Mario Perniola Vom Zustand Europas

Dieter Bachmann Friedrichsfelder Songline

Friedrich Dieckmann Geographie als Schicksal.  
Parallelen deutscher und japanischer  
Geschichte

Etienne Balibar An Europas Grenzen

**DIE GEISTER AFRIKAS**

Pedro Rosa Mendes Bucht der Tiger.  
Angola sehen und überleben

Antjie Krog Wörter handeln. Eine Reise  
in das Wort Tombouctou

David Signer Tropischer Hyperhumanismus

Henk van Woerden Der Meuchelmörder.  
Leben und Leiden des Demitrios Tsafendas

Ivan Vladislavic Neue Farbenlehre.  
Szenenwechsel am Kap der Guten Hoffnung

Michael Buselmeier Schwarzer Albino/Ich  
schlich durch Kapstadt/African Queen

**VOM BLUT DER DICHTER**

José Hierro Alma Mahler Hotel/Gebet in der  
Columbia University/Tanz an Bord

Mark Strand/Wallace Shawn

Im Schattenland der Poesie

Peter Pannke/Adelbert Reif Spirituelles  
Hören. Derwischentänze, Fakirgesänge

Amal Al-Juburi Die Schleier/Die Tätowierung  
der niederfallenden Sterne

Elizabeth Bishop Tod in Neuschottland/  
Die 12-Uhr-Nachrichten/Faustina, oder  
Steinrosen

**CLAIRE / OBSCURE**

Bernd Mattheus Sade und die  
Menschmaschine

Jean-Luc Nancy Bild und Gewalt

Volker Demuth Ästhetik des Unsichtbaren

Dirk Baecker Organisation als Begriff

**BRIEFE UND KOMMENTARE**

Pico Iyer Angkor. Schatzhaus voller Geister

Ariel Dorfman Einmal sein wie Che Guevara

Margo Glantz Das Schlimmste ist  
immer möglich

Hans Christoph Buch Haiti ohne Hoffnung?

**KORRESPONDENZEN**

Sergio Benvenuto Politische Apathie

Michail Ryklin aus Moskau: Nach der Krönung

**GEDICHTE**

Ira Cohen, Raymond Federman

**KUNST**

Kcho

**LI 50**

**DEUTSCHLANDS OSTEN**

Claus Noé Die große deutsche Illusion

Karl Schlögel Oder, Odra, Oderstromland

**VOM LÄRM DER STEPPEN**

René Cagnat Zentralasiatische Erfahrungen

**USA – THE SHOW IS ON**

Sergio Benvenuto Der amerikanische Cocktail

Erica und Raymond Federman Mächtigster  
Mann der Welt ... Bleifrei Supreme: Bush jr.  
gegen Gore, erster Akt

**GEWALT UND ZIVILITÄT**

Sebastião Salgado/Constantin G. von

Barloewen Das Gedächtnis der Welt

Etienne Balibar Zivilität gegen Gewalt

Stefan Jonsson Wiener Blut. Leidenschaften  
und Gewalt im Zeitalter der Massen

Alberto Manguel Patrioten des Himmels.

Von Dracula zu Seneca – Heimat suchen in  
Raum und Zeit

**PHILOSOPHIE UND LEBEN**

Jean-Baptiste Botul Immanuel Kants sexuelles  
Leben

**BUCHMARKT UND DICHTERTRÄUME**

Jason Epstein Bücher, Autoren, Verleger

Antonio Tabucchi Ein Universum in nur  
einer Silbe

Jorgos Chimonas Zeit der Träume

Breyten Breytenbach Maisfelder knisternder  
Sterne. Notizen für eine Schreibwerkstatt

Mark Strand Vom Wahn der eigenen  
Unsterblichkeit

Raymond Federman Bücher essen

Vadim Fadine Minuszeichen, Meisterschaft

Bora Ćosić Freud, Moses, Myschkin

Dragan Velikić Budapest, ganz privat

Jorgos Chimonas Tod nach dem Tod

Paulus Böhmer Der fünfte Kaddish (Auszug)

**BRIEFE UND KOMMENTARE**

Boris Groys/Jochen Rack Sorge um die Leiche

Juan Villoro Tijuana, Mexamerica

Richard Shusterman Philosophie als Lingua  
Americana

Nicholas Shakespeare Chatwins Hund

Bruce Chatwin Portrait eines Staatenlosen

**KORRESPONDENZEN**

Rada Ivekovic Die alte Bibliothek

Anthony Barnett Attraktionen

Michael Ryklin Sowjetismus-Phantom

**KUNST**

Jörg Immendorff

**LI 51**

**LEITKULTUREN**

Eliot Weinberger Kaskaden

**SCHAUPLATZ JERUSALEM**

Shmuel Trigano Jerusalem – ein jüdisches  
Symbol

Mahmoud Darwisch/Yehuda Amichai Poesie

Kamil Jamil Asali Jerusalem in der Geschichte

Walid Khalidy Die Zukunft der Heiligen Stadt

Francisco Márquez Villanueva Streitplatz der  
Götter

Sadik Al-Azm Syrien und der Friedensprozeß

**DAS ENDE DER BALKANKRIEGE**

Timothy Garton Ash Die letzte Revolution

Velimir Curgus Kazimir Der Riß in der Mauer

Jan Stage Im Spiegel des Herrschers

**KINDER, MÜTTER UND VOYEURE**

Oliver Sacks Leuchtendes Licht

Edmund White Seelenklempner

Barbara Vinken Mütter, Kinder und Karriere

Sergio Benvenuto Die Klatschgesellschaft

**IDENTITÄTSBESTIMMUNGEN**

Natalie Zemon Davis Historiker und

Globalisierung

Ram Adhar Mall/Adelbert Reif Interkulturelle  
Philosophie

Georg Brunold Fata Transsahara. Tausend und  
kein Weg vom arabischen zum schwarzen  
Afrika

Russell Banks Wer spricht es endlich aus?

Norman Manea/Edward Kanterian

Innerer Feind, äußerer Feind.

Holocaust versus Gulag

**RAUMPOTENTIALE**

Slavoj Žižek Isolde rennt

Durs Grünbein Der verschwundene Platz

**BRIEFE UND KOMMENTARE**

Raymond Federman/Erica Federman

Präsident Rex

Mauricio Kagel/Max Nyffeler Mitteilbarkeit  
in der Musik

Ryszard Kapuściński Amerikanische

Impressionen

Harry Mulisch Über Phantasie

Ivetta Gerasimchuk Global Village

**KORRESPONDENZEN**

Michail Ryklin Der Mustertod

Sergio Benvenuto Immigrantenkonzurrenz

**PHOTOGRAPHIE**

Britta Jaschinski, Adriana Lestido

**KUNST**

Asad Azi

**LI 52**

Göran Rosenberg Essay und Journalismus

**OBSESSIONEN**

Wolfgang Kraushaar / Jörg Herrmann Die Aura der Gewalt. Die „Rote Armee Fraktion“ als Entmischungsprodukt der Studentenbewegung  
Volker Frick 1968 – ein Jahr wie jedes andere  
Bernd Mattheus Die Tränen der Liebenden. Über Colette Peignot (Laure) und Georges Bataille

**DIE MYSTIK DES GELDES**

Roger Friedland Geld, Sex und Gott. Zu einer Kritik des religiösen Nationalismus  
Hans Günter Holl Zaster. Von höchster Einheit oder vom emotionalen Wert des Geldes

**ANGOLA, AFGHANISTAN, AUSTRALIEN**

Pedro Rosa Mendes Alptraum im Kannibalenland. Überleben in Angola  
Wolf Böwig Afghanistan – Photoreportage  
Paul Toohey Der Weg zu Ginger Riley  
John Kinsella Die Falle / Die Jagd

**VISIONEN AUS BILDERN**

Boris Groys Versklavte Götter  
Jean-Luc Godard / Youssef Ishaghpour Geschichte(n) des Films

**SCHREIBFERTIGKEITEN**

Martin Vačulík Alptraum und Perfektion  
Ernesto Sábato Malraux – Zeuge und Prophet  
William Faulkner / Jean Stein Kein Autor vom Dienst  
Gerhard Falkner / Alexander Gumz Zeichen willenloser Erregung  
Ira Cohen Tokio Vogelhaus  
Christopher Edgar Geburtstag

**PASSIONEN DER MUSIK**

Larry McCaffery White Noise, White Heat. Die postmoderne Wende in der Rockmusik  
Sabina Kienlechner Tonlagen der Leidenschaft  
Charles Rosen Bach – Genius im Privaten

**BRIEFE UND KOMMENTARE**

Eliot Weinberger Staatsstreich ohne Blutvergießen  
Bora Ćosić Komödie der Irrungen  
Hans-Willi Weis Kampfzone der Aufmerksamkeit  
Hans Christoph Buch Diwan und Despotie

**KORRESPONDENZEN**

Michail Ryklin Die Illusion, zu überleben  
Sergio Benvenuto Platon und die Gene

**PHOTOGRAPHIE**

Jean-Pascal Imsand, Kadir van Lohuizen

**KUNST**

Max Neumann

**LI 53**

Antonio Tabucchi Forbidden Games

**DIE DUNKLEN SEITEN DER MACHT**

Christopher Hitchens Die Akte Henry Kissinger I. Teil: Kriegsverbrechen; II. Teil: Verbrechen gegen die Menschlichkeit  
Viktor Jerofejew Rasputin, russisches Rätsel  
Isabel Hilton Ein peruanischer Japaner. Die Regierung des Alberto Fujimori  
Eva Horn Geheime Dienste. Über Praktiken und Wissensformen der Spionage

**WELTRAUM, CYBERSPACE**

Volker Demuth Cyberspace, ortlose Topik  
Sergei Krikalev / Andrei Ujica Schwerelos um Heimat Erde  
Paul Virilio / Andrei Ujica Angelus astronauticus

**WEIN UND WELTMACHT**

William Langewiesche Goldene Nase mit System. Selfmademan Robert Parker

**DIE KUNST, DER BLICK, DAS SEHEN**

Sergio Benvenuto Der Blick des Blinden. Cézanne und das Abenteuer der Moderne  
Hervé Le Tellier Die Giocondas  
Jochen Gerz Die Anthologie der Kunst

**SÜDAMERIKA**

Bastienne Schmidt Vivir la Muerte – Photoreportage

**BRIEFE UND KOMMENTARE**

Navid Kermani Islam für Europa  
Göran Rosenberg Israel am Scheideweg

**KORRESPONDENZEN**

Michail Ryklin Das Leben ist härter  
Hannes Böhringer Der verborgene Mensch

**PHOTOGRAPHIE**

David Burnett, Martín Chambi, Jean-Luc Chapin, Don McCullin, Elliott Erwitt, Melchor Lima, Alon Reininger, Sebastián Rodríguez, Daniel Schwartz

**KUNST**

Rebecca Horn Out of Inferno

**LI 54**

**DIE KRIEGSERKLÄRUNG**

Paul Virilio Vom Terror zur Apokalypse?  
Susan Sontag Der Irrtum der Ausnahme  
Eliot Weinberger Hier ist New York  
Abdelwahab Meddeb Die Krankheit des Islam  
Ahmed Rashid Die Taliban

**MACHTKÄMPFE**

Christopher de Bellaigue Teheraner Schattenspiele  
Isabel Hilton Prinzenliebe, Königsblut. Das Massaker in Nepals Herrscherdynastie

**INNOVATIONEN**

Manuel Castells Internet, Netzgesellschaft  
Mario Perniola Kunst – Parasitismus und Admiration  
Jochen Gerz Die Anthologie der Kunst

**GRIECHENLAND, SZENENWECHSEL**

Vangelis Chatsivassiliou Griechenland, Geburtsort  
Stratis Pashalis Sappho lebte in Mytilene  
Kostas Mavroudis Tinos in dritter Person  
Maro Douka Chania feuchte Erde  
Clairi Mitsotaki Heraklion malt  
Manos Eleftheriou Siro, irgendeine Insel  
Diamantis Axiotis Tabak in Kavalla  
Michel Fais Komotini – Noche Judia  
Jannis Kesaridis Engel trauern in Veroia  
Sotiris Dimitriou Igoumenitsa – Appia, Egnatia  
Christoforos Milionis Patriotismen in Jannena  
Ilias Papadimitrakopoulos Die Geister von Pyrgos  
Ersi Sotiropoulos Frau Laiston in Psilalónia  
N. D. Triantafyllopoulos Chalkis, große Kulisse  
Dimitris Dimitriadis Ich sterbe als Land

**THEATER IN BEWEGUNG**

Nikolaus Müller-Schöll Nie Gesagtes hören  
Hélène Cixous Auf tritt das Theater

**FLUGFEUER, STIMMEN DER POESIE**

Pam Brown, Pura López Colomé, Bei Dao, Lydia Davis, Rita Dove, James Fenton, Enrique Fierro, Hugo Gola, Mazizi Raymond Kunene, Michele Leggott, Michael Palmer, John Tranter, Daniel Weissbort

**FAMILIENABENTEUER**

Nicholas Shakespeare Mein tasmanischer Ahne

**BRIEFE UND KOMMENTARE**

Karl-Markus Gauß Das Ende des Augenscheins  
Bora Ćosić Zu einer Philosophie der Kleinstadt  
Roger Friedland Gott gegen Geld  
Jorge Edwards Bevor es Nacht wird

**KORRESPONDENZEN**

Abdourahman A. Waberi Palaver  
Michail Ryklin Brüderliche Untaten  
Sergio Benvenuto Mamma Berlusconi

**PHOTOGRAPHIE**

Antoine d'Agata, Dimitris Harissiadis, Thomas Kern, Constantine Manos, Voula Papaioannou

**KUNST**

Alexander Polzin Odysseus Züge

**LI 55**

**FILM UND ANALYSE**

**Sergio Benvenuto** Die Analyse ist vorbei.  
Nanni Morettis neuer Film

**SPEKTREN DES TERRORS**

**Jean Baudrillard** Der Geist des Terrorismus  
**Martin Burckhardt** Wie war der Himmel so blau  
**Hartmut Böhme** Global Cities, Terrorismus

**BRENNPUNKT MITTELASIEN**

**Mohsen Makhmalbaf** Die Tragödie  
Afghanistans  
**Claude Collin Delavaud** Zentralasien  
– Geographie, Geschichte, Geopolitik  
**Jean-Pierre Faye** Buddhas in Baktrien –  
Die afghanische Synthese  
**Tariq Ali** Kalter Hauch des Winters. Kaschmir  
– umkämpft von Dynastien, Religionen,  
Nachbarstaaten  
**Bernard Lewis** Die Revolte des Islam

**NOMADISCHE HEIMAT**

**Jaan Kaplinski** Eis und Heide  
**Breyten Breytenbach** Lob des Nomadisierens  
**Eliot Weinberger** Changs und Zaunkönige  
**Thomas Boberg** Der ewige Traum vom Strom.  
Eine abenteuerliche Reise durch Peru

**DROGENESSER**

**Anonymus** Späte Erleuchtung. Bekenntnisse  
eines angejahrten Ecstasy-Essers  
**Frédéric Pagès** Descartes und das Cannabis  
**Jochen Gerz** Die Anthologie der Kunst  
**Wassilij Dimow** Ein Seraph ... zwei Seraphim

**BRIEFE UND KOMMENTARE**

**Antonio Tabucchi** Die Geschichte der Unruhe  
**Michael Palmer** Gedichte  
**Rada Ivekovic** V. S. Naipaul, der Mischling  
**Cai Werntgen** Apokalypse Now! Völker  
im Hyperraum

**KORRESPONDENZEN**

**René Cagnat** Ein unheiliger Krieg  
**Michail Ryklin** Schwerkraftparabel

**PHOTOGRAPHIE**

**Serge Clement, Daniel Schwartz**

**KUNST/ DER SCHOCK DES  
11. SEPTEMBERS**

**Marina Abramovic, Asad Azi, John Baldessari,  
Georg Baselitz, Roberto Cabot, Pedro Cabrita  
Reis, Miriam Cahn, Aissa Deebi, Jochen Gerz,  
Hans Haacke, Ann Hamilton, Rebecca Horn,  
Jörg Immendorff, Jannis Kounellis, Robert  
Longo, Bashir Makhoul, Jakob Mattner,  
Mitra Memarzia, Max Neumann, Mimmo  
Paladino, Guiseppe Penone, Michelangelo  
Pistoletto, Philip Rantzer, Victoria Samoylova,  
Juliao Sarmiento, Andrew Sneddon, Lawrence  
Weiner, Ilija Soskic, Ulay**

**LI 56**

**Breyten Breytenbach** Träume vom  
bunten Vogel

**ZERSPRUNGENE SPIEGEL**

**Abdelwahab Meddeb** Glanz und Elend  
des Islam  
**Amitav Ghosh** Babur, Herrscher von Kabul  
**Jean Baudrillard** Hypothesen zum Terrorismus  
**Pico Iyer** Fremde Heimat Ganze Welt.  
Konfusionen der modernen Seele

**LATEINAMERIKA IM LABYRINTH**

**Alberto Manguel** Argentinien war einmal  
**Jan Stage** Im Reich der Tukane. Das Venezuela  
des Hugo Chávez  
**Carlos Fuentes/Constantin G. von Barloewen**  
Kreolische Odyssee

**MANIPULATIONSKÜNSTE**

**Francesco Saverio Borrelli/ Antonio Tabucchi**  
Die Macht und die Justiz. Italien  
**Jochen Köhler** Der Musterschüler.  
Joseph Goebbels

**ERINNERUNGEN AN EUROPA**

**Göran Rosenberg** Eine Demokratie für Europa  
**Karl Schlögel** Wunder des Gleichzeitigen. Der  
Jugendstil – Glücksmoment Europas  
**Frederick Starr** Der Jazz, der aus Odessa kam  
**Jochen Gerz** Die Anthologie der Kunst

**FELDFORSCHUNGEN**

**Jean Malaurie/ Jan Borm** Walroßsuppe,  
Seehundblut. Ein Ethnographenleben  
im ewigen Eis  
**Michael Oppitz** Die verlorene Schrift.  
Mythen kleinerer Völker  
**Stan Persky** Sextouristen-Sutra

**BRIEFE UND KOMMENTARE**

**István Eörsi** Ungarn – Die Beerdigung  
der Revolution  
**Richard Shusterman** Bourdieus Vermächtnis  
**Joachim Küchenhoff** Die Krise  
der Psychoanalysekritik  
**Christian Kläui** Die Leerstelle  
**Sergio Benvenuto** Die Illusion der Analyse

**KORRESPONDENZEN**

**Michail Ryklin** Die Entdeckung Amerikas  
**Abdourahman A. Waberi** Das Jahrhundert  
Senghors

**PHOTOGRAPHIE**

**Stephen Ferry, Gregory Colbert, Graciela  
Iturbide, Paulo Nozolino, Nick Nostitz**

**KUNST**

**Pedro Cabrita Reis** Mes jours, l'un après  
l'autre

**LI 57**

**Aleš Debeljak** Gemeinsame Träume. Europa  
ohne Europäer?

**WAFFEN UND GEBETE**

**Navid Kermani/ Natan Sznajder** Territorium  
und Terror. Israel und Palästina  
im Teufelskreis der Argumente  
**Christoph Reuter/ Adelbert Reif** Selbstmord  
als Waffe. Vom Übermaß der Verzweiflung  
**Ziauddin Sardar** Mekka. Meine Jahre  
in der heiligen Stadt der islamischen Welt  
**Mahmud Darwish** Der Brunnen

**NEW YORK, NEW YORK!**

**E. B. White** Hier ist New York  
**Eliot Weinberger** Wo war New York?  
**Armin Wertz** Muskat oder Manhattan

**NEUE ÖKONOMIE**

**Geert Lovink** Nach dem Dotcom-Crash  
**Christian Eigner** Wissen und Markt. Plädoyer  
für eine Rekulturalisierung der Ökonomie  
**Ilija Trojanow** Strichcodes und Götter  
**Jochen Gerz** Die Anthologie der Kunst

**SÄNGER UND POETEN**

**Alfred Simon** Charles Trenet  
**Eduardo Berti** Borges und der Tango  
**Sabina Kienlechner** Ödipus in der Catfish  
Row. Zu George und Ira Gershwin  
**Peter Pannke** Sufis, Pilger, Troubadoure.  
Heinrich von Morungen, ein Minnesänger  
auf Orientfahrt

**DIE MACHT UND DER EINZELNE**

**Bernd Mattheus** Die Legende des Saint Arto  
**Hans-Dieter Jünger** Sokrates' Dopaminspiegel  
**Gerhard Gamm** Der unbestimmte Mensch  
**Wole Soyinka** Die Banalität der Macht  
**Kazuo Ishiguro** Ein Dorf nach Einbruch der  
Dunkelheit

**BRIEFE UND KOMMENTARE**

**Hans-Willi Weis** Die Eitelkeit  
der Wissenschaften  
**Georges Nivat** Solschenizyns jüdisches  
Rußland  
**Eduardo Subirats** Las Vegas – Apotheose  
des Spektakels

**KORRESPONDENZEN**

**Abdourahman A. Waberi** Solch ein Frankreich!  
**Juan Villoro** Der Jahrhundertblick  
**Michail Ryklin** Blut auf weißen Kleidern

**PHOTOGRAPHIE**

**Antoine d'Agata, Horst A. Friedrichs, Tiane  
Doan Na Champrassak, Isabel Muñoz**

**KUNST**

**Peter Zimmermann**

**LI 58**

Tahar Ben Jelloun Dschenin

**TERROR UND KALKÜL**

- Eliot Weinberger** New York, ein Jahr danach  
**Nicholas Fraser** Transatlantische Scheidung.  
 Zur wachsenden Entfremdung zwischen  
 Europa und den USA  
**Samuel Weber** Türme und Höhlen.  
 Das Theater des Terrorismus und das gute  
 Gewissen Amerikas  
**Tariq Ali** Gefährliche Strategien  
**Pankaj Mishra** Mord in Indien. Der gärende  
 Hindu-Nationalismus und die Pogrome von  
 Gujarat  
**Scherboto Tokombajew** Kirgistan, Schwelle  
 zu Asien

**QUERGÄNGE**

- André de Richaud** Ich bin nicht tot  
**Cristina Rivera-Garza** Grenzfallpersönlichkeit  
**Hans-Jürgen Heinrichs** Glut und Asche.  
 Blaise Cendrars  
**Raphaël Confiat** Das Becken der Josephine

**KOMPOSITIONEN**

- Rian Malan** Wenn der Löwe schläft.  
 Eine magische Melodie aus Afrika im  
 Dschungel des Musikgeschäfts  
**Ziauddin Sardar** Der König des Qawwali  
**Jan Hein Hoogstad** Aus der Spur geraten.  
 Marvin Gaye singt um sein Leben  
**John Eliot Gardiner** Bachs „Actus Tragicus“  
**Thomas Ulrich** Tonordnungen, Klangchaos.  
 Stockhausen und Cage

**WISSENSCHAFTSCONTAINER**

- Hannes Böhringer** Verschenkte Weisheit  
**Andrej Bitow** Lomonossow  
**Volker Demuth** Häupter, Hände, Fingerspiele

**ARABISCHE POESIE**

- Adonis, Awlad Ahmad, Abbas Beydoun,**  
**Amjad Naser, Wadi Saadeh, Abduh Wazin**

**BRIEFE UND KOMMENTARE**

- Tariq Ali** Der Fernsehsender al-Dschasira  
**Sergio González Rodríguez**  
 Frauenmorde in Ciudad Juarrez, Mexiko  
**Curt Meyer-Clason** Canto ergo sum  
**Ivetta Gerasimchuk** Innere Verbrennung  
**Breyten Breytenbach** Geschichten aus Maputo

**KORRESPONDENZEN**

- Sergio Benvenuto** Schmähst Eure Feinde nicht!  
**Abdourahman A. Waberi** Ersehntes Afrika  
**Michail Ryklin** Polittechnologien

**PHOTOGRAPHIE**

- Michael Ackerman, Ad van Denderen,**  
**Frank Drake**

**KUNST**

- Laszlo Kerekes** Intervention Codes,  
 Mixed Media

**LI 59**

Hannes Böhringer Packen

**DIMENSIONEN DES KRIEGES**

- Martin van Creveld** Dunkle Vorschau im  
 Kristall. Historische Überlegungen  
 zu den Kriegen, die kommen  
**Herfried Münkler / Eberhard Sens**  
 Postklassische Kriege. Ein Gespräch  
**Eric Alliez / Antonio Negri** Frieden und Krieg  
**Gudrun Krämer / Adelbert Reif** Unsterne  
 des Friedens. Über Israel und Palästina

**PERSONALAKTE**

- Lawrence Wright** Der Mann hinter Bin Laden.  
 Die islamistische Karriere des Dr. al-Zawahiri

**IM RUSSLANDHAUS**

- Karl Schlögel** Davonstürzende Zeit. Der Newa-  
 Expreß  
**Michail Ryklin** Bumerang aus dem Kaukasus.  
 Das Moskauer Geiseldrama und  
 das Stockholm-Syndrom  
**Jochen Gerz** Die Anthologie der Kunst  
**Dmitrij Bakin** Hüter der Lüge  
**Michail Bezrodnyj** Der neurussische Nietzsche

**DEKONSTRUKTION**

- DES CHRISTENTUMS**  
**José Bergamín** Des Teufels Bedeutung  
**Gianni Vattimo** Metaphysiken des Schmerzes  
**Jean-Luc Nancy / Sergio Benvenuto** Entzug der  
 Göttlichkeit. Ein dialogische Spurensuche  
**Mario Perniola** Religion als Kultur

**ASIATISCHE PASSAGEN**

- Armin Wertz** Mekong-Fieber  
**Urvashi Butalia** Eine unumgängliche Reise.  
 Besuch des alten Sikh Bir Bahadur in den  
 Dörfern seiner Kindheit

**SPIRITUOSEN**

- Eduardo Berti** Die Grüne Fee kehrt wieder.  
 Kleine Kulturgeschichte des Absinths

**BRIEFE UND KOMMENTARE**

- Ilija Trojanow** Bali – kriegerisches Paradies  
**Alain de Botton** Urlaub vom Glücklichein  
**Christian Eigner** Wenn Medien zu oszillieren  
 beginnen

**KORRESPONDENZEN**

- Abdourahman A. Waberi** Der Haitianer Émile  
 Ollivier  
**Sergio Benvenuto** Das Pinocchio-Prinzip

**PHOTOGRAPHIE**

- Pablo Balbontín Arenas, Stanley Greene,**  
**Cristina García Roderó, Daniel Schwartz**

**KUNST**

- Bernd Koberling** „Blätterbögen“, Island 2002

**LI 60**

Wallace Shawn Tagebuchfragmente  
 Xavier de C\*\*\* / Régis Debray Brief aus Amerika

**VERFALLSZEITEN**

- Swetlana Alexijewitsch / Paul Virilio**  
 Radioaktives Feuer. Die Erfahrung von  
 Tschernobyl  
**Gavan McCormack** Nordkorea unter Zwang  
**Amitav Ghosh** Terror und Geschichte  
**Kenneth White** An der Küste entlang.  
 Gedichte  
**Johannes Harnischfeger** Spirituelle  
 Mobilmachung. Staatsverfall und die  
 Wiederkehr okkulten Gewalt in Afrika  
**Abdelwahab Meddeb** Blütezeiten des Islam  
**Etel Adnan** Dschenin. Gedicht

**SUPERMACHT**

- Joseph Stiglitz** Die Goldenen  
 Neunziger. Globalisierungsmythen,  
 Wirtschaftshochmut, Doppelmoral  
**Robert Brenner** Schwungvoll auf Talfahrt  
**Eliot Weinberger** New York, Schrei ohne Ton  
**Giorgio Agamben** Vom Ausnahmezustand  
**Autoren aus aller Welt** Ein Satz zur Weltlage

**FRAGILES EUROPA**

- Pierre Rosanvallon** Die Konstruktion Europas  
**Emil Tode** Europa und seine Angst  
**Ulf Peter Hallberg** Vom Recht auf Unglück  
**Karl Markus Gauß** Europas versprengte Völker  
**Karl Schlögel** Tragödie der Vertreibungen

**SPIEGELUNGEN**

- Bora Ćosić** Wie ich Perec verfehlte  
**Raymond Queneau** Eiche und Hund  
**Ian McEwan** Mensch bleibt Mensch  
**Roland H. Wiegenstein** Insel und Festland.  
 Andrea Camilleri und seine sizilianische  
 Comédie Humaine

**BRIEFE UND KOMMENTARE**

- Eckart Britsch** Landstreicher im Superkosmos  
**Ursula Daus** Santa Cruz de la Sierra,  
 Boomtown  
**Nicholas Shakespeare** SPB Mais – Großvaters  
 Kreuzfahrt  
**Hans Peter Hauschild** Liebet Eure Feinde!  
**Marina Warner** Allmächtiger Dollar

**KORRESPONDENZEN**

- Sergio Benvenuto** Italiens sinkender Stern  
**Breyten Breytenbach** America contra mundum  
**Michail Ryklin** Achtung, Religion!

**PHOTOGRAPHIE**

- Antoine D'Agata, Andreas Friedrich, Hien**  
**Lam Duc, Olivier Mirguet, Dorcas Müller,**  
**Nina Pohl, Ferdinando Scianna**

**KUNST**

- Ann Mandelbaum** „Cast Series“, 2002/2003

**LI 61**

**WELTSICHERHEITSPOLITIK**

**Jacques Rancière** Politisches Denken heute  
**Olaf Arndt** Der falsche Schlaf. Bausteine zu einer Mythologie der Polizei im 21. Jahrhundert  
**Slavoj Žižek** Eine sanfte Revolution. Wie der „Krieg gegen den Terror“ die Demokratie untergräbt  
**Abdelwahab Meddeb** Was ein Krieg bringen kann. Chroniken zur Intervention im Irak

**VOM SCHICKSAL DER LIEBE**

**Swetlana Alexijewitsch** Herrlicher Hirsch, gejagt  
**Sergio Benvenuto** Der andere spricht nicht

**MEISTER UND MUSEN**

**Michael Maar** Tommy, Teddie & Teufel  
**Armin Wertz** Tanzen auf Bali

**TERRA AUSTRALIS**

**David Malouf** Australisches Bewußtsein  
**Les Murray** Jahreszeitenimport / Gedichte  
**Geoffrey Blainey** Australiens Horizonte  
**Paul Carter** Psittacorum regio

**PASSAGEN**

**Stuart Pigott** Kaliforniens Kellergeister  
**Péter Zilahy** Drei schrille Schreie  
**Carl von Siemens** Burning Man  
**Michel Onfray** Den Schnee entziffern

**BRIEFE UND KOMMENTARE**

**Hans-Willi Weis** Religion als philosophische Bohrstelle  
**Detlef B. Linke** Die Vorläufigkeit der Neurotheologie  
**Marko Martin** Goma - Totentanz unter dem Vulkan  
**Matthias Matussek** Genuß der Sünde - Rios Vila Mimosa

**KORRESPONDENZEN**

**Michail Ryklin** Die massenmediale Knute  
**Abdourahman A. Waberi** Äthiopische Frankophonie

**PHOTOGRAPHIE**

**Peter Dammann, JH Engström, Kadir van Lohuizen Trent Parke, Mäc Weitbrecht**

**KUNST**

**Friedemann von Stockhausen**

**LI 62**

**DIE KUNST DER REPORTAGE**

**Mark Tully und Gillian Wright** Indiens Wasser ernten. Initiativen der Landbevölkerung gegen Bürokratie und Korruption  
**Linda Polman** Wir taten nichts. Die UNO in Ruanda und das Prinzip der Nichteinmischung  
**Anna Polikowskaja** Operation Schatoui. Tschetschenien – von Schrecken  
**Adrian Nicole Leblanc** Leben in der Bronx. Lose Familienbande – Liebe, Drogen, Dollars und sonstigen Ärger  
**Jiang Hao** Jagd und Flucht. Die Schliche der Wilderer in China  
**Nuruddin Farah** Somalis ohne Land. Nach dem Staatszerfall – Stimmen eines zerstreuten Volkes  
**Ian Buruma** Wei Jingsheng im Exil. Aus dem Leben der chinesischen Dissidenten

**GEGENWARTEN**

**Paul Thibaud** Was wird aus Europa?  
**Boris Groys / Jochen Rack** Konsum und Kunst. Statistiken des Vergessens, Museen der Erinnerung  
**Peter Sloterdijk / Hans-Jürgen Heinrichs** Atmoterrorismus

**NACHWIRKUNGEN**

**Friedrich Dieckmann** Olymp im Nebel. Die Verschwörung gegen Berija und der 17. Juni 1953  
**Miguel Torga** Wie Bären im Zirkus  
**Curt Meyer-Clason** Cervantes & Heidekraut  
**Eduardo Subirats** Kreis der Täuschungen

**BRIEFE UND KOMMENTARE**

**Mehmet Mihri Özdoğan** Den Koran übersetzen  
**Tzvetan Todorov** Für eine „stille Macht“ Europa  
**Göran Rosenberg** Das Journalisten-Ich

**KORRESPONDENZEN**

**Abdourahman A. Waberi** Tour d'Afrique  
**Michail Ryklin** Nach Poltawa  
**Geert Lovink** Taktische Medien

**PHOTOGRAPHIE**

**Tiane Doan Na Champassak, Serge Clément, Stefano de Luigi, Stanley Greene, Pascal Maitre, Bertrand Meunier**

**GESTALTUNG**

**Hans Werner Holzwarth**

**LI 63**

**LUZIFERIADEN**

**Wenedikt Jerofejew** Frohe Botschaft  
**Bora Ćosić** Dante und Tante

**KRIEGSGEWERBE**

**Chalmers Johnson** Kriegsprofiteure. Glänzende Geschäfte auf den Trümmerfeldern des Irak  
**Jean Baudrillard / Jacques Derrida / René Major** Terror, Krieg, Recht  
**Abdelwahab Meddeb** Auschwitzgedichte  
**Kai van Eikels** Die Zeit des Ultimatums. Souveränität, Terrorismus und Weltpolizei

**INTENSIVSTATIONEN**

**Tomás Eloy Martínez** Argentinien Dekadenz  
**Dževad Karahasan** Drei Schritte zum Teufel. Der Fall Balkan oder das Ende der politischen Gesellschaft  
**Pico Iyer** Der Khareef  
**Carpinejar** Neuestes Testament  
**Jean Malaurie** Allee der Wale. Das Delphi der Arktis und die Magie der sibirischen Inuit

**ASIEN-WELTEN**

**Ian Buruma** Asien als Themenpark  
**Nirmal Verma** Indien und Europa  
**Sonia Jabbar** Vom Geist Kaschmirs  
**László Krasznahorkai** China. Verwüstung und Schwermut unter dem Himmel / Fragmente  
**Eliot Weinberger** Wind & Knochen

**HELEDNLEBEN**

**Philippe Videlier** Bakunins Garten  
**Bernd Mattheus** Sein Leben verunstalten. Émile Cioran und die Eiserne Garde

**BRIEFE UND KOMMENTARE**

**Nuruddin Farah** Tamarinden und Weltbürger  
**Ryszard Kapuściński** Herodot – Reporter der Antike  
**Antonio Tabucchi** Zichorienkaffee

**KORRESPONDENZEN**

**Abdourahman A. Waberi** Wie kann man Franzose sein?  
**Michail Ryklin** Image- Korrekturen  
**Geert Lovink** Die Kunst des Infilters

**PHOTOGRAPHIE**

**Rolf Bauerdick, Serge Clément, Antoine d'Agata, Bertrand Meunier, Andreas Seibert, Ilkka Uimonen**

**KUNST**

**Max Grüter**

**LI 64**

**NEUES EUROPA, ALTES EUROPA**

**Karl Schlögel** Europas Comeback. Marjampole oder Die stille Verfertigung eines Kontinents  
**Jacques Rupnik** Europas Erweiterung. Eine Inventur der Mißverständnisse  
**George Steiner/Olivier Mongin** Vom Schicksal Europas  
**Les Murray** Die neuen Hieroglyphen/ Musik ist für mich wie Tage. Gedichte

**BRANDHERDE**

**Ahmed Rashid** Afghanische Anarchie  
**Nimrod** Explosion des Staubes. Eine Reise in den Tschad  
**Pedro Rosa Mendes** Monrovia Broad Street. Zur Gewalt in Liberia  
**Antjie Krog** Afrikanische Vision

**LIEBE UND TOD**

**Sabina Kienlechner** Mutter mit Kind. Versuch über das Dritte Geschlecht  
**Swetlana Alexijewitsch** Letzte Zeugen. Kindheitserinnerungen an den Großen Vaterländischen Krieg  
**Dževad Karahasan** Einweihung in die Angst  
**Dimitris Dimitriadis** Das Vergessen  
**Roberto Bolano** Literatur + Krankheit = Krankheit

**RUSSISCHE INQUISITION**

**Michail Ryklin** Unheilige Allianz. Pogromologie als neue russische Wissenschaft  
**Strafsache Nr. 4616/ Gutachten**  
**Aleksandr Soldatov** Religion und Staat. Die Russische Orthodoxe Kirche und der geistliche Raum Rußlands

**GESPIEGELTE WELTEN**

**Pico Iyer** Auf der Seilbrücke. Das Tibet von heute und das Paradies der Traumsucher  
**Nedim Gürsel** Fülle, die wir trinken. Die Aleviten und der anatolische Schiismus  
**François Jullien/Roman Herzog** Chinesisches Werkzeug. Eine fernöstliche Denkposition zur Archäologie des Abendlandes

**GRILLEN UND PASSIONEN**

**Mario Scheuermann** Zeit und Geduld. Über das Aristokratische im Wein  
**Eduardo Berti** Skizze des Spleens

**BRIEFE UND KOMMENTARE**

**Chalmers Johnson** Das Kapitol – Römische Lektion  
**Byung-Chul Han** Das Klonen und der Ferne Osten  
**Ursula Daus** Cancun: Eine Investorenphantasie

**KORRESPONDENZEN**

**Abdourahman A. Waberi** Kourouma, der Koloß  
**Geert Lovink** Netzkompetente Philosophen

**PHOTOGRAPHIE**

**Wolf Böwig, Serge Clément, Alberto Giuliani, Atiq Rahimi**

**KUNST**

**Lila Polenaki**

**LI 65**

**Anastassis Vistonitis** Olympisches Feuer

**DIE RÜCKKEHR DER RELIGION**

**Daniel Accursi** Der neue Krieg der Götter. Der Kampf der Monotheismen als höchstes Stadium der Globalisierung  
**Eliot Weinberger** Muhammad  
**Hans-Dieter Jünger** Kreuz der Erlösung  
**Roger Friedland** Religiöser Terror

**BROT UND SPIELE**

**Richard Manning** Das tägliche Öl. Wie man die Nahrungskette bis zum Irak zurückverfolgen kann  
**Volker Demuth** Zeit des Vulgären. Der triste Mensch in den flüchtigen Pulk des 21. Jahrhunderts  
**Boris Groys/Carl Hegemann** Der Betrachter an sich. Über Theater und das transzendente Subjekt der Kunst

**DIE AUSTRALIER**

**David Malouf** Der australische Traum

**FREMDENFÜHRER**

**Adonis/Yang Lian** Existieren durch Poesie  
**Victor Redondo** Die Verwüstung der Wirklichkeit  
**Susan Sontag** Die Welt als Indien. Übersetzen als Kunst der Anverwandlung des Fremden  
**Norbert Rehrmann** Frühgesang der Vögel. Alexander von Humboldt und der Mythos eines inferioren Amerika

**EUROPAS POTENTIALE**

**Claudia Schmölder** Europas Liebesneigung  
**Peter Bender** Nachbarländer. Polen und Deutsche  
**Étienne Balibar** Europas Konstitution

**BRIEFE UND KOMMENTARE**

**Stephen E. Bronner** Palästina – verzweifelte Zustände  
**Juan Goytisolo** Erzählungen aus Sand  
**Juan Villoro** Spaniens neue Sachlichkeit  
**Eckart Britsch** White Trash – Tote lügen nicht

**KORRESPONDENZEN**

**Sergio Benvenuto** Obszöne Passion  
**Michail Ryklin** Weinende Oligarchen  
**Abdourahman A. Waberi** Haiti, das Land draußen

**PHOTOGRAPHIE**

**J. M. Castro Prieto, Stephen Dupont, Hans Kwiotek, Massimo Siragusa**

**KUNST**

**Dennis Gün**

**LI 66**

**Karl Schlögel** Weltsüchtiger Olympier. Zu Alexander von Humboldt  
**Jacques Derrida/ Jean Birnbaum** Das Leben, das Überleben

**AMERIKA VOR DER WAHL**

**Andrew O'Hagan** Der Kandidat. Auf der Nationalversammlung der Demokraten  
**Andrew O'Hagan** Die Schwadron Gottes. Der Nationalkonvent der Republikaner  
**Loretta Napoleoni** Mit dem Feind im Bett. Zu den intimen Beziehungen zwischen Saudi-Arabien und den USA  
**Slavoj Žižek** Freie Welt ... der Slums  
**Terry Smith** Architektur als Ziel

**LETTRE ULYSSES AWARD 2004**

**Paulo Moura** Im Wald von Missnana. Afrikanische Flüchtlinge vor der Festung Europa  
**William Langewiesche** Amerikanischer Boden. In den Trümmerfeldern des World Trade Center  
**Tracy Kidder** Berge hinter Bergen. Paul Farmer – der Arzt, der die Welt kurieren möchte  
**Jean Hatzfeld** Zeit der Macheten. Wie Täter sich erinnern. Zum Völkermord in Ruanda  
**Howard French** Die Seuche. Afrika – ein Kontinent, den man sich nimmt  
**Chen Guidi und Wu Chuntao** Blutige Buchprüfung. Untersuchung zur Lage der chinesischen Bauern  
**Daniel Bergner** Soldaten des Lichts. Kinder im Bürgerkrieg von Sierra Leone

**MUSIK UND THEATER**

**Thomas Ulrich** Reines Hören. Über die Sinnlichkeit der Stille in der neuen Musik  
**Slavoj Žižek** Wagner erlösen. Oder Helden müssen lernen, das Elend der Sterblichen anzunehmen  
**Peter Sellars** Kultur der Demokratie. Über das Theater und die Freiheit  
**Henry Bauchau** Das Kind von Salamis

**BRIEFE UND KOMMENTARE**

**Michael Mayer** Lévinas und Derrida, Nekrologie  
**Simon Njami/ Johanna Di Blasi** Afrika, Spielwiese der Kunst  
**Istvan Eörsi** Der Vatikan und die Frau  
**Hans-Peter Burmeister** Warum Religion?

**KORRESPONDENZEN**

**Michail Ryklin** Menschenrechtler in Kuttan  
**Geert Lovink** Traum der freien Kooperation

**PHOTOGRAPHIE**

**Cristina García Rodero, Eugene Richards, Daniel Schwartz, Kadir van Lohuizen**

**KUNST**

**Miquel Barceló**

**LI 67**

Abdelwahab Meddeb Schmugglerpfade

**WOHIN TREIBEN DIE USA?**

Simon Schama Auf, ihr Streiter Christ!

Wallace Shawn Scheinheilige.

Tagebuchfragmente

Mark Strand Die Webern-Variationen

Chalmers Johnson CIA, Geheimgeschichten

William Langewiesche Grüne Zone, Bagdad

**IM DICKICHT DER STÄDTE**

Sergio Benvenuto Die Mysterien von Paris

Michel Deguy Spleen de Paris

Ivaylo Ditchev Ost-Metropolen. Die Stadt als Bühne

Pico Iyer Dharamsala. Exiltibeter zwischen Hoffnung und Realismus

Suketu Mehta Endstation Bombay.

Vom Dorfjungen zum Taxifahrer – ein Ausreißer erzählt sein Leben

**DIE BERUFUNG DES JOURNALISTEN**

Ryszard Kapuściński Beruf Reporter

Göran Rosenberg Hemingways Stil

**GEISTESGABEN**

Urvashi Butalia Vaters Knochen

Hélène Cixous Der gebundene Bock

Seamus Heaney Czeslaw Milosz

Gabor Altorjay Hamvas' Maskenball

Béla Hamvas Karneval. Materialausgabe in zwei Bänden

**STERNE UND TALER**

Michel Cassé/Edgar Morin Himmelskunde

Detlef B. Linke Unendlichkeit

Richard Manning Das befreite Genom

Horst Kurnitzky Das Geld, die Mutter

**BRIEFE UND KOMMENTARE**

Eduardo Subirats Spaniens Europa, Europas Spanien

Steve Austen Die Holland GmbH

Linda Polman Putschist unter Mangobaum

**KORRESPONDENZEN**

Sergio Benvenuto Derridas Selbst-Dekonstruktion

Michail Ryklin Nach Beslan

Abdourahman A. Waberi Die Vereinigten Staaten von Sahel

Geert Lovink Deutsche Medientheorie?

**PHOTOGRAPHIE**

Denis Darzacq, Peter Marlow, Krzysztof Miller, Dario Mitidieri, Ferdinando Scianna, Alex Webb

**KUNST**

Arnulf Rainer

**LI 68**

**DAS ARMENISCHE SCHICKSAL**

Philippe Vidalier Türkische Nacht.

Die Geschichte vom Sultan und den drei Paschas

**ENERGIEN DES ISLAM**

Abdellah Hammoudi Die Steinigung

des Satans. Erlebnisse eines Ethnologen auf der Pilgerreise nach Mekka

William Dalrymple Sufismus, Pfad der Liebe

**MISTER UNIVERSUM**

Eliot Weinberger Was ich hörte vom Irak

Nathan Gardels Neue Härtegrade.

Von der weichen Macht Amerikas

**KUNSTSTÜCKE**

Antonio Tabucchi Vermächtnis der Farben

George Steiner Buch oder Leben

Bora Ćosić Fröhliche Wissenschaft

Saul Bellow / Norman Manea

Bevor ich gehe ...

Les Murray Die Nasenlochlieder

**FREIHEIT UND GEHIRN**

Oliver Sacks Gehirntempo

Jochen Ebmeier Das Ich und die Welt.

Was weiß Naturforschung vom freien Willen

**ELIXIERE DER MACHT**

Christian Linder Freund oder Feind.

Zu Carl Schmitt

Ekkehart Krippendorff Thukydides überwinden

**BRIEFE UND KOMMENTARE**

Pico Iyer Saigon, nach Sonnenuntergang

Georg Brunold Auf Afrikas höchsten Höhen

Abdourahman A. Waberi Unruhige Tage in Banjul

Michael Mayer Kap der Angst

**KORRESPONDENZEN**

Ivaylo Ditchev Der Schirm und der Rahmen

Sergio Benvenuto Kino und Anatomie

Michail Ryklin Parallele Welten

**PHOTOGRAPHIE**

Abbas, Tiane Doan Na Champassak, Serge Clement, Nicolas Cornet, Raymond Depardon, Gughli Fassino

**KUNST**

Ulay

**LI 69**

**IRAK: HINTERGRÜNDE, FOLGEN**

William Langewiesche Quartier Bagdad.

Journalisten im Irak

Mark Danner Geheimsache Irakkrieg

Das Downing-Street-Memo Geheimprotokoll zur Vorbereitung des Irakkriegs

William Langewiesche Ziad kämpft für Saddam

William Dalrymple Islamische Madrasen

**GLOBALE GESCHÄFTE**

Linda Polman Der Hilfe-Supermarkt.

Die Geschäfte der Humanitären Organisationen

Isabel Hilton Made in China. Die Arbeiter von Guangdong in der globalen Produktionsschlacht

**IDENTITÄTSFRAGEN**

Clifford Geertz Die Dritte Welt

Slavoj Žižek Star Wars III. Taoistische Ethik und der Geist des virtuellen Kapitalismus

Giorgio Agamben Theos, Polis, Oikos

Sergio Benvenuto Unter Kannibalen.

Menschenfresser bei Montaigne

Norbert Rehrmann Mauren und Sepharden

**WIRBEL UND STRUKTUR**

Jorge Volpi Unsterbliches Scheitern. Orson

Welles und Don Quijote

Eduardo Berti Die Galaxie Jules Verne

Eliot Weinberger Der Vortex

Pascale Casanova Literatur als eine Welt

**WILDNISSE**

Michel Braudeau Projekt Amazonien

Don Coles Aus den Edvard-Munch-Gedichten

Paul Toohey Warlumpirngas Pfade.

Die letzten Pintupi legen ihre Speere nieder

**HOMMAGE AN ALBERT EINSTEIN**

Stimmen aus aller Welt

**BRIEFE & KOMMENTARE**

José Gil/Rodriguez da Silva Portugal denken

Istvan Eörsi Du sollst dir kein Bildnis machen

Bora Ćosić Der Tod als Ware

Stephen E. Bronner Gaza-Szenario

des Rückzugs

**KORRESPONDENZEN**

Michail Ryklin Für die Heimat! Für Stalin!

Ivaylo Ditchev Die sanfte Macht wird reifer

Sergio Benvenuto Der deutsche Hirt

**PHOTOGRAPHIE**

Bruno Barbey, Piotr Bernas, Yuri Kozyrev, Sebastião Salgado, Penny Tweedie

**KUNST**

Breyten Breytenbach

**LI 70**

Bora Ćosić Diplomatische Mission

**IMPERIALE ÜBERHEBUNG**

**Jon Lee Anderson** Afghanan lieben Blumen  
**Mark Danner** Ein Krieg ohne Ende. Vier Jahre danach – die Grenzen der amerikanischen Macht zeigen sich  
**Chalmers Johnson** Marodeure in Babylon. Über die Zerstörung der historischen Städte und Altertümer im Irak  
**Tony Judt** Neue Weltordnung. Muß eine Republik sterben, damit ein Imperium geboren werden kann?

**LETTRE ULYSSES AWARD 2005 – DIE SIEBEN FINALISTEN**

**Ricardo Uceda** Verhöre in den Anden  
**Riverbend** 11/09/04 Falludscha. Ein Girl-Blog aus Bagdad  
**Suketu Mehta** Bombay, Maximum City  
**William Langewiesche** Schiffsverschrotter. Die Abwracker von Alang  
**Abdellah Hammoudi** Tage in Mekka  
**Alexandra Fuller** Söldnerherz. Unterwegs mit einem Killer  
**Carolin Emcke** In Kolumbien. Eine Zivilbevölkerung zwischen Guerilla, Militär und Drogenmafia

**SCHREIBEN UND EXISTIEREN**

**Jean-Luc Nancy / Sergio Benvenuto** Derridas Spuren  
**Georges-Arthur Goldschmidt / Hans-Jürgen Heinrichs** Sprachgeheimnisse  
**István Eörsi** Meine Krankheit  
**Göran Rosenberg** Gefühl und Kalkül

**BRIEFE UND KOMMENTARE**

**Eliot Weinberger** Nächster Halt Verbotene Stadt  
**Zé do Rock** Ser komplizierte vereinfachung  
**Jochen Ebmeier** Michael Jackson, König des Pop

**KORRESPONDENZEN**

**Ivaylo Ditchev** Virtuelle Gegenklärung  
**Sergio Benvenuto** Brot und Spiele italienische Art  
**Michail Ryklin** Theologisierung der Kultur

**PHOTOGRAPHIE**

**Michael Ackerman, Jane Evelyn Atwood, J. M. Castro Prieto, Kamran Jebreili, Dilip Mehta**

**KUNST**

**Abbas** Serie "Ya Saddam"

**LI 71**

**RECHERCHEN IM ZWIELICHT**

**Bora Ćosić** Ostdeutscher Herbst  
**Péter Nádas** Ein Ort dieses Namens. „Im stummen Gemurmel der Toten“  
**Roberto Bolaño** Katholische Erzählungen  
**Nirmal Verma** Unterwegs

**BALLUNGSRÄUME, SPANNUNGSZONEN**

**Carsten Jensen** Planet New Orleans. Europas Dämme im Wirbelsturm der Globalisierung  
**Slavoj Žižek** Pure Gewalt. Unkorrekte Reflexionen zu New Orleans, Frankreich und Verwandtem  
**Mike Davis** Planet der Slums  
**Iain Sinclair** In Wolkenkuckucksheim. London – Streifzüge durch die Stadt

**ARABISCHE WELT**

**Samir Kassir** Das arabische Unglück. Von historischer Größe, Selbstverlust und kultureller Wiedergeburt  
**Ursula Daus** In der Rub al-Khali. Vom Elend der Bücher im „Leeren Viertel“  
**Alaa Khaled** Das Buch des Flusses Nil  
**Elisa Chimenti** Lieder arabischer Frauen  
**Samir Naqqash** Babel zwei

**MOMENTE DER PHILOSOPHIE**

**Alain Badiou** Abenteurer des Begriffs. Über die jüngere französischen Philosophie

**TRAUMA UND MODERNE**

**Wolfgang-Andreas Schultz** Avantgarde und Trauma  
**Lawrence Weschler** Walküren über dem Irak  
**Greil Marcus** Straße ins Nirgendwo. Über David Lynchs Sprache des Films  
**Wolfgang Storch** Wüsten der Liebe. Heiner Müllers „Todesanzeige“  
**Metin Arditi** Letzter Brief an Theo

**BRIEFE & KOMMENTARE**

**Rada Ivekovic** Gefährliche Klassen  
**Eliot Weinberger** Postkarte aus China  
**William Dalrymple** Bauls – Gesänge heiliger Narren  
**Sven Lindqvist** Eine Wahrheitskunst

**KORRESPONDENZEN**

**Michail Ryklin** Sewastopol, Stadt des Ruhms  
**Ivaylo Ditchev** Flüssige Bürgerschaft

**PHOTOGRAPHIE**

**Ian Berry, Serge Clément, Denis Dailleux, Stuart Franklin, Peter Marlow, Paolo Pellegrin, Ferdinando Scianna**

**KUNST**

**Mark Lammert**

**LI 72**

**Juan Villoro** Der Linksfüßer

**AVANTGARDISTEN**

**Philippe Vidalier** Rote Kavallerie  
**Julian Barnes** Braque und Picasso. Zwillinge und Antipoden  
**Lawrence Weschler** Das letzte Märchen. Über das Schicksal meines Großvaters, des Komponisten Ernst Toch  
**Antonio Tabucchi** Tote bei Tisch

**POLITIK DER ANGST**

**Eliot Weinberger** Was ich hörte vom Irak im Jahr 2005  
**Loretta Napoleoni** Al-Sarkawi, der Fremde  
**Nadia Anjuman, Majid Naficy** Erinnerungen, Hellblau. Gedichte

**ATOMARE SCHATTEN**

**William Langewiesche** Nukleargeschäfte. Das Atomwaffenmonopol, Pakistan und der Welthandel mit der Bombe  
**Eduardo Subirats** Der atomare Leviathan  
**Stanley Goldberg** Das Manhattan-Projekt. Bedingungen, Motive und Dynamiken beim Bau der ersten Atombombe

**NACHFORSCHUNGEN**

**Sven Lindqvist** Vater, Sohn, heiliges Rad. Auf den Spuren Robert M. Pirsigs

**KUNST UND TECHNIK**

**Peter Greenaway** Zukunftskino  
**Johanna Dombois** Scheinschwangerschaften. Neue Technologien im klassischen Musiktheater

**DIE TOTEN UND DER TOD**

**Jochen Rack** Großvaters Tod  
**Jan Assmann / Jochen Rack** Totenrituale. Einübungen in das Hinausdenken über die eigene Lebenszeit  
**Klaus Heinrich / Jochen Rack** Wir und der Tod. Über die Mitbestimmung der Toten

**BRIEFE & KOMMENTARE**

**Armartya Sen** Welcher Multikulturalismus?  
**Yudit Kiss** Shylock und die Integration  
**Pico Iyer** Bangkok, drei Uhr morgens  
**William Dalrymple** Fatehpur Sikri – Ort der Synthese

**KORRESPONDENZEN**

**Abdourahman A. Waberi** Postkoloniale Verantwortung  
**Ivaylo Ditchev** Globale Statistenströme  
**Michail Ryklin** Julianischer Kalender

**PHOTOGRAPHIE**

**Michael Ackerman, Shakil Adil**

**KUNST**

**Robert & Shana ParkeHarrison**

**LI 73**

Maaza Mengiste Flügel und Metaphern

**RELIGION UND TOLERANZ**

Slavoj Žižek Bluttrübe Zeiten. Die Antinomien der toleranten Vernunft und die Würde des Atheismus

Abdelwahab Meddeb Islam und Aufklärung. Theologen und Philosophen im Widerstreit um Tradition und Moderne

Abdelwahab Meddeb Der Koran als Mythos

**POLITIK UND GEWALT**

Mike Davis Autobomben

Mark Bowden Wüstendebakel

**LÄNGENGRADE, BREITENGRADE**

Nicholas Shakespeare Süden

Jacques Lacarrière Umherschweifen

Martin Jankowski Indonesisches Sekundenbuch

Juan Villoro Kubanische Zeit

Les Murray Gedichte, groß wie Photographien

Bernard Imhasly Indigo Blues. Bihar – Orwells Schatten über Indiens Armenhaus

Marius Ivaskevicius Skandinavier. Ein Litauer reist in den hohen Norden

Chang Ping I Penghu-Legenden. Geschichten und Schicksale aus der Leprastation Lesheng

**ALTE MEDIEN, NEUE MEDIEN**

Michael Massing Informationspolitik. Wie Macht, Wirtschaft und Religion in den USA die Medien beeinflussen

Geert Lovink Digitale Nihilisten

**DAS LEBEN EIN ZIRKUS**

Antonio Tabucchi Die Manege erwacht

Zheng Danyi Tagebuch des Nordens

Eduardo Berti Pianist war eine Sie.

Die unglaubliche Geschichte des Jazzmusikers Billy Tipton

**RAUMORDNUNG**

Volker Demuth Schwellenzauber. Liminalität und Globalität in einer Genealogie geteilter Räume

**BRIEFE & KOMMENTARE**

Rada Ivekovic Ein erlesener Kadaver

Carsten Jensen Dänemarks erkaltendes Herz

Sergio Benvenuto Italien, Land des Kaiman

Tom Engelhardt Trümmerhaufen in Washington

**KORRESPONDENZEN**

Michail Ryklin Lenins Golgatha

Ivaylo Ditchev Generation 2000

Abdourahman A. Waberi Schreie aus dem Schiffsrumpf

Paulo Moura Zeitreise auf Portugiesisch

**PHOTOGRAPHIE**

J. M. Castro Prieto, Tiane Doan Na

Champassak, Alexis Cordesse, Lin Kuo-Chang

**KUNST**

Jannis Kounellis

**LI 74**

**ORIENTALISCHE FRAGEN**

Tom Engelhardt Ängste, Filme, Phantome.

9/11 - Terror und Kriegspolitik

in einer medienimprägnierten Welt

Youssef Rakha Beirut irgendwo. Ein Ägypter im Libanon

Carlos Fraenkel Mit Platon in Palästina

Slavoj Žižek Die Frau und der Orient.

Was hinter dem Schleier steckt – ein Blick in die Archive des Islam

**SPÄTE ERINNERUNG**

Angelika Kuzniak / Włodzimierz Nowak Mein

Warschauer. Der Aufstand 1944

aus der Sicht eines Wehrmachtssoldaten

**KUNST UND KALKÜL**

Isabelle Graw Kunst, Markt, Mode. Porträt des Künstlers in der visuellen Industrie

Heinz Peter Schwerfel Sammeln mit Potenz. Friedrich Christian Flick

Alain Badiou Zeichnung

Wallace Stevens Jemand setzt eine Ananas zusammen. Gedichte

Geert Lovink Kunst der Neuen Medien

Stefan Jonsson Fakten und Fiktionen.

Medienlogik in Zeiten der Globalisierung

**DAS AUGE DES REPORTERS**

Linda Grant Seelische Schramme. Stofftiere und Stacheldraht - zwei Räume im Kopf von Soldaten

Juanita León Kolumbien aus Blei. Paramilitärs vertreiben die Bauern von Peque

Li Datong Kompletter erfunden! Wie ein chinesischer Dorftyrann zum Provinzvorbild wurde

Erik Orsenna Im Reich der Baumwolle.

Das weiße Herz Brasiliens

Manjushree Thapa Mao im Himalaya.

Zu Fuß durch Nepals ärmste Provinzen

Zhou Qing Leckerei kalte Haut.

Nahrungsmittelsicherheit in China

**BRIEFE & KOMMENTARE**

Anne Brunswic Bosnien, noch unverzöhnt

Ryszard Kapuściński Das Ereignis des Anderen

Byung-Chul Han Globalisierung und

Hyperkultur

Peter Probst Verkaufsschlager Welterbe

Gamal Al-Ghitani Mit Machfus sein

**KORRESPONDENZEN**

Michail Ryklin Hollywood auf russisch

Ivaylo Ditchev Ein verrücktes Tourismusritual

**PHOTOGRAPHIE**

Rene Burri, J. M. Castro Prieto, Tiane Doan

Na Champassak, Brigitte Grignet, Kadir

Van Lohuizen, Ferdinando Scianna, Ian Teh,

Patrick Zachmann

**KUNST**

David Reeb

**LI 75**

Hannes Böhringer Aufräumen / Weggehen

**GOTT, GELD, GEWALT**

Eliot Weinberger Die Mandäer

Daniele Archibugi Demokratie Exportieren?

Mike Davis Gier Und Luxus In Dubai

Abdelwahab Meddeb Das Heterogene.

Tendiert der Islamismus zu einem

vollkommenen Faschismus?

Roger Friedland Konstituierende Gewalt. Liegt dem Terror-Krieg ein Konflikt politischer Theologien zu Grunde

Boris Groys Medium Religion

Boris Groys / Carl Hegemann Todeskollektivierung. Kryptokommunistisches in den Religionen und das Ende des Kapitalismus

**ERLEUCHTETE GEISTER**

Nedim Gürsel Halluzination in Konya.

Nächtliche Visionen in der Stadt

der Derwische

Sergio Benvenuto Neapels Jettatura.

Südtaliens aufgeklärter Aberglaube

Bora Ćosić Eine Vampirologie

Asher Reich Kybernetikos. Gedichte

Michel Onfray Buddha, Flöte, Hund.

Arthur Schopenhauer

Christian Linder Im Niemandland.

Spaziergänge mit Siegfried Kracauer

**1956 – JAHR DES AUFSTANDS**

Péter Nádas Hauptlose Revolution

François Fejtő Ungarische Tragödie

**KULTUR UND NATUR**

Afonso Romano Sant'Anna

Postorgiastische Zeiten

Gary Snyder Lektionen der Wildnis

Kai Bornhöft True Colours. Fische

und Menschen – Photoreportage

Karl-Ludwig Wetzig Norden! Was'n Wort

**STOFFWECHSEL**

Israel Rosenfield / Edward Ziff

Evolutionrevolution

Michiel Korthals Die tolle Tafel

**ILLUSIONSKÜNSTLER**

Michel Braudeau Fälscher von Format

**BRIEFE & KOMMENTARE**

Andreas Hoessli Zum Filmfest in Pjöngjang

Dunja Melcic Srebrenica, Wahrheitsfindung

Breyten Breytenbach Unterwegs

**KORRESPONDENZEN**

Georges Nivat Die Erynnien

des Jonathan Littell

Ivaylo Ditchev Europäertum aus der Ferne

Jorge Edwards Gefahren der Gegenwart

Michail Ryklin Politikowskaja und Putin

**PHOTOGRAPHIE**

Abbas, Eugene Atget, Kai Bornhöft, Bernard

Faucon, Leonard Freed, Erich Lessing

**KUNST**

David Godbold

**LI 76**

Carlos Castresana Folter und Rechtsstaat

**DER AUTOR ALS ZEUGE**

Nadine Gordimer Ort. Aufgabe. Sinn.

Das Zeugnis der Literatur

Sven Lindqvist Der Bombertraum.

Über die alliierten Luftangriffe auf Zivilisten im Zweiten Weltkrieg

**DAS POTENTIAL DER STÄDTE**

Jochen Gerz Programm Kulturstadt

Mauro Covacich Triestiner Spuren

Julian Hanich Automobile Einsamkeit

Filip De Boeck Das Lachen Kinshasas. Eine postkoloniale Stadt und ihre unsichtbare Architektur

Karl Schlögel Die Stalinmaschine. Moskau 1937

Alfonso Nyka-Niliūnas Vision vor Trümmern.

Ein litauischer Flüchtling in Berlin

**GOOOOOL!**

José Miguel Wisnik Brasilianischer Fussball

**WISSEN UND VERANTWORTUNG**

Anthony Grafton Charisma und Askese.

Universitäten und Professoren zwischen Tradition und Erneuerung

Gerhard Gamm Perplexe Welt.

Über die wachsende Unbestimmtheit von Wissen und Verantwortung

Igor Klech Ignacios Invention.

Eine Kurzgeschichte des Jesuitenordens

István Vörös Heidegger als Postbeamter

**PHOTOREPORTAGE**

Tiane Doan Na Champassak Der Berg

Kailash in Tibet

**WANDERER UND VISIONÄRE**

Philippe Vidalier Bolívars Traum

William Dalrymple Homer in Rajasthan

Michael Buselmeier Wildes Nigeria

Ryszard Kapuściński Morgenspaziergang

Christian Linder Herodots Sohn. Erinnerungen an Ryszard Kapuściński

**BRIEFE & KOMMENTARE**

Alain Badiou Deutsch-französische Momente

Vincenzo Consolo Italiens absurdes Parlando

Chloë Hooper Palm Island, Insel der Aborigines

Abdourahman A. Waberi Sensible Fragen in Niger

Georg Brunold Kongos Weg in die Welt

**KORRESPONDENZEN**

Ivaylo Ditchev aus Sofia Taxistaatsbürgerschaft

Sergio Benvenuto aus Rom Religion zieht!

Michail Ryklinaus Moskau Fragwürdige Lustration

**PHOTOGRAPHIE**

Bernard Faucon, Stuart Franklin, Laurence

Leblanc, Peter Marlow, Guy Tilim

**KUNST**

Anne-Mie van Kerckhoven

**LI 77**

**FRONTBERICHTE**

Mark Danner Worte in Kriegszeiten. Die

Visionen des Imperiums und

die Schauspieler der Geschichte

Patrick Cockburn Scheitern nach Plan

Majid Naficy In der Buchhändlerzeile von Bagdad. Gedicht

Ahmed Rashid / Georg Brunold Pakistans dunkler Kern

Claude Schmitt Die Spur. Eine Erzählung aus dem Algerienkrieg

**METAMORPHOSEN**

Jean Baudrilard Warum ist nicht alles schon verschwunden?

Boris Groys Identität aus Anderen

Fernando Pessoa Ultimatum

**OSTWINDE**

Perry Anderson Wohin Russland treibt.

Von Autoritarismus, Korruption und der drohenden Isolation zwischen China und Europa

Dunja Melčić Serbisches Requiem. Der

Ministerpräsident und seine Mörder

Mircea Cărtărescu Sex und Nabokov

**TRÄUME VOM KINO**

Peter Wollen Ein Alphabet des Films

**INFORMIERT IM HAUS DES SEINS**

George Steiner Bildungsideale

Reinhard Brandt Bildung, please!

Dirk Baecker Kleine Universitäten

**PHOTOREPORTAGE**

J. M. Castro Prieto Benares. Farben und Feste

in der heiligen Stadt am Ganges

**STÄDTE MIT VERGANGENHEIT**

Bora Ćosić Bestie Berlin

Patrizia Cavalli Träge Götter, träges Schicksal. Gedichte

Daryush Shayegan Schauplatz Teheran

**NATURGESCHICHTEN**

Terry Glavin Roter Blitz im Grünen. Von Glanz und Elend der Papageien

Michael Taussig Indigo erlösen. Über

die Farben der Geschichte und eine

Weltgeschichte des Blaus

**BRIEFE & KOMMENTARE**

Haideh Daragahi Qurratu'l-Ayn – Trost der Augen

Thant Myint-U Wie umgehen mit Birma?

Paulo Moura Osttimor – Nacht mit Schweinen

**KORRESPONDENZEN**

Juan Ignacio Macua Stadtplanung in Madrid

Ivaylo Ditchev Virtuelle Ladendiebe

Michail Ryklin Schalamowzeit – De Profundis

**PHOTOGRAPHIE**

Frauke Eigen, Isabele Eshraghi, Frans

Lanting, Sergey Maximishin, Guillaume Zuili

**KUNST**

Francesco Clemente

**LI 78**

**LANDVERTEILUNG**

Göran Rosenberg Wieder im Ghetto.

Israel und Palästina

Tom Engelhardt Sieben Jahre Hölle.

Über das Leichenzählen, Todeszonen

und ein Reich der Dummheit

Haralampi G. Oroschakoff Die Orientalische

Frage. Der Zerfall des Osmanischen Reiches

und das europäische Mächtenspiel

**DEUTSCHSTUNDE**

Klaus Heinrich Festhalten an Freud

Grischa Meyer Brecht und Picasso.

Erfahrungen mit „Guernica“

Christian Linder Bölls gesammelte Welt

Renate Krämer Hochzeit

**NACH DER NATUR**

Slavoj Žižek Unbehagen in der Natur.

Warum unser Realitätsglaube uns blind macht für die Umweltkrise

Freeman Dyson Visionen grüner Technik

Les Murray Tierisches, Allzutierisches. Gedichte

Björn Kröger Wem das Leben gehorcht.

Aus der Tiefenzeit – die Erdgeschichte

und das Drama der Evolution

**LIEESBRIEFE**

Martha Gellhorn Lebensfülle, Einsamkeit.

Briefe an Freunde

**TRAGISCHE LEKTIONEN**

Hélène Cixous Demaskiert!

Jan Kott Die Maske des Dionysos.

Das Absurde und das Tragische im griechischen Theater der Antike

Wolfgang Storch Viscontis Deutschland

**PHOTOREPORTAGE**

Jorge Molder Pinocchio

**KUNSTGEHEIMNISSE**

Wolfgang Rihm / Axel Brüggemann

Unerhörtes Hören. Warum Engel so schön singen können

Peter Wollen Magritte und Melone.

Oder die Kunst, viele Träume unter einem Hut zu versammeln

**BRIEFE & KOMMENTARE**

Dilip Hiro Eine multipolare Welt entsteht

Norbert Rehrmann Bolívar und Hugo Chávez

Sergio Benvenuto Mein Nachbar,

das Ungeheuer

Antonín Liehm Tauwetter – damals in Prag

**KORRESPONDENZEN**

Michail Ryklin Der heilige Bolschewik

Anastassis Vistonitis Arkadien in Flammen

**PHOTOGRAPHIE**

Jonathan Blair, Robert Capa, Burt Glinn,

Anne Gold, Haralampi G. Oroschakoff,

Mario Tursi

**KUNST**

Arturo Herrera

## LI 79

**TOUR D'EUROPE**

**Bora Cosic** In Montenegro  
**Perry Anderson** Ein Bildnis Europas. Die Union zwischen ökonomischem Erfolg und freiwilliger Knechtschaft  
**Jacques Rupnik** Katzenjammer in Europa

**AM WILDEN HINDUKUSCH**

**David Sauveur** Bei den Hazara in Afghanistan. Photoreportage  
**Ahmed Rashid** Musharraf's Putsch  
**Joshua Hammer** Der pakistanische Freund. Kann der Militärstaat eine islamistische Revolution verhindern?

**DAS NEUE CHINA**

**Mark Siemons** Rote Kulturindustrie. Chinas Planspiele um Kunst, Konsum und Zensur  
**Liao Yiwu** Fräulein Hallo; Der Klomanager; Der Tagelöhner

**FILMSEQUENZEN**

**Peter Wollen** Geschwindigkeit im Film  
**Jean-Luc Godard** Bergmanorama  
**Harun Farocki** Ball und Bildschirm. Protokoll eines documenta-Projekts

**HOFFNUNG, MELANCHOLIE**

**Michael Taussig** Walter Benjamins Grab  
**Vicente Valero** Fluchtpunkt Ibiza. Walter Benjamin und die Masken der Identität  
**Marleen Stoessel** Löwenpastete. Humor und Geistesgegenwart bei Walter Benjamin  
**Marie Lundquist** Irrgänge der Schönheit. Gedichte  
**Thanássis Valtínós** Der Abstieg der Neun. Eine Geschichte aus dem Griechischen Bürgerkrieg. Nachwort von **Ulf-Dieter Klemm**

**MUSIK UND MATERIAL**

**Charles Rosen** Lampenfieber  
**Mark Katz** Klang und Maschine  
**Robin Fulton** Sterne, unsicher. Gedichte  
**Mark Butler** Elektronische Tanzmusik

**PHOTOREPORTAGE**

**Georgui Pinkhassov** Malawi – Leben mit Aids

**WELTGEHEIMNISSE**

**Pico Iyer** Japans heiliger Berg. Besuch in der Dämmerung von Koya-san  
**Eliot Weinberger** Wüstenmusik. Die rätselhaften Linien von Nazca

**BRIEFE & KOMMENTARE**

**Yo Yo** Unterm Jadedrachen-Schneeberg  
**Sergio Benvenuto** Die graue Hand der Camorra  
**Norbert Rehrmann** Quetzalcóatl kehrt zurück

**KORRESPONDENZEN**

**Ivaylo Ditchev** aus Sofia Stadtprivatisierung  
**Michail Ryklin** aus Moskau Unser Putin

**PHOTOGRAPHIE**

**Yann Arthus-Bertrand**, **Michael Freeman**, **Martin Kollar**, **Markus Marcetic**, **Olivier Pin Fat**

**KUNST**

**Endy Hupperich**

## LI 80

**Giwi Margwelaschwili** Im Herzgebirge  
**Peter Lamborn Wilson** Schizopoesies. Gedichte

**POLITIK UND VERBRECHEN**

**Krystyna Kurczab-Redlich** Zucker aus dem Kreml. Der russische Geheimdienst und der Zweite Tschetschenienkrieg  
**Michael Massing** Feuer frei! Die menschlichen Kosten des Kriegs im Irak  
**Seymour M. Hersh** Reporter in Washington  
**Tariq Ali** Tochter des Westens. Benazir und der Bhutto-Clan

**PHOTOREPORTAGE**

**Denis Dailleux** Ägypten, mon amour

**NACH DER ILLUSION**

**Jakub Patočka** Es war einmal in Prag  
**Milan Kundera** Das tschechische Los  
**Václav Havel** Ein tschechisches Los?  
**Milan Kundera** Irrtümer, Hoffnungen  
**Wolfgang Kraushaar** Sartre in Stammheim

**WELTFORMEN**

**Jonathan Schell** und **Tom Engelhardt** Die Bombe im Kopf. Atomare Bedrohung, nukleare Illusionen, Abrüstungsoptionen  
**Bruno Latour** und **François Jullien** Das neue Gemeinsame

**STOFF UND GESTALT**

**E.L. Doctorow** Roman und Geschichte  
**Eduardo Berti** New York erzählen  
**Christian Linder** Freiheit in der Wildnis. Alfred Anderschs Nachrichten von einer Welt jenseits der Grenze  
**Emilie Bickerton** Kritiker und Cineasten. Die „Cahiers du cinéma“  
**Roger Friedland** Mit Freud im Guggenheim. Frank Lloyd Wrights erotische Energien

**DAS NEUE ALTE CHINA**

**Liao Yiwu** Dreifachfräulein; Rechtsabweichler; Leichenwäscher; Der Guqin-Meister  
**Marc Schweska** Das Brettspiel Go  
**Luo Ying** Der letzte Mensch. Gedichte

**BRIEFE & KOMMENTARE**

**Paulo Moura** Portugals Hinterland  
**Chalmers Johnson** USA – dem Bankrott entgegen?  
**Henriette Dushe** Mexiko – Das tägliche Brot  
**Gu Xue'er** Romeos und Julias in der Provinz Yunnan

**KORRESPONDENZEN**

**Michail Ryklin** Der Untergang von Byzanz  
**Ivaylo Ditchev** Die neue bulgarische Jugend

**PHOTOGRAPHIE**

**Abbas**, **Gisela Andersch**, **Bruno Barbey**, **Ian Berry**, **Bernard Faucon**, **Nikolaj Galiajew**, **Antoine Gyori**, **Denis Grishkin**, **Geert van Kesteren**, **Ferdinando Scianna**

**KUNST**

**Philip Taaffe**

## LI 81

**TITEL**

**Georg Baselitz** Etwas Wilhelm

**THE WAY WE LIVE NOW – TEXTE**

**Derek Walcott** Unvermeidliches Licht. Poesie  
**Alexandra Fuller** Wie wir überleben  
**Friedrich Dieckmann** Geschichtsprognosen  
**Jean Malaurie** Zorn der Erde  
**Slavoj Žižek** Haiti als Symptom. Vom Exzeß der Souveränität und der göttlichen Gewalt des Volkes  
**Les Murray** Unterhaltungen. Poesie  
**Elizabeth Rubin** Üble Tage in Kunar. Afghanistan. Ein Kommando der US-Streitkräfte bekämpft Rebellen  
**Mark Danner** Bilanz einer Niederlage  
**Rafael Sanchez Ferlosio** Zur Ethik des Krieges  
**Liao Yiwu** Der vierte Juni. Neunzehn Jahre im Leben eines chinesischen Dichters  
**Emma Larkin** Der birmanische Elefant. Anatomie einer Unterdrückung  
**Antonio José Ponte** Havanna – Informatik ohne Eile  
**Linda Polman** Prothesenkinder  
**Andrew Jennings** Schüsse im Vogelnest. Die Herren der olympischen Ringe  
**Patrizia Cavalli** Öffentliche Luft. Poesie  
**Vincenzo Consolo** Europas Mauern  
**Nimrod** Heimsuchung  
**Ko Un** Gelebt werden. Leben!  
**Sergio Benvenuto** Entzauberter Hermes. Linke und Rechte im Kapitalismus  
**Eduardo Galeano** Internationale Arbeitsteilung  
**Tzvetan Todorov** Wachsende Rivalitäten. Eine Karte politischer Passionen  
**Constantin von Barloewen** Arena oder Agora. Fortschritt in der Pluralität der Kulturen  
**Byung-Chul Han** Flaches Geld  
**Bora Cosic** Beste der Welten  
**Evgen Bavčar** Zwanzigmal die Sonne  
**László Vegel** Marginal oder epigonal. Der rebellische Geist in der nachrevolutionären Epoche Mitteleuropas  
**Hannes Böhringer** Unbekümmert  
**László Krasznahorkai** Schweifen im Stehen / Geht die Welt voran  
**Dževad Karahasan** Liebesgeschichte  
**Michel Deguy** Wår nicht das Herz. Poesie  
**Sjón** Der alte Friedhof in Reykjavik. Poesie  
**Haris Vlavianos** Die Oberfläche der Dinge. Poesie  
**Jean-Pierre Faye** Wachsen der Welt  
**Luis Gonzalez Palma** Hierarchien der Intimität  
**Michail Ryklin** In brennendem Haus. Annäherungen an die Ursachen des Todes von Anna Altschuk  
**Anna Altschuk** Zwölf rhythmische Pausen. Poesie  
**Olga Sedakowa** Moral und Kunst  
**Yang Lian** Ruf der Wildgans  
**Pascal Dusapin** Fausts blinder Engel. Brief an Michel Onfray  
**Michel Onfray** Intuition, Inspiration. Brief an Pascal Dusapin  
**Juan Goytisolo** Das Türkisch Tarzans. Lob des unrentablen Wissens  
**Boris Groys/Pierre Doze** Unbequem leben! Der Siegeszug des Designs

**Nicholas Shakespeare** Spuren im Sumpf  
**Terry Glavin** Der andere Fluss. Ein TupfenKartographie zwischen lauter weißen Flecken  
**Paul Carter** Masterplan-Tyrannie  
**Ivetta Gerasimchuk** Wert der Vielfalt  
**Hans-Jörg Rheinberger** Gene, Zellen, Moleküle. Organische Natur und technische Reproduktion – Karten der Biologie  
**Ximena Davila / Humberto Maturana** Kulturelle Biologie. Bewußtsein und Ethik  
**Durs Grünbein** Glauz, Grandiose Demenz. Poesie  
**Geert Lovink** Fragen oder googeln  
**Alain Mabankou** Welt ohne Draht  
**Gianmarco Veruggio** Roadmap für Roboethik. Orientierung für den Bau und die Entwicklung intelligenter Maschinen  
**Steven Weinberg** Kosmologische Zeitreise  
**Michail Epstein** Zeit des Proteismus. Der Mensch als Protoplasma der technischen Zivilisation  
**Martin Rees** Unser fragiler Planet  
**Abdelwahab Meddeb** Warum ich mich bei Lettre wohlfühle

**THE WAY WE LIVE NOW – KUNST**

**Jorge Molder** Ocultacoos  
**John Baldessari** Raised Eyebrows / Furrowed Brows ...  
**David Salle** Ohne Titel  
**Shirin Neshat** Haji  
**Lila Polenaki** Pray  
**Giuseppe Penone** Idee di Pietra  
**Miquel Barceló** Sans Titre  
**Kai Bornhöft** Ohne Titel. Photographie  
**Dennis Gün** The Street  
**Pascal Maitre** Kabul / Somalia. Photographie  
**Jakob Mattner** Der gezielte Blick  
**Asad Azi** Mother of the Soldier  
**Francesco Clemente** Hoffnung  
**Konstantin Skotnikov** From the Criminal Case of the Emperor  
**Robert Longo** Untitled (The Haunting) – Triptychon. Kunst  
**Jean-Dominique Burton** Seine Majestät, der König der Fada. Photographie  
**David Reeb** Coca-Cola Bottle Twice  
**Maleonn** Little Flagman  
**Xia Xing** 07.09.30 / 07.06.25  
**Arnulf Rainer** Buddha  
**Lin Tianmiao** Mother's No 5  
**Tiane Doan Na Champassak** Vélodrames. Photographie  
**Juan Manuel Castro Prieto** Ohne Titel. Photographie  
**Maslen & Mehra** Horrocks Beach Road Western Australia III  
**Gerda Leopold** Gruppenbild auf Bombe  
**Ai Weiwei** New Beijing International Airport. Photographie  
**Democracia** Smashing the Ghetto. Photographie  
**Ferdinando Scianna** Zigeuner in Rom. Photographie  
**Roberto Cabot** Translocations: My Favorite Places  
**Philip Rantzer** J'ai perdu mon passeport  
**André Lützen** Herz der Finsternis, Kongo. Photographie  
**Denis Dailleux** Töpfer in Fustat. Photographie

**Olivier Pin-Fat** Coming out of „trance“ ... Thailand. Photographie  
**Nobuyoshi Araki** Ohne Titel. Photographie  
**Serge Clément** Empire. Photographie  
**Daniel Schwartz** Crowded Planet. Photographie  
**Anne Rearick** Mzonke. Photographie  
**Laurence Leblanc** To Live Till Death is not Easy. Photographie  
**Christian de Portzamparc** Activistes du rêve  
**Cristina Garcia Rodero** La Habana / San Francisco. Photographie  
**Endy Hupperich** Jetzt  
**Alexander Polzin** Alcatraz  
**Albert Oehlen** Ohne Titel  
**Brigitte Grignet** Sans Titre. Photographie  
**Evgen Bavčar** Komet. Photographie  
**Hiroshi Sugimoto** Colours of Shadow C1030. Photographie  
**Matias Faldbakken** One Spray Can Escapist  
**Juliao Sarmiento** Ohne Titel  
**Laszlo Kerekes** Shadow-Atomiseur  
**Max Neumann** Ohne Titel  
**Shu Yong** Bubble at Office – 2  
**Mark Lammert** Ohne Titel  
**Miriam Cahn** Mit Gepäck flüchten  
**Peter Zimmermann** Ohne Titel  
**Rosemarie Trockel** Miss Mönipäer  
**Enzo Cucchi** Arbeit  
**Dieter Finke** Durst  
**Joseph Kosuth** A Problem to Solve  
**Michael Ackerman** Warschau. Photographie  
**Thomas Hornemann** Schönes Blatt  
**Bogdan Bogdanovic** Monster  
**Ann Hamilton** Detail, Reading ... The Song of the Dodo  
**Antonio Bernardo** Puzzle. Kunst  
**Kcho** Impacto. Kunst  
**Sylvia Plachy** Bank aus Beton, Yangsho, China / Vertigo. Photographie  
**Sebastião Salgado** Leopard im Barab River Valley. Photographie  
**Bernd Koberling** Balance  
**Philip Taaffe** Untitled  
**Friederike von Rauch** Kernreaktorabris / Tagebaurenaturierung. Photographie  
**Guillermo Kuitca** Hogar  
**Robert Wilson** Jubilee Letter  
**Tony Cragg** Untitled  
**Olafur Eliasson** Spatial Vibration  
**Max Grüter** Umarmung  
**Pedro Cabrita Reis** Die Hand  
**Bernard Faucon** Looking at the Future. Photographie  
**Hale Tenger** Zero Gravity  
**Shana und Robert ParkeHarrison** Summer Arm  
**Hannah van Ginkel** He Thinks I'm Silly  
**Antoine D'Agata** Personal Cambodia. Photographie  
**Anne-Mie van Kerckhoven** Heart Linked with Heart  
**Britta Jaschinski** Hiasl. Photographie  
**David Godbold** Stress

**LI 82**

**DICHTERLEBEN**

**Mahmoud Darwish** Der Würfelspieler  
**Adel Karasholi** Liebender aus Palästina

**DER KANDIDAT**

**Candace Allen** Obamas Zumutung

**LEBENSWEGE**

**Swetlana Alexijewitsch** Henker und Beil. Vom Ende des roten Menschen  
**Bora Ćosić** Frühstück im Majestic. Blicke auf kleine Bühnen der Vergangenheit  
**Hélène Cixous/Julia Encke** Osnabrück, Algerien (Gespräch)  
**Sergio Benvenuto** Es war einmal in Paris.Mai 1968 – Libertinage, Politik und Dadaismus

**KRAFTPROBEN**

**Iain Sinclair** Olympischer Schwindel. London macht sich fit für 2012  
**Francesco M. Biscione** Konstanten der Gewalt. Italiens schwierige Demokratie  
**Cihan Tuğal** Istanbul's neue Kleider

**TONSETZER**

**Pascal Dusapin** Komponieren. Musik, Paradox, Flux – aus der Werkstatt eines Ohrendenkers  
**Roberto Calasso** John Cage und die Meute  
**Martin Geck** Tonpoet, Anarchist. Zu Robert Schumanns Modernität

**PHOTOGRAPHIE**

**Quentin Bertoux** Nach mir, die Sintflut. Eine photographische Phantasie

**PERSONENBEFRAGUNG**

**Georg Stefan Troller** Die Kunst des Interviews. Verhör, Beichte, Psychoanalyse  
**Christian Linder** Fragmente der Wollust. Über Leben und Werk von Roland Barthes

**FAHRTENBÜCHER**

**William Dalrymple** Sex und Metaphysik.Liebeskunst und Spiritualität in Indiens Kultur  
**Lieve Joris** Afrikas versehrtes Herz. Der Kongo auf der Suche nach sich selbst  
**Thomas Brunnsteiner** Die papierene Stadt. Begegnungen in Kemijärvi, Finnland  
**Martin Kämpchen** Erlebnisreise, Lebensreise. Heimat, Abenteuerlust, Unbehaustheit

**BRIEFE & KOMMENTARE**

**Juan Goytisolo** Der Islam und die Demokratie  
**Rafael Gumucio** Baskische Gespenster  
**Pico Iyer** Broome – am Rand der Wildnis

**KORRESPONDENZEN**

**Ivaylo Ditchew** Bulgariens Wiedergänger  
**Sergio Benvenuto** Gomorra – Gangster ohne Aura  
**Michail Ryklin** Die Logik der operativen Macht

**PHOTOGRAPHIE**

**Stephen Gill, Burt Glinn, Frédéric Lecloux, André Lützen, Paolo Pellegrin, Erik Singer, George Steinmetz, Georg Stefan Troller**

**KUNST**

**Selma Gürbüz**

**LI 83**

**DER ERSCHÖPFTE LEVIATHAN**

**Slavoj Žižek** Hoffnungszeichen. Die eigentliche Schlacht beginnt nach dem Sieg Obamas  
**Göran Rosenberg** Die Kulissen fallen.  
 Die USA. Begegnung mit der Wirklichkeit  
**Tom Engelhardt** Good-bye, George W.  
**Carlo Ginzburg** Welt der Leviathane. Furcht, Verehrung, Schrecken – Thomas Hobbes' politische Theologie

**DER GROSSE CRASH**

**Tahmima Anam** Die Welt retten.  
 Eine Geschichte aus Bangladesch  
**Robert Wade** Systembeben. Neue Steuerungsinstrumente für die Weltwirtschaft sind erforderlich  
**Peter Krieg** Krankes Geld. Das Finanzsystem als Kassenpatient  
**Sergio Benvenuto** Am kritischen Punkt.  
 Die Weltfinanzkrise und die Chaostheorie

**PARALLELWELTEN**

**Peter Nadas** Geheime Gesellschaften.  
 Untergrundökonomie, Welt der Simulanten

**DIE NATUR VERSTEHEN**

**Amitav Ghosh** Wildnisfiktionen. Naturverklärung und die Lebensrechte des Menschen  
**Philippe Descola** Wem gehört die Natur?  
**Paul Carter** Trockenes Denken. Vom Verlust des Wasserbewußtseins  
**Israel Rosenfield / Edward Ziff** Was uns denken läßt. Über Gedächtnis und Bedeutung

**AUSTRALIEN**

**Edward Burtynsky** Photoreportage

**ZUNGEN DER FREMDE**

**J.M.G. Le Clézio / Gérard de Cortanze** Wundbrand. Ein Gespräch  
**Dimitris Dimitriadis** Transport. Eine Erzählung  
**Pierre Reverdy** Pflützen aus Glas. Poesie  
**Bernd Mattheus** Artauds Mind Cinema

**ROTATIONEN**

**Volker Demuth** Zyklomodern.  
 Von der abendländischen Linearität zur ekstatischen Figur der Drehung

**SCHWARZER KONTINENT**

**Antjie Krog** Afrikas Menschlichkeit  
**Henning Mankell** Timbuktu. Ein Reisebericht

**BRIEFE & KOMMENTARE**

**Steve Fraser** Das Gespenst der Wall Street  
**Antonio José Ponte** Kuba – Angst und Institutionen  
**Georges Nivat** Dobrica Ćosić – Rad der Zeiten

**KORRESPONDENZEN**

**Michail Ryklin** Regenmacher  
**Ivaylo Ditchev** Stoßwellen an der Peripherie

**PHOTOGRAPHIE**

**Abbas, Edmund Carter, Irvn Devore, Candace Feit, Azizur Rahim Peu, Richard Lee**

**KUNST**

**Dieter Appelt**

**LI 84**

**SCHRÄGE GESCHICHTEN**

**Jennifer Allen** Warten auf Giorgio  
**Marek Kedzierski** Aurach  
**Liao Yiwu** Der Bauernkaiser  
**Kathrin Röggla** Recherchegespenst

**HERRSCHAFTSANSPRÜCHE**

**Juri Afanassjew** Das Ende Rußlands.  
 Eine Nation verspielt ihre letzte Chance  
**William Dalrymple** Kampfzone Pakistan  
**Stephen Eric Bronner** Gaza im Kopf.  
 Alte Hoffnungen und neue Ideen  
**Henry Laurens** Fehlkalkulationen. Irrige Annahmen zum Mittleren Osten  
**Tsering Shakya** Drache im Schneeland. Tibets Kampf um kulturelle Autonomie

**IM AUGEN DES PHOTOGRAPHEN**

**Munem Wasif** Die Altstadt von Dhaka

**HALTUNGEN**

**Béla Hamvas** Korruption und Moral.  
**Michel Foucault** Mut und Wahrheit.  
 Der Asket, der Revolutionär, der Künstler

**ÜBER RELIGION**

**Karen Armstrong** Die Goldene Regel.  
 Das religiöse Ideal des Mitgefühls  
**Mahrokh Charlier** Der muslimische Mann.  
 Religiöse Tradition und die Beziehung von Vater und Sohn im Islam  
**Steven Weinberg** Ohne Gott. Vom Niedergang des religiösen Glaubens  
**Szilárd Borbély** Sequenzen zur Karwoche.  
 Poesie  
**Dirk Baecker** Gott rechnet anders. Das Risikokalkül des Kapitalismus und der Fingerzeig des Unbestimmten

**DEUTSCHE GEISTER**

**Wolfgang Storch** Totentanz und Rosenfest.  
 Dichter und Philosophen im Mahlstrom der preußischen Geschichte

**KOMPONISTENKRACH**

**Martin Geck** Musikbankiers. Was Wagner an Mendelssohn aufregte

**BRIEFE & KOMMENTARE**

**Haukur Már Helgason** Das Ende von Niemandsland  
**Christian Linder** Gotha. Im Tal der Könige  
**Wolf Reiser** Fahrten ins Blaue  
**John Berger** Ort der Tränen  
**Steve Fraser** Wut auf Wall Street

**KORRESPONDENZEN**

**Takis Theodoropoulos** Kinder des Olymp  
**Michail Ryklin** Russland, Magie und Humor  
**Ivaylo Ditchev** Stolz und Verhöhnung

**PHOTOGRAPHIE**

**Jonas Bendiksen, Massimo Berruti, Gueorgui Pinkhassov, Lise Sarfati, Friedrich Seidenstücker**

**KUNST**

**Florian Süßmayr**

**LI 85**

**SCHATTENWELTEN**

**Andrea Canobbio** Vorahnung  
**Mark Danner** Stimmen aus dem Dunkel.  
 Zum Bericht des Roten Kreuzes zur Folter in geheimen US-Gefängnissen

**RUANDA, TIMOR, INDIEN**

**Philip Gourevitch** Ruandas Hoffnung.  
 Das Leben mit der Erinnerung und die schwierige Versöhnungspolitik  
**Alex Melzer** Kivu, kleines Haus  
**Pedro Rosa Mendes** Lulik, Ort der Ahnen.  
 Die magische Realität Osttimors  
**Katherine Boo** Diebe in Gautam Nagar. Weltwirtschaft und Überlebenskünste in den Slums von Mumbai

**ZUKUNFTSFRAGEN**

**Geoff Mulgan** Nach dem Kapitalismus.  
 Chancen für Reformen nach der Finanzkrise

**AVANTGARDE UND DIKTATUR**

**Bora Ćosić** Schneckenchaum  
**Eduardo Subirats** Kritik der Avantgarde  
**Tzvetan Todorov** Künstler und Diktatoren.  
 Die Energien der Avantgarde und die Vision vom Neuen Menschen  
**Ernesto Galli della Loggia** Marsch auf Rom.  
 Mussolinis Machtergreifung und die Genese des italienischen Faschismus  
**Benjamin Lahusen** Um jeden Preis.  
 Über Carl Schmitt und die Rechtfertigung der Röhm-Morde

**VOM GLÜCK DES REISENS**

**Pico Iyer** Warum wir reisen  
**Michael Buselmeier** Tage in Ägypten  
**Hans-Jürgen Heinrichs** Ruheloser Voyeur.  
 Über den Reisenden Bruce Chatwin  
**Eduardo Berti** Schauplatz Hotel  
**Annemarie Schwarzenbach** Plaza Hotel  
**Rüdiger Görner** Die Träne im Zug  
**Olga Sedakowa** Alte Lieder. Poesie

**PHOTOREPORTAGE**

**Gilles Favier** Koko, Königreich im heiligen Wald

**BRIEFE & KOMMENTARE**

**Lilian Peter** Rückkehr nach Wien  
**Rachid Boutayeb** Warum Lévinas lesen?  
**Norman Manea** Ausflug mit Nathan  
**Jörg Metes** Schmutziges Geld

**KORRESPONDENZEN**

**Sergio Benvenuto** Geschichte, Gold der Armen  
**Ivaylo Ditchev** Empörende Geschäfte  
**Michail Ryklin** Wegzeichen, neu bedacht

**PHOTOGRAPHIE**

**Antonio Beato, Wolf Böwig, Kathryn Cook, Gerhard Göttler, Inge Morath, Martin Parr, Raghu Rai, Cristina Rosenberg**

**KUNST**

**Daniel Richter**

**LI 86**

TITEL

Ewa Einhorn Bear

20 JAHRE MAUERFALL – TEXTE

Jacques Rupnik Die Dynamik von 1989.  
Der Zusammenbruch des Kommunismus  
Evgen Bavčar Berliner Utopie  
Boris Groys im Gespräch Postproduction Berlin  
Iain Sinclair Zwei Türme plus einer  
Judith Nirán Im Grunewald  
Angelo Bolaffi Vorposten zur Steppe  
James Woodall Hochstapler  
Beniamino Brogi Im magischen Wald  
Michail Ryklin Janusgesichter  
Sigrun Anselm Berlin hat's schwer  
Im Auge des Betrachters Insel ohne Möwe.  
Stimmen zu Berlin aus sieben Jahrhunderten  
Miloš Crnjanski Die Iris von Berlin  
Giwi Margwelaschwili Dixieland in Deuxiland  
Wolfgang Müller Produktion West 1980.  
Punk, Kunst, Aura  
Peter Gente Durchlauferhitzer  
Sylvère Lotringer The German Issue  
Harry Lehmann Die ästhetische Wende.  
Warum die DDR am Design gescheitert ist  
Thomas Knauf (Hg.) Tagebuch des Teufels  
Karl Schlögel Polenmarkt  
Jochen Proehl Atelierbesuch  
Juan Villoro Irrgarten einer Stadt  
Statistiken Berlin in Zahlen  
Eliot Weinberger Ein paar Blocks  
Wilhelm Klauser Tokio ... Paris ... Berlin ...  
Nikolaus Kuhnert im Gespräch Mythos Berlin.  
Zur Weltvergessenheit einer Generation  
Friedrich Ochs Fata Morgana. Das Preußen-  
schloß oder der schöne Schein des Profit-  
centers  
Andreas Reckwitz Kreative Stadt Berlin?  
Marleen Wynants interviewt Hauptstädter  
Thilo Sarrazin im Gespräch Klasse statt  
Masse. Von der Hauptstadt der Transferlei-  
stungen zur Metropole der Eliten  
Ottmar Ette Das Humboldt-Forum  
Swetlana Alexijewitsch Knüppel und Ikone  
German Sadulajew Posten Nr. 1  
Carsten Probst Georgische Reise  
Antonio Tabucchi Unter Generälen  
Ivaylo Ditchev Umbruch der Kulturen  
Václav Bělohradský Neun Rhizosphären.  
Manifest für eine neue Linke nach dem Fall  
der Berliner Mauer

20 JAHRE MAUERFALL – KUNST

Francesco Clemente Ohne Titel, 2009  
Mark Lammert Ohne Titel, 2009  
Judith Hopf Ohne Titel, 2005  
Philip Rantzer Ladder Leaning on Wall, 2009  
Frauke Eigen Ohne Titel, 2009  
John Baldessari Hands and/or Feet (Part  
One): Two Shoes and Ladder, 2009  
David Godbold The Spirit of History, 2009  
Evgen Bavčar Ohne Titel, 2009  
Mike Kelley Lenticular 13, 2007  
Jakob Mattner 4 + 2: 20 Jahre später  
Ulay Retinale Nachbilder, 1997  
Laura Padgett Großsiedlung Britz  
Hermann Waldenburg Graffiti, Berliner  
Mauer, November 1989

Adriana Molder Berlin, Aus der Serie Hôtel  
Dieter Appelt Innerhalb bestimmter  
Zeitintervalle, 2009  
Friedemann von Stockhausen Ohne Titel,  
1979  
Katherine Newbegin Teufelsberg I und  
Teufelsberg II  
Leif Treukler Go West  
Lila Polenaki Zitty  
Ilya & Emilia Kabakow The Man, Climbing  
over the Wall or the Eternal Emigrant  
Hester Oerlemans No Title. 12 Drawings  
2008–2009  
Tal Sternagast Supernatural, 2007  
Friederike von Rauch Ohne Titel  
Matthew Antezzo Ohne Titel  
Asmund Havsteen-Mikkelsen The Empty  
Swimming Pool  
Heidi Specker Landhaus Lemke  
Bojan Sarcevic Untitled (meanwhile), 2007  
Gerda Leopold Ohne Titel  
Nathan Carter Franz Josef Land Radio Relay,  
2009  
Anne-Mie van Kerckhoven Hybrid Media Plot  
Hans Haacke Berliner Luft  
Endy Hupperich Antioxidante, 2009  
Enzo Cucchi Made in Germany  
Alexander Polzin Ungefähr 6:1. Notizen nach  
Dürer's Hasen  
Nairy Baghramian Grunewald  
Daniela Comani Marx-Engels-Forum  
1991–2009  
Joachim Richau Berlin, 2009  
Ulrich Wüst Berlin, Schloßfreiheit  
Jochen Proehl Belichtung: Grenzstreifen  
Stéphane Duroy Berlin  
Saâdane Afif Préhistoire  
Klaus Staeck Teilerfolg, 2009  
Danh Vo Self Portrait (Kutsche), 2004,  
1 Document  
Andrzej Steinbach Ohne Titel, 2009  
Annika Ström Windowpillow 1989–2009  
Lawrence Weiner Ohne Titel  
Søren Lose Monument, 2009  
Maureen Jeram Kaffee, 2008  
Dennis Gün Paris Bar  
Roberto Cabot Berlin. Mauerpark with  
Fernsehturm and Neukoellner Dom in  
Background. Kunst  
Marleen Wynants Unter die Haut, nicht mehr  
aus dem Kopf  
Thomas Hornemann/Brigitte Kowarschik  
Ohne Titel  
Marieke Schuurman Traceur 12, 2007  
Mai Hofstad Gunnes Auditorium, 2008  
Dieter Finke Papieradler  
Uri Katzenstein Key Breakers  
Asad Azi East-West  
Deborah Ligorio Riveduta V, 2009  
Boris Mikhailov 19. Januar 2009  
Bettina Allamoda Monuments/Unfolded  
Max Grüter Die Mauer ist weg!  
Barbara Breitenfellner Ohne Titel  
Max Neumann Ohne Titel  
Giuseppe Penone Idee di pietra, 2003  
Monika Baer Spiderweb Painting (2), 2009  
Laszlo Kerekes Lohmühlenbrücke Recycling  
Memory  
Jorge Molder A interpretação dos sonhos

**LI 87**

GEISTIGES EIGENTUM

Uwe Jochum Urheber ohne Recht. Open Access  
und die Enteignung der Wissenschaftler

UNRUHEZONEN

Péter Nádas Goldene Adele. Kakanische Rede  
über Opportunismus, Skandal, Kriminalität  
und Kunst  
Timothy Garton Ash Die Samtene Revolution.  
Ein neuer Typus politischer Umwälzung  
Ernesto Galli della Loggia Vakuum  
und Phänomen. Über Berlusconi  
Alexandra Lucas Coelho Tage in Afghanistan.  
In einem Land der Ehre und des Krieges

DER BLICK DES OSTENS

Abdelwahab Meddeb Orient und Okzident:  
Politiken des Bildes, Bilder der Politik.  
Der Westen in den Augen des Islam

KUNST UND LEBEN

Héctor Abad Das Gedicht im Mantel.  
Ein Mord und fünf Sonette von J. L. Borges  
Jorge Luis Borges Das Vergessen, das wir  
werden. Fünf wiedergefundene Sonette  
Barbara Bray / Marek Kędzierski Es war wie  
ein Blitz ... Erinnerungen an Samuel Beckett  
Marek Kędzierski Rue Samuel Beckett.  
Über Barbara Bray  
Francis Bacon / Franck Maubert Malen ist  
Wahrheitssuche. Ein Gespräch  
Bora Ćosić Der Wiener Jubilar. Thomas Mann  
ehrt den Vater der Psychoanalyse  
Georg Stefan Troller Sprache und Emigration.  
Vom Überleben in erzwungener Fremde

PHOTOREPORTAGE

Juan Manuel Castro Prieto  
Äthiopische Impressionen

DIE FREIHEIT DER NOTEN

Jed Rasula Im Fieber des Jazz  
Agnès Pellerin Der Fado. Lieder von  
Sehnsucht und Schicksal  
John Adams Die Maschine im Garten.  
Wie elektronische Instrumente Komposition  
und Ästhetik verändern

HOMO LUDENS

Luigi Amara Im Schachlabyrinth

BRIEFE & KOMMENTARE

Norman Manea Monumente der Schande  
Juan Bonilla Gago Die Straße der Bücher  
Martin Kämpchen Tawang, das beflaggte Tal

KORRESPONDENZEN

Andrew Brown Schwedische Märchen  
Michail Ryklin Die Moskauer Mauer

PHOTOGRAPHIE

Ian Berry, Piotr Dzumala, Elliott Erwit, Stanislaw Farri, Burt Glinn, Philippe Halsman, Luís Pavao, João Pina, David Seymour

KUNST

Ai Weiwei

**LI 88**

**Raoul Schrott** Die Politik des Heiligen

**DER HIMMEL ÜBER IRAN**

**Amir Hassan Chehelan** Persisches Paradies. Religion, Masken, Gewalt, Erotik, Untergrund  
**Shiva Arastuie** Opium. Eine Halluzination  
**Janet Afary** Sexualökonomie in Iran. Bevölkerungspolitik, Emanzipation, Homosexualität  
**Hossein Bashiriyeh / Danny Postel** Revolte und Machtkrise

**MILITÄRLOGIK**

**Jane Mayer** Drohnenprogramm. Fluggeräte, Joysticks und der ferngesteuerte Tod  
**Ahmed Rashid** Mit Taliban verhandeln  
**William Langewiesche** Der Scharfschütze. Der Berufssoldat Russ Crane in Afghanistan

**ERINNERUNGEN**

**Herbert Gold** Haiti stirbt, Haiti lebt. Port-au-Prince 1953–2008

**ISTANBUL ERLEBEN**

**Sema Kaygusuz** Istanbulreigen  
**Michel Péraldi** Weltbasar am Bosphorus. Molekularer Kapitalismus, Netzwerk der Völker  
**Asu Aksoy** Istanbuls Öffnung. Urbane Globalisierung und neue Weltläufigkeit  
**Derya Bengi** Türk Müsigi. Orchester, Sänger, Virtuosen – musikalisches ABC von Istanbul

**AM GOLDENEN HORN**

**Ara Güler** Portfolio. Die Stadt am Bosphorus in den fünfziger und sechziger Jahren

**BITTERE PROTOKOLLE**

**Andrzej Stasiuk** K.u.k.-Geflüster. Geisterstimmen aus dem Ersten Weltkrieg  
**Swetlana Alexijewitsch** Milizionärin Olesja. Ein tschetschenisches Kriegsdrama

**SCHÖPFEN UND PLÜNDERN**

**Etel Adnan** Jahreszeiten. Poesie  
**Paul Nizon / Heinz-Norbert Jocks** Gärten des Glücks  
**Philip Roth / Thomas David** Zwangslagen. Das Schreiben als Handwerk  
**Gerhard Falkner** The Linguistic Turn. Elegien am Rande des Nervenzusammenbruchs  
**John Adams** Kompositionsprozesse  
**Mark Strand** Mann und Kamel. Poesie

**BRIEFE & KOMMENTARE**

**Slavoj Žižek** Avatar – politisch korrekt  
**Rachid Boutayeb** Konzepte des Anderen  
**Sergio Benvenuto** Neurose und Biotechnologie  
**Edgar Morin** Lob der Metamorphose

**KORRESPONDENZEN**

**Michail Ryklin aus Moskau** Zar und Starez  
**Ivaylo Ditchew aus Sofia** Europadrama auf Bulgarisch

**PHOTOGRAPHIE**

**Guy Calaf, Sandra Calligaro, Thomas Dworzak, Bernd Meiners, Omid Salehi**

**KUNST**

**Joseph Semah**

**LI 89**

**WO IST DER BALL?**

**José Miguel Wisnik** Dribbeln am Meeres-saum. Brasiliens legendäre Fußballzeiten

**RAUSCH UND INSPIRATION**

**Friedrich Kittler / Frank M. Raddatz** Dionysos Revisited. Ein Gespräch

**TREFFPUNKT EUROPA**

**Sabine Riedel** Mixen aan de Maas. Das multi-ethnische Rotterdam sucht seine Identität  
**Abdelwahab Meddeb** Der Ursprung der Welt  
**Mahmoud Darwish** Entschuldige dich nicht für Getanes. Gedichte  
**Simone Weil** Über die Kolonialfrage (1943)  
**Benjamin Korn** Tod eines Mörders. Über René Bousquet und François Mitterrand  
**Sergio Benvenuto** Gehirne im Tank. Berlusconi Maschinerie der simplen Leidenschaften

**HISTORISCHE BILANZ**

**Perry Anderson** Zwei Revolutionen. Die Umwälzungen in China und der Sowjetunion

**ASIEN**

**Pankaj Mishra** Chinas Träume  
**Juan Villoro** Japans Zeichen  
**Tiane Doan Na Champassak** Kalkutta. Photoessay

**AVANTGARDISTEN**

**Massimo Cacciari** Der Geist des Futurismus  
**Werner Spies / Heinz-Norbert Jocks** Auf der Seite des Rätsels. Ein Gespräch  
**Eliot Weinberger** Kontaktbogen. Anthropologie und Photographie  
**Werner Schroeter / Heinz-Norbert Jocks** Ästhetik des Aufbruchs. Ein Gespräch

**KUNSTGESCHÄFTE**

**Wolfgang Ullrich** Marktkunst  
**Harald Falckenberg** Nach der Lust kalte Gier  
**Rafael Jablonka** Händler und Verführer  
**Hubertus von Amelunxen** Pictures on Demand  
**Armin Wertz** Tempelräuber & Co  
**Luca Di Blasi** Kritikkonsum

**URTEILSKRÄFTE**

**Gerhard Gamm** Der kluge Kopf. Über Tabus der Wissensgesellschaft

**BRIEFE & KOMMENTARE**

**Hans Günter Holl** Wertschöpfung, Blasen, Krisen  
**Joseph Stiglitz** Die Hand, die es nicht gibt  
**Petros Markaris** Die Istanbuler  
**Andrea Jeska** Mein Freund, der Völkermörder

**KORRESPONDENZEN**

**Michail Ryklin aus Moskau** Aufstand im Netz

**PHOTOGRAPHIE**

**Sophie Chivet, Thomas Demand, Simone Donati, François Fontaine, Constantine Manos, Christopher Pillitz, Josh Ritchie, Ian Teh**

**KUNST**

**Leiko Ikemura**

**LI 90**

**DEUTSCHE ERFAHRUNGEN**

**Friedrich Dieckmann / Adelbert Reif** Großexperiment Einheit. Der Mangel am Ganzen  
**Grischa Meyer** Elektrokohle. Schwarze Bude im Roten Oktober. Betriebsbesichtigung  
**Olaf Briese** Das achte Weltwunder. Zur Baugeschichte der Berliner Mauer

**VERSUCHUNGEN DER MACHT**

**Colm Tóibín** Der Papst trägt Prada. Katholische Kirche, sexueller Mißbrauch und Homosexualität  
**Les Murray** Mondfinsternis und andere Gedichte  
**Pierre Musso** Sarkoberlusconismus. Wie ein tele-realer Präsident einen Unternehmensstaat inszeniert  
**Alex de Waal** Der Preis der Loyalität. Staatsaufbau und der Marktplatz der Politik

**IM DICKICHT DER STÄDTE**

**Yudit Kiss** Eine Reise zum Anderen. In Kuba, Bulgarien, Moskau, Tarnów  
**Iain Sinclair** Der Koloß von Maroussi. Athen: Trümmerfelder der Antike, ruinöse Pracht Olympischer Spiele  
**Pico Iyer** Gloriose Verwirrung. Streifzüge durch die Altstadt von Jerusalem  
**Alexandra Lucas Coelho** Ciudad Juárez. Erlebnisse in einem Surrealismus der Gewalt

**INDIENS REBELLEN**

**Arundhati Roy** Krieg im Herzen Indiens. Bei der maoistischen Aufstandsbewegung in den Wäldern Dandakaranyas  
**Sunil Khilnani** Mahatma Gandhi. Über ein Leben als Pilgerfahrt

**SINTFLUT IN PAKISTAN**

**Massimo Berruti** Photoreportage

**KUNSTARBEITER**

**Boris Groys** Sprachversagen. Zur Arbeit des Künstlers Christoph Schlingensiefel  
**Carl Hegemann / Boris Groys** Metanoia  
**Georg Stefan Troller** Die Kunst des Dokufilms  
**Martin Geck** Eine andere Schöpfung. Beethoven, Hölderlin und Caspar David Friedrich

**BRIEFE & KOMMENTARE**

**Juan Villoro** Mexikos parallele Normalität  
**Michail Ryklin** Der Drache im Nebel  
**Cai Werntgen** Die Arena-Gesellschaft  
**Guido Schirmeyer** Des Teufels Begräbnis

**KORRESPONDENZEN**

**Andrzej Stasiuk aus Warschau** Kapuscinskis Non-fiction  
**Sergio Benvenuto aus Rom** Unser Leben, eine Ich-Spaltung

**PHOTOGRAPHIE**

**Christopher Anderson, Sibylle Bergemann, Stéphane Duroy, Matthias Hoffmann, Arja Hyytiäinen, Nadav Neuhau, Paolo Pellegrin, Gueorgui Pinkhassov, Laurent Vautrin**

**KUNST**

**Luc Tuymans**

**LI 91**

**HERAUSFORDERUNGEN**

Liao Yiwu Fragen an den Himmel  
Remo Bodei Die Zukunft eröffnen  
Sami Nair Europa wird mestizisch  
Abdelwahab Meddeb Religion und Politik

**POLITIK UND PSYCHE**

Benjamin Korn Der Wahlmonarch. Frankreich zwischen Republik und Präsidialsystem  
Haukur Már Helgason Psychotische Spaltung. Island nach dem Zusammenbruch

**GESCHICHTE UND LITERATUR**

Milan Kundera Die Haut von Malaparte  
Javier Cercas Einen Putsch erzählen  
Hans Christoph Buch Der Weiden Haargezweige. Deutsch-chinesische Schattenspiele  
Steven Millhauser Cathay  
Héctor Abad Ichs, ehemals zukünftig  
Michael Palmer Faden. Gedichte

**LICHT, FORM, FARBE**

François Truffaut / Bert Cardullo Film und Autobiographie  
Stéphane Breton / Olivier Mongin Orte, Blicke, Bilder. Die Kunst des Dokumentarfilms  
Mark Lammert Godard Maler  
Sergio Benvenuto Rembrandts Gelächter  
Nicholas Shakespeare Ein britischer Gauguin. Das abenteuerliche Leben des Ian Fairweather

**KÖNIG, DAME, KOKAIN**

Garri Kasparow Schach oder Maschine  
Stefan Wimmer Mexikanischer Boléro

**BITTERE ERDE**

Dean Sewell Photographische Reportage über eine Umweltkatastrophe in Australien

**LANDPARTIE**

Graciliano Ramos Kindheit im Sertão  
Christian Linder Landleben, ein Traum. Spurensuche in der Schnee-Eifel

**DIE ORDNUNG DER MENSCHEN**

Maurice Godelier Stamm, Ethnie, Staat. Über Gesellschaft und Gemeinschaft

**BRIEFE & KOMMENTARE**

Tom Engelhardt US-Zwischenwahlen, global  
Ibrahim Thioub / Philippe Bernard Afrika und seine Raubeliten  
Jean-Luc Godard / Daniel Cohn-Bendit Godard sagt, das Kino ist tot

**KORRESPONDENZEN**

Michail Ryklin aus Moskau Verrohung und Verführung  
Andrea Jeska aus Goma Ostkongo. Das Leiden der Frauen

**PHOTOGRAPHIE**

Bruno Barbey, Jean Gaumy, Burt Glinn, Dominique Le Rigoleur, Miguel Rio Branco, George Rodger, Bernd Weingart

**KUNST**

Sam Szafran

**LI 92**

**ROLLENSPIELE**

Wallace Shawn Falsche Kostüme

**ARABISCHER FRÜHLING**

Alexandra Lucas Coelho Generation Tahrir. Bei den Kämpfern des Wandels  
Mohammed Bamyeh Kairo, die Siegreiche  
Abdelwahab Meddeb / Benjamin Stora Arabisches Erwachen  
Olivier Roy Postislamistische Zeiten  
Boualem Sansal Afrikas Unabhängigkeit  
Rachid Boutayeb Der Körper im Islam

**TUNESIEN, PREIS DER FREIHEIT**

Olivier Coulange The Cell Phone's Point of View. Photoportfolio

**DIGITALE SPHÄREN**

Manuel Arias Maldonado Planet Wikipedia  
Franco Farinelli Geometrie der Macht  
Bruno Latour Zoom auf Paris  
Hans Günter Holl Feindliche Übernahme. Zur Digitalisierung der verwalteten Welt  
Slavoj Žižek Wikileaks. Wenn es unsere Pflicht wird aufzuhören, den Schein zu wahren

**NACHFORSCHUNGEN**

Lieve Joris Afrika und Asien. Wie Träume und Geschäfte ineinandergreifen  
Leila Guerriero Knochenspuren. Argentinische Forensiker leisten Erinnerungsarbeit  
Asef Bayat Teherans Paradoxien. Zwischen religiösen Eiferern und säkularem Widerstand  
Hans-Jürgen Heinrichs Liebhaber des Fremden. Ethnologen, Dichter, Abenteurer

**SCHRIFT, SCHAUSPIEL, MALEREI**

Peter Fabjan / Marek Kędzierski Jeder Tag war inszeniert. Erinnerungen an Thomas Bernhard  
Georges Banu Europas Theateridee  
Bora Ćosić Die Malkunst. Im Atelier von Jan Vermeer oder die Welt hinter einem Bild

**IRRUNGEN DER UNSTERBLICHKEIT**

Jan Assmann / Frank M. Raddatz Pharaonen-dämmerung. Irrungen der Unsterblichkeit – vom tragischen Heros zum Gotteskrieger

**BRIEFE & KOMMENTARE**

Sema Kaygusuz Multikulturalistische Reduktion  
Roman Herzog Pasolini, der Senator, das Buch  
Sabine Riedel Waldeslust und Waldlehre  
Zé do Rock Integrasyon

**KORRESPONDENZEN**

Sergio Benvenuto aus Rom Immigration und Globalisierung  
Michail Ryklin aus Moskau Russlands neuer Adel  
Adriano Sofri aus Pisa Die Signora des Hauses Sellerio

**PHOTOGRAPHIE**

Abbas, Bruno Barbey, Jean Gaumy, Alex Majoli, Paolo Pellegrin

**KUNST**

Barbara Breitenfellner

**LI 93**

**DIE ERFAHRUNG DES TÖTENS**

Arkadi Babtschenko Der Kreis des Krieges

**LITERATUR UND ERKENNTNIS**

Liao Yiwu im Gespräch Der Biss des Menschen  
Liao Yiwu Mein Komplize Li Qi  
Antonio Tabucchi Gegenzeit  
Chaim Noll Ein Minimum an Klarheit  
Javier Cercas Eine dritte Wahrheit  
Odysseas Elytis Halbe Kraft voraus

**JAPANISCHE LEKTIONEN**

Florian Coulmas Freiheit und Sitte  
Paul Carter Freuds Salto

**ENERGIEN DES SÜDENS**

Marcel Hénaff Die pervertierte Gabe  
Andrea Camilleri Homo berlusconensis  
Franco Cassano Das mediterrane Denken  
Perry Anderson Brasiliens Emanzipation

**DER MISSVERSTANDENE ISLAM**

Marina Warner Die Zeit des Noch-nicht  
Angelika Neuwirth / Adelbert Reif Der verkannte Koran  
Abdelwahab Meddeb Wunder und Blockaden. Der Islam im Urteil eines Ethnologen

**STADTBEWOHNER**

Pico Iyer Flammen des Himmels  
Altaf Tyrewala Bombay, Verschnitt  
Bodo Mrozek Blut und Respekt. Streetgangs in Los Angeles  
Soja Jeroschok Vagabunden. Obdachlose in Moskau

**RÄUME UND LICHT**

Bernard Faucon Eine photographische Inszenierung

**TIEFENZEITEN**

Volker Demuth Zeit der Kälte

**ERFINDUNGEN DES GEHIRNS**

Israel Rosenfield Vom inneren Auge

**BRIEFE & KOMMENTARE**

Sergio Benvenuto Die unvorhersehbare Geschichte  
Bora Ćosić Serbien ohne Mass  
Stanoje Ćebić Warum ich Ochse wurde  
Florian Gräfe Tod und Totenfest in Mexiko

**KORRESPONDENZEN**

Tom Engelhardt aus New York Bin Ladens Vermächtnis  
Michail Ryklin aus Moskau Sieg, Gott und Stalin

**PHOTOGRAPHIE**

Bruno Barbey, Denis Darzacq, Rodrigo Gomez Rovira, Alex Majoli, Peter Menzel, Mila Pavan, Ferdinando Scianna, Ian Teh, Alessandro Tosatto, Maximilian Westphal, Robert Yager

**KUNST**

Jan Fabre

## LI 94

**KONFLIKTE, KRIEGE, KRISEN**

- Noam Chomsky** Gab es eine Alternative?  
Terrorismus, Imperialismus, zweierlei Maß
- Marcel Hénaff** Terror und Rache. Politische  
Gewalt, Gegenseitigkeit, Gerechtigkeit
- Aristos Doxiadis** Griechische Wirtschaft
- Susanne Röckel** Spatzendämmerung. Kein  
Gezwitscher mehr in unwirtlichen Städten

**AUFBRÜCHE ZUR MODERNE**

- Eduardo Subirats** Humane Architektur.  
Das Werk Oscar Niemeyers
- H.-N. Jocks / O. Piene, H. Mack, G. Uecker**  
Zero in Europa
- Karl Schlögel** Weltmarkt an der Wolga.  
Nischni Nowgorod 1896
- Dževad Karahasan** Aufenthalt im Spiegel.  
Melancholie oder die Freude, traurig zu sein

**THEATERGEIST, THEATERKUNST**

- Peter Stein / Frank M. Raddatz** Glücksmaschi-  
ne Theater
- Peter von Becker** Augen weit geschlossen.  
Theater um Europa, Theater in Europa
- Stephen Greenblatt** Ein jüdischer King Lear
- Marco Meng** Geist und Hand. Shakespeare:  
Weltenentdecker, Dichter der Menschheit
- Georges Banu** Bühne, Rolle, Körper
- Jan Fabre** Nachtbuch. Aufzeichnungen aus  
den Jahren 1978 bis 1984

**SPUREN UND ZEICHEN**

- Liao Yiwu** Rostige Ballade
- Liao Yiwu** Die Geisterverköstiger
- Siham Bouhlal** Arabiens Wohlgerüche
- Carl von Siemens** Mystik und Maori. Von der  
Diesseitigkeit spiritueller Erfahrung

**BRIEFE & KOMMENTARE**

- Justin Marozzi** Paddys letzte Reise
- Václav Bělohradský** Kunderas Mitteleuropa
- Kai Althoetmar** Nordzypem, verfemte  
Republik

**KORRESPONDENZEN**

- Tom Engelhardt aus New York** Sagen wir 9/11  
doch einfach ab
- Michail Ryklin aus Moskau** Russlands trübe  
Aussichten
- Sergio Benvenuto aus Rom** Die Haut des  
Bären

**PHOTOGRAPHIE**

- Bruno Barbey, Celso Brandão, Claudine Doury,**  
**Martine Franck, Robert Mapplethorpe,**  
**Patrick T. Sellitto**

**KUNST**

- Robert Longo** Burka – Barbara
- John Baldessari** Bottle, Poker Chips, Money,  
Tie, Cup, Ashtray and Box, 2011
- Daniel Richter** Begegnung im Hochland 3
- Danijel Zezelj** Never
- Monica Bonvicini** O.T., 2011
- Olafur Eliasson** Seeing is Feeling, 2010
- Tobias Rehberger** Warten auf Gretchen, 2011
- Ai Weiwei** Police Brutality
- Ilja und Emilia Kabakow** Artist! Why Didn't  
You ...

## LI 95

**EUROPAS GROSSE KRISE**

- Wolfgang Streeck** Die Krisen des demokra-  
tischen Kapitalismus. Inflation, staatliche  
Defizite, private Verschuldung, faule Kredite
- Wolfgang Streeck** Völker und Märkte:  
Demokratischer Kapitalismus und europä-  
ische Integration. Ein Epilog
- Antonis Liakos im Dialog**  
Griechenland und Europa

**DUNKELZONEN**

- Hugh Roberts** Was geschah in Libyen?  
Das arabische Erwachen und die Militärinter-  
vention der Schutzmächte
- Péter Nádas** Der Stand der Dinge.  
Warum der Versuch einer dritten Moderni-  
sierung Ungarns nicht gelungen ist
- Jelena Gremina / Michail Ugarow**  
Eine Stunde 18 Minuten. Theaterstück
- Viktor Miziano** Russlands Kunstsystem.  
Eine Nachahmung des westlichen Modells  
als Realität und Karikatur

**BILDJÄGER, KÜNSTLERAUGEN**

- Georg Stefan Troller** Sieben Schnapschüsse.  
Erinnerungen an bedeutende Photographen  
des 20. Jahrhunderts
- Stavros Papadopoulos** Griechenland.  
Ein Photoportfolio

**TONKÜNSTE, KLANGSPHÄREN**

- Martin Geck** Musik als Schwellenkunst
- Udo Zimmermann / Axel Brüggemann**  
All die Musik im Kopf
- Slavoj Žižek** Die Psyche des Orpheus
- Friedrich Kittler / Frank M. Raddatz**  
Metamorphosen der Liebe. Liebe,  
Beghären, Erotik
- Sabine Scholl** Mamaland. Entwurf einer  
Müttergeschichte über vier Generationen

**KOSMOPOLIS**

- Marcel Hénaff** Globale Urbanität.  
Die Stadt als Monument, Maschine, Netz-  
werk und öffentlicher Raum

**VOGELFLUG**

- Wassili Dimow** Kaukasus. Ein Poem

**BRIEFE & KOMMENTARE**

- Georges Nivat** Solschenizyns Freuden
- Lieve Joris** Bagua Cun
- Thomas Knauf** Guten Morgen, Herr Bergman!

**KORRESPONDENZEN**

- Urvashi Butalia aus Neu-Delhi** Fasten gegen  
Indiens Korruption
- Michail Ryklin aus Moskau** Der enträtselte  
Götze

**PHOTOGRAPHIE**

- David Burdeny, Henri Cartier-Bresson,**  
**Martine Franck, Carola Fritzsche, Nanda**  
**Gonzague, Justin Jin, Sergio Larrain,**  
**Robert Lebeck, Paolo Pellegrin, Kirill Tulin,**  
**Laurent Villeret**

**KUNST**

- Maki Na Kamura**

## LI 96

**GOLDRAUSCH**

- Marcel Hénaff** Menschen und Schulden.  
Flucht in die Zukunft, Realitätsvergessenheit  
und Zivilisationskrise
- Heinz Peter Schwerfel** Kunst als Kapital.  
Wie eine neue Generation privater Groß-  
sammler die Kunstszene aufkauft

**VERDRÄNGUNGSPROTOKOLLE**

- Juan Goytisolo** Erbe und Revolte.  
Der arabische Umbruch im Licht von Ibn  
Khalidun's Geschichtsschreibung
- Heinz A. Richter** Athener Klientelismus
- Benjamin Korn** Das große Schweigen.  
Die Kunst des Wegsehens und  
die Geschichtslügen der Grande Nation
- Václav Bělohradský**  
Drei Dämonen. Das entführte Mitteleuropa
- György Spiró** Keiner verstand
- Predrag Matvejević** Brot und Körper

**WUNDMALE MEINER STADT**

- Grischa Meyer** Rosinen aus Berlin. Über die  
Nachkriegszeit und die Flucht aus Berlin
- Pico Risto** Berliner Schule.  
Photographische Streifzüge
- Evgen Bavčar** Blinder Flaneur in Paris.  
Erfahren, ohne zu sehen – Träume und  
Blicke von einem anderen Ort
- Sergio Benvenuto** Der Müll von Neapel
- Nedim Gürsel** Atatürks Haus.  
Salonikis türkisch-griechische Geschichten

**NACHFORSCHUNGEN**

- Georg Stefan Troller** Sieben wilde Weiber
- Marina Warner** Freuds Couch
- Michail Schischkin** Ein Boot ritzen.  
Wie Worte Wirklichkeit schaffen
- Seamus Heaney** Fledermaus unterwegs.  
Poesie

**ANATOMIESTUNDE**

- Marek Kędzierski** Zwischen den Bühnen
- Krzysztof Warlikowski / Marek Kędzierski**  
Der Rand im Mittelpunkt
- Georges Banu** Das gehäutete Theater.  
Die Bühne als Laboratorium einer Anatomie  
des menschlichen Wesens
- Alma Guillermoprieto** Körperfiguren.  
Merce Cunningham – von der Suche nach  
dem unmöglichen Tanz

**BRIEFE & KOMMENTARE**

- Manuel Arias Maldonado** Die Anonymus-  
Konspiration
- Tom Engelhardt** Drohnenkrieg als Way of Life

**KORRESPONDENZEN**

- Urvashi Butalia aus Neu-Delhi** Ein  
angekündigter Akt der Gewalt
- Michail Ryklin aus Moskau** Der geschwächte  
Obirst

**PHOTOGRAPHIE**

- Evgen Bavčar, Riccardo Carbone, Erich Hart-**  
**mann, Magda Hueckel, Juan Osborne**

**KUNST**

- Marcel Dzama**

**LI 97**

**POLITIK UND POLIZEI**

**Liao Yiwu** Bambusbläser  
**William Langewiesche** Gesetze des Verbrechens. Vom Reich der Camorra  
**Abdelwahab Meddeb** Bourguibas Wiederkehr. Tunesiens Geschichte und Kampf für Freiheit  
**José María Ridao** Somnambules Spanien  
**Carlo Galli** Das Kalkül der Angst

**SCHAUPLATZ IRAN**

**Hossein M. Abkenar** Der Skorpion. Szenen aus dem iranisch-irakischen Krieg  
**Amir Hassan Cheheltan** Iranische Morgenröte  
**Shiva Arastuie** Typhus  
**Abbas Milani** Konturen einer Diktatur. Macht, Gewalt und Geheimnis in der Islamischen Republik  
**Shahnush Parsipur** Blauer Frühling  
**Ahmad Schamlu / Bahman Nirumand** Für ein Lächeln. Ein Gespräch aus dem Jahr 1988  
**Ahmad Schamlu** Schreie den Schmerz. Poesie

**KUNST UND PSYCHE**

**Jacqueline Rose** So hoch ihr Stern ... von Körper und Seele Marilyn Monroes  
**Patrick Ramponi** When the Ship Comes in. Bob Dylan kapert Brechts Songpoesie  
**Véronique Mortaigne** Morna, Fado, Samba  
**Cesária Évora** Herzklopfen und Singen  
**Paco de la Rosa** Der Duende

**SAMMLER UND VERSCHWENDER**

**Durs Grünbein** Solange die Augen übergehen  
**Bora Ćosić** Mixed Media. Gesammelte Fundstücke für eine Essayistik der Welt  
**Stéphane Duroy** Unsagbar. Photoessay

**IDENTITÄT UND FÄLSCHUNG**

**Carl von Siemens** Pitjantjatjara. Eine weiße Nanny unter Aborigines  
**Kristin Surak** Die Ethnizitätsindustrie  
**Mahmood Mamdani** Erfundene Eingeborene. Das Erbe des Kolonialismus und Kreislauf der Gewalt im Kongo

**BRIEFE & KOMMENTARE**

**Ottmar Ette** Veloziferische Exzellenzen  
**Janne Teller** Zwischen den Zeilen  
**Hans Christoph Buch** Löwe, Ochs und Esel  
**Aléa Torik** Unendlicher Spass

**KORRESPONDENZEN**

**Urvashi Butalia aus Neu-Delhi** Karikatur und Paranoia  
**Sergio Benvenuto aus Rom** Hirnhälften, Hemisphären  
**Michail Ryklin aus Moskau** Patriarch und Pussy Riot  
**Tom Engelhardt aus New York** Das Leuchten der Drohnen

**PHOTOGRAPHIE**

**Eve Arnold, Quentin Bertoux, Salvatore Esposito, Jim Goldberg, Elliott Landy, Susan Meiselas, Guy Le Querrec, Massimo Siragusa u. a.**

**KUNST**

**Minoo Emami**

**LI 98**

**YES WE CAN**

**Heathcote Williams** Der Herr der Drohnen. Der Präsident und die Fliege im Weißen Haus

**UMBRÜCHE, AUFBRÜCHE**

**Georges Prévélakis** Der griechische Knoten  
**Kostas Axelos** Das Schicksal des modernen Griechenland  
**Ulf-Dieter Klemm** Hellsichtiger Denker  
**Arian Leka** Quadrat im Schachfeld  
**John Bornemann** Und nach den Tyrannen? Macht, Verwandtschaft und Gemeinschaft in der Arabellion

**NEUES CHINA**

**Hans Kühner** Zerschlagt alles Alte. Ikonoklasmus im modernen China

**JAPANS SCHATTEN**

**Osamu James Nakagawa** Ma Between the Past. Photoportfolio

**INDIENS GESCHICHTE**

**Perry Anderson** Der Traum von Indien (Teil I)  
**Perry Anderson** Die Tragödie der Teilung (Teil II)

**NACHFORSCHUNGEN**

**Joel Whitney** Kultur und Geheimdienst  
**Santiago Roncagliolo** García Lorcas Gebeine  
**Salvatore Silvano Nigro** Meer, Tod, Unsterbliche. Il Gattopardo oder das Leben und Sterben des Fürsten von Lampedusa

**VOLLE LAUTSTÄRKE**

**Bernard Sève** Mächte der Musik  
**Christian Stach** Alpensinfonie  
**Thomas Knauf** Das gelbe Unterseeboot. Eine Jugend in der DDR mit Bach, Weill, Beatles  
**Victoria Newhouse** Der Raum der Oper

**REFORMBEDARF**

**Birger Priddat** Wozu reich sein?  
**Uwe Jochum** Der Geist im Grossbetrieb. Von Hegels Bildungsideal zur Wissensorganisation für den globalen Markt  
**Carlos Fraenkel** Philosophenbürger

**BRIEFE & KOMMENTARE**

**Vera Kattermann** Die Narben von Buenos Aires  
**Zé do Rock** Sao Paulo, Rosa Moloch  
**Urs Mannhart** Grenzbahnhof für 85 Millimeter

**KORRESPONDENZEN**

**Michail Ryklin aus Moskau** Herbst der Unruhe  
**Urvashi Butalia aus Neu-Delhi** Mühlen der Gerechtigkeit

**PHOTOGRAPHIE**

**Henri Cartier-Bresson, Paulo Fridman, Josef Koudelka, Eva Lüdi Kong, Constantine Manos, Beat Schweizer, Homai Vyarawalla**

**KUNST**

**Tobias Rehberger**

**LI 99**

**GESTÄNDNISSE**

**Antonio Tabucchi** Wale aus anderen Zeiten

**KRISE, REPUBLIK UND RELIGION**

**Václav Bělohradský** Identitätspanik. Formen des Chaos und die Wiederkehr der Religion  
**Gerhard Gamm** Metaphysisches Bedürfnis. Von der Rückkehr der Götter  
**Donald Mackenzie** Elektronische Börsen. Das globale System des Aktienhandels  
**Ekkehart Krippendorff** Goethes Bildungsmärchen

**ARABISCHE PERSPEKTIVEN**

**Hussein Agha / Robert Malley** Der Islamismus lebt auf. Die Umbrüche im arabischen Raum  
**Etel Adnan** Nacht. Ein Gedicht  
**Etel Adnan im Gespräch** Geboren in Beirut. Der Nahe Osten und die Doppelmoral des Westens

**SAND UND MEER**

**Bora Ćosić** Donaubaedeker. Eine trunkene Reise von Linz bis nach Wien  
**Wassili Golowanow** Chlebnikows Vögel. Der russische Dichter am Kaspischen Meer  
**Daniel Beltrá** Spill: Die Ölkatastrophe im Golf von Mexiko. Photoportfolio

**KÜNSTLER NACH DER SCHLACHT**

**Mark Lammert** Heroische Störung. Heiner Müller und Corneliu Baba: Kunst als Gegengift des Schreckens  
**Georg Stefan Troller** Vergegenwärtigungen. Lebendige Erinnerungen eines Prominentenjähgers

**AVANTGARDISTEN**

**Martin Geck** Wagner in Rußland  
**Michael Wollny / Ralf Dombrowski** Jazz, Gratwanderungen

**MITTERNACHTSKINDER**

**Perry Anderson** Idee und Realität Indiens. Seine Ideale und Schattenseiten (Teil III)

**BRIEFE UND KOMMENTARE**

**Sergio Benvenuto** Muß Demokratie scheitern?  
**Pedro Rosa Mendes** Portugal, finis terrae  
**Martin Brinkmann** Wüste Träume  
**William H. Gass / Sieglinde Geisel** Musik der Sprache

**KORRESPONDENZEN**

**Urvashi Butalia aus Neu-Delhi** Der Schleier fällt  
**Tom Engelhardt aus New York** Petraeus, Geschichte und Farce  
**Michail Ryklin aus Moskau** Bruderschaft hinter Stahltüren

**PHOTOGRAPHIE**

**Kai Bornhöft, Kathryn Cook, Stéphane Duroy, Harry Gruyaert, Moises Samar, Art Shay, Marilyn Silverstone, Daniel Schwartz**

**KUNST**

**Franz Erhard Walther**

**LI 100**

**TITEL**

**Max Grüter** NIVEAU SANS FRONTIERES

**25 JAHRE LETTRE – TEXTE**

**Héctor Abad** An beiden Ufern der Welt.  
Warum das Projekt Europa nicht aufgegeben werden darf

**Stéphane Hessel / Heinz-Norbert Jocks**  
Der Geist der Empörung.  
Ein Gespräch mit Stéphane Hessel wenige Monate vor seinem Tod

**Heinz Bude** Generationengerechtigkeit?  
Eine unbrauchbare Formel als Indiz eines verlorenen Zukunftsglaubens

**Swetlana Alexijewitsch**  
Tod des roten Marschalls. Erinnerungen an drei Tage einer vergessenen Revolution

**Angelo Bolaffi** Der große Wandel.  
Vom Beginn einer gänzlich anderen Geschichte Europas und der Welt

**Robert Misrahi** Neue Ideen in Europa?  
Die Erfahrung der eigenen Freiheit und die Wiederkehr des irdischen Glücks

**Jacques Rupnik** Das Erbe der Dissidenz.  
Die Charta 77, der Helsinki-Effekt und eine europäische Öffentlichkeit

**Yang Lian** Nichts ernst nehmen.  
Chinas Kultur des Anything goes

**Slavoj Žižek** Vom geistigen Tierreich.  
Über die Möglichkeit, Ereignisse ungeschehen zu machen

**Michail Ryklin** Russische Exzesse.  
Metamorphosen des Luxus – von den Zaren zu den Oligarchen

**Urvashi Butalia** Frauen in Indien.  
Die Bürger des Subkontinents begehren gegen die Regierung auf

**Yan Lianke** Gedächtnisschwund. Die Kultur des kollektiven Vergessens in China

**Yasmine El Rashidi** Geliebtes Ägypten.  
Die Machteroberung der Muslimbruderschaft gegen die säkularen Kräfte

**Abdelwahab Meddeb** Befreiung vom Islamismus. Wie man dem Diskurs der Wahhabisten und Salafisten Paroli bieten kann

**Elif Batuman** Bühnenmütter.  
Frauen gründen ein Theater und ziehen mit Shakespeare durch Anatolien

**Arian Leka** Durrës, Geoemotionen.  
Von der Multikultur der Autarkie zur Monokultur der offenen Stadt

**Bora Ćosić** Apfel und Wurm.  
Kreise, Einbahnstraßen und ein Vorwärtsjagen ohne Umkehr

**Frank Rieger** Effizienzwahn.  
Zur Konkurrenz von Mensch und Maschine im digitalen Kapitalismus

**Achim Bonte / Klaus Ceynowa** Bibliothek und Internet. Die Identitätskrise einer Institution im digitalen Informationszeitalter

**Pico Iyer** Informationsexplosion

**Geert Lovink** Der Social-Media-Hype. Wie leben wir mit der Informationsüberflutung?

**Marcel Hénaff** Die immateriellen Güter.  
Über Nichtgreifbares und Unschätzbares – Der Markt und das Preislose

**Alice Gregory** Zu Markte getragen.  
Glorreiche Zeiten bei Sotheby's in New York

**Gary Sernovitz** Kunst und Vorsprung.

Der Hedgefondsmanager als Kunstsammler oder die Leere auf dem Gipfel

**Boris Groys** Originalität

**Boris Groys** Warum Museen?

**Philippe Videlier** Handschrift im Koffer.  
Blaise Cendrars entdeckt Aufzeichnungen seines Helden Moravagine

**Roberto Calasso** Verschwindende Profile.  
Die Rolle des Verlegers und die Veränderungen des Verlagswesens

**Antonio Tabucchi / Sandra Teroni** Literatur und Freiheit: Schriftsteller, Erzähler, Figuren. Die Bühne der Stimmen des Romans

**Frank M. Raddatz** Postdramatischer Turn.  
Vom Dialog mit den Toten zur Zeitblase aus permanenter Gegenwart

**Sabine Scholl** Kunstfellige Kopfwesen.  
Spielwelten, Körperwelten – Lesen und Gefühle im Zeitalter des Appärats

**Manuel Arias-Maldonado** Werther hat eine Neue. Die Fragmentierung der Lebenswege und die neue Anarchie der Liebe

**Liao Yiwu** Elegie der Zeit

**Dirk Baecker** Der unbestimmte Demos.  
Form und Krise der Demokratie im Prozeß der Selbstfindung Europas

**25 JAHRE LETTRE – KUNST**

**Lawrence Weiner** Change of State

**Daniel Richter** Freedom for Assange

**Tobias Rehberger** Aufstieg der Taliban gegen den SSV Reutlingen am 25.5.2003

**Filip Berte** Eutopia / The Blue Room

**Barbara Breitenfellner** Ohne Titel (WVZ 99)

**Jakob Mattner** Spiegelung

**Gueorgui Pinkhassov** Vilnius. Sowjetische Intervention. Die litauische Flagge, 1991

**Thomas Hornemann** Einzug Ensor's in Berlin

**Frauke Eigen** Potsdamer Platz, 1997

**Monica Bonvicini** Berlin S/W, 1990-2012

**Ewa Einhorn** Untitled

**Martina Bacigalupo** Vietnam

**Mark Lammert** Ohne Titel

**Pico Risto** VEB Haut in Kippenbergerblau

**Francesco Clemente** Self-Portrait with Blood

**Daniel Schwartz** Afghanistan.  
Unser Dreißigjähriger Krieg

**Massimo Berruti** Pakistan

**Minoo Emami** Lunar Eclipse

**Bernard Faucon** Syrien

**Endy Hupperich** Fenstercreme

**Selma Gürbüz** The War

**Leiko Ikemura** Fuku

**Friedemann von Stockhausen** Ohne Titel

**Juan Manuel Castro Prieto** Extranos

**Friederike von Rauch** Misericordi 3

**Max Neumann** Ohne Titel

**Leif Trenkler** Die Geschichte vom Jungen, der keine Geschichte erzählt

**David Godbold** Und jetzt auf Deutsch!

**Joseph Semah** Restraining Oneself by Demanding Nothing in Return

**Lila Polenaki** Crisis

**Adriana Molder** Bright Eyes, Black Face, Twisted Mouth, Bristling Hair

**Tiane Doan Na Champassak** Looters

**Haralampi G. Oroschakoff** E. Z. Ich liebe, also bin ich

**Endy Hupperich** Seconds of Shame

**Kai Bornhöft** Ohne Titel

**Michael Ackerman** Europa 1998-2009

**LI 101**

**LEBENSGEISTER**

**Robert Misrahi** Die Freude zu leben.  
Prolegomena zu einer Ethik des Glücks

**SCHAUPLÄTZE**

**Rita El Khayat** Euphorien von einst  
**Régis Debray** Abendland. Ein Befund  
**Ulf-Dieter Klemm** Ein bruderloses Volk?  
Griechische Stichworte zur Krise  
**Thanássis Valtinós** Die Gewöhnung an Nikotin  
**Göran Rosenberg** Volksheim Schweden.  
Vom Modellstaat zur verunsicherten Nation

**ERKUNDUNGEN**

**Dimiter Kenarov** Gier nach Schiefergas  
**Elif Batuman** Das Heiligtum.  
Göbekli Tepe: ein Tempel aus der Morgenröte der Zivilisation  
**Wassili Golowanow** Reise nach Tschewengur.  
Auf den Spuren Platonows und seiner Allegorie des russischen Geistes

**KÖRPER UND KUNST**

**Volker Demuth** Fleisch. Warum wir es verhüllten und weshalb wir es nun entblößen  
**John Roberts** Negation der Kunst  
**Ivo Andrić** Gespräch mit Goya  
**Rainer G. Schmidt** Handwerkliche Fehler

**INSZENIERUNGEN**

**Quentin Bertoux** Vues de l'esprit.  
Ein Photoportfolio

**HEIMATSPRACHE**

**Georg Stefan Troller** Unsere Leut, unsere Sprach  
**Fabio Stassi** Geographie des Blutes  
**Mark Strand** Fast unsichtbar  
**Thomas Knauf** Vom Tauchen im Eis. Eine imaginäre Begegnung mit russischen Dichtern  
**Fernando Pessoa** Schräger Regen

**KULTUR UND GEWALT**

**Eduardo Subirats** Mythos, Magie, Mimesis.  
Fünf klassische Romane der modernen lateinamerikanischen Literatur  
**Antonio Ungar** Kolumbiens Blut.  
Zur leidenschaftlichen Liebe zwischen Mittelstand und Revolution

**BRIEFE UND KOMMENTARE**

**Sergio Benvenuto** Italiens immobile Linke  
**Andrzej Stasiuk** Polen, Straße 816  
**Kristin Surak** Karaoke im Liebeshotel

**KORRESPONDENZEN**

**Urvashi Butalia aus Neu-Delhi** Indien und Pakistan  
**Tom Engelhardt aus New York** Der einsame Gigant  
**Michail Ryklin aus Moskau** Nicht erkaltende Asche

**PHOTOGRAPHIE**

**Bruno Barbey, Paolo Pellegrin, Ferdinando Scianna, Lars Tunbjörk**

**KUNST**

**Jürgen Klauke**

**LI 102**

**PAHOPTICON**

**Régis Debray** Normale Geheimnisse  
**Afred McCoy** Überwachungsbumerang.  
 Die Formierung des US-amerikanischen  
 Sicherheitsregimes von 1898 bis 2020  
**Václav Bělohradský** No Exit.  
 Der öffentliche Raum von *Citizen Kane* bis  
 zur *Truman Show*

**UMWÄLZUNGEN**

**Alexandra Lucas Coelho** Brasilien  
 auf der Straße  
**Carlos Fraenkel** Gentlemen & Guerillero.  
 Zur Geschichte der brasilianischen Militär-  
 diktatur von 1964 bis 1985  
**Hugh Roberts** Ägypten ohne Revolution.  
 Das Militär erobert das Zentrum der Macht  
 zurück  
**Andrzej Stasiuk** Erinnerungen an China.  
 Von der Neuschöpfung der Welt im Leichen-  
 schein der Neonlichter

**METROPOLREGIONEN**

**Jean Viard im Gespräch** Marseilles Konturen  
**Yonatan Mendel** Das Jerusalem-Syndrom  
**Michael-Walter Erdmann** Ruhrpott inszenieren!  
**Marcel Hénaff** Stadt und Ästhetik.  
 Anmut, Kunst und öffentlicher Raum – von  
 der Agora zum digitalen Netz  
**Guillaume Zuili** L.A. Dreams in Square.  
 Photoportfolio

**PHILOSOPHISCHE BROSAMEN**

**Hannes Böhringer** Das Geländer  
**Pascal Bruckner** Der Christ als Dandy.  
 Zu Leben und Philosophie von Kierkegaard  
**Susanne Brögger** Nackt mit Dreispitz.  
 Kierkegaards Auslieferung an das Leben  
**Helmut Klemm** Ein schrecklicher Lehrer.Ludwig  
 Wittgenstein dramatisierte den Denkkakt  
**Rüdiger Görner** Der Lepsius-Traum. Poesie  
**Ivo Andrić** Wein  
**Jean-Charles Auque** Freimaurer

**IRAN AUF DER COUCH**

**Gohar Homayounpour** Psychoanalyse  
 in Teheran

**BRIEFE UND KOMMENTARE**

**Fabio Stassi** Groucho Marx und Lolita  
**Hans Christoph Buch** Literatur als Geisterschiff  
**Stefan Wimmer** Mexico City. Stadt des Lebens  
**Sergio Benvenuto** Komische Demokratie

**KORRESPONDENZEN**

**Urvashi Butalia aus Neu-Delhi**  
 Magier, Gurus, Wunderheiler  
**Michail Ryklin aus Moskau** Nawalnys Sieg

**PHOTOGRAPHIE**

**Bruno Barbey, Michael Christopher Brown,**  
**Jean-Luc Chapin, Hamid Eskandari,**  
**Vincent Migeat, João Pina, Moises Saman,**  
**Martin Sasse, David Sauveur, Ferdinando**  
**Scianna**

**KUNST**

**Kirstine Roepstorff**

**LI 103**

**HIMMELSLAUTE**

**Eliot Weinberger** Vogelgeister. Eine Stimmen-  
 sammlung

**VERGÄNGLICHKEIT**

**Andrzej Stasiuk** Die Wüste Gobi  
**Priya Basil** Sorry Miss, erst ab 18.  
 Eine zeitlose Verbeugung vor dem Alter  
 und der Weisheit  
**Susana Moreira Marques** Über den Tod

**REALISMUS UND UTOPIE**

**Péter Nádas** Dafür und Dagegen.  
 Über Individuelles und Kollektives,  
 Einzelnes und Allgemeines  
**Robert Misrahi** Leviathan und Garten.  
 Der Utopie die Wirksamkeit zurückgeben  
**Mark Danner** Das syrische Dilemma  
**Stephen Eric Bronner** Der Souverän.  
 Der gegenwärtige Naturzustand und  
 der Autoritarismus im Nahen Osten  
**Pankaj Mishra** Japans neue Zukunft

**DEUTSCHE SPUREN**

**Benjamin Korn** Ortstermin Oradour  
**Thanássis Valtinós** Dringender Bedarf an Öl  
**Suzanne Brögger** Dänen, Juden, Muslime.  
 Erinnerungen an eine Rettung  
**Thomas Hodina** Holger

**PHOTOPORTFOLIO**

**Rodrigo Abd** Latin American Clowns

**LITERARISCHE STREIFZÜGE**

**Jeanette Winterson** Gertrude und Alice.  
 Oder: Alles was ich weiß von der Liebe ...  
**Thomas Knauf** La Zona Rossa. Eine Italienreise  
**Marko Martin** Bartleby von Lissabon  
**Eduardo Berti** Gespenstergeschichten

**INNOVATIONEN**

**Lutz Marz** Leonidow. Zum Zersplittern einer  
 architektonischen Poesie  
**Lars Kleberg** Stalin am Apparat. Macht und  
 Mythologie des Telefonsystems in der Sowje-  
 tunion  
**Alan Lightman** Das Zufallsuniversum  
**Alexander Schiessling** Optogenetik

**BRIEFE UND KOMMENTARE**

**Ann Jones** Folgen Sie dem Geld  
**Tom Engelhardt** Kleinstkriege und Mikrokonflikte  
**Robert Behrendt** Hunde von Bukarest  
**Karim Saab** Belgien 1914, ein Bild

**KORRESPONDENZEN**

**Wolf Reiser aus München** Schwabinger  
 Edelparkett  
**Urvashi Butalia aus Neu-Delhi** Karriere  
 und Verbrechen  
**Michail Ryklin aus Moskau** Die Büchse  
 der Pandora

**PHOTOGRAPHIE**

**André Cepeda, Peter Marlow, Peter**  
**Menzel, Gueorgui Pinkhassov, Sven Zellner**

**KUNST**

**Monica Bonvicini**

**LI 104**

**POLITISCHER MORD**

**Nuria Amat** Ein vorbildlicher Agent. Zur  
 Lebensgeschichte des Mörders Leo Trotzki

**NEUES EUROPA, ANDERE WELT**

**Jacques Rupnik** 1989 als Weltereignis – die  
 große Transformation in Europa  
**Václav Havel** Geschichte und Geduld  
**Lacy Kornitzer** Ungarn. Horthy

**POESIE**

**Raoul Schrott** Stimmregister

**ISLAM, DEMOKRATIE, FREIHEIT**

**James Harkin** Neue Medien in Syrien. Mit  
 Facebook, Skype und Smartphones  
 unterwegs im Bürgerkrieg  
**Roger Friedland** Körper des Osmanen. Über  
 Minderheiten und die türkische Demokratie  
**Abdelwahab Meddeb** Verfassung und Religion  
**Rachid Boutayeb** Orgasmus und Gewalt. Über  
 Schrift, Körpermord und die Verdrängung des  
 Weiblichen

**STREIFZÜGE**

**Bora Ćosić** Italienische Reise  
**Wassili Golowanow** Öl, Öl, Öl. Das Schwarze  
 Gold von Aserbaidschan  
**Georges Nivat** Eurasische Weiten  
**Włodzimierz Nowak** Muckibude

**THEATER, KUNST, KULINARIK**

**Frank M. Raddatz** Erobert euer Grab! Über  
 das Postdramatische Theater  
**Heinz Peter Schwerfel** Insider sind out. Kunst-  
 betrieb und olympischer Geist  
**Renée Kantor** Ein legendärer Tropen

**PHOTOPORTFOLIO**

**Joachim Richau** Stenbrott I, Schweden

**UNENDLICHKEITEN**

**Etel Adnan** Gespräche mit meiner Seele  
**Etel Adnan / Klaudia Ruschkowski** Durch  
 Nacht zum Licht  
**Alan Lightman** Unser Platz im Universum

**BRIEFE UND KOMMENTARE**

**Thomas Knauf** Prag im Winter  
**Suzanne Brögger** Karen Blixen trifft Niels Bohr  
**Heathcote Williams** Burroughs in London  
**Hans Christoph Buch** Humboldts Schweigen  
 zu Haiti

**KORRESPONDENZEN**

**Urvashi Butalia aus Neu-Delhi** Identitäts-  
 empfinden und Zensur  
**Pier Aldo Rovatti aus Triest** Wohnen in der  
 Stadt  
**Michail Ryklin aus Moskau** Nur wer sich outet,  
 ist schwul!

**PHOTOGRAPHIE**

**Alexandre Abellan, Tom Baerwald, Ian Berry,**  
**François Fontaine, Imen Haddad, Patrick**  
**Zachmann**

**KUNST**

**Adriana Molder**

**LI 105**

**POESIE DER PILLE**

José Miguel Wisnik Fußball in Brasilien

**IDEALE DER ELEGANZ**

Hannes Böhringer Die Lässigkeit der Eleganz

Yang Lian Die Eleganz der Literati

Individualität und Ästhetik in der klassischen Kultur Chinas

Tadao Ando Der Geist des Wabi-Sabi

Sakaguchi Anjo Wahre Schönheit

Siham Bouhlal Buch des Brokats. Raffinement und Eleganz in der frühen arabischen Kultur

Hans Hansen 2014, o.T. – Photoportfolio

**SPURENSICHERUNG**

Georges Nivat Ukrainische Verwerfung

Philippe Videlier Der letzte Überlebende

Meuterei auf dem Panzerkreuzer „Potemkin“

William Langewiesche Sicherheit und Söldner

Das größte private Sicherheitsunternehmen

Seymour M. Hersh Rote Linie, Rattenlinie

Giftgas, Bürgerkrieg und Krieg – Obama,

Erdoğan und Syriens Rebellen

**ARCHITEKTUREN DER MACHT**

Sergio Benvenuto Den Führer lieben

Über Masse, Feinde, Charisma und das verkörperte Ideal

Valerij Podoroga Das Herren-Monster

Zu einer Anthropologie der Macht

Robert Morrissey Napoleon Bonaparte

Marcel Hénaff Die Bühne der Macht

Die Inszenierung der Politik

Étienne Balibar Machiavellis Tragik

Warren Breckman Die Macht und die Leere

**ANNÄHERUNGEN**

Patricia Görg Wohnzimmerwolken

Besuche beim Maler Jean Fautrier

Colm Tóibín Tàpies in Katalonien

Spuren, Narben und Läsionen – Notizen aus dem Land der Toten

Joachim Kalka Der Mond

Lila Azam Zanganeh Eine Karte von sechs unmöglichen Dingen

**STÄDTE UND MENSCHEN**

Georg Stefan Troller Damals in Paris

Hanne Opel Workutas Krieger

Vom Leben nach der Verbannung

Jurica Pavičić Skopje im Delirium

**BRIEFE UND KOMMENTARE**

Jaume Cabré Was ist los in Katalonien?

Héctor Abad Gabo und die Seele der Schrift

Heathcote Williams Wiesel unterm

Cocktailschrank

Wolfgang Wodarg Korruptionsbekämpfung

**KORRESPONDENZEN**

Michail Ryklin aus Moskau Erinnerungen

an die Krim

**PHOTOGRAPHIE**

Cédric Gerbehaye, Philipp Jeske, Alex Majoli,

Guergui Pinkhassov, Moises Saman

**KUNST**

Stanislas Guigui Atras del muro

**LI 106**

**UNTER DER HAUT**

János Hay Der Assimilierte

**SCHAUPLATZ UKRAINE**

Marci Shore Entscheidung am Majdan. Eine

Phänomenologie der ukrainischen Revolution

**THEATERGEISTER AUFGEWACHT!**

Alain Badiou / Nicolas Truong Theater als

Ereignis

Georges Banu Lear und Familie

Thomas Hodina Der ich nicht bin (Gedichte)

Jürgen Holtz / Frank M. Raddatz Wider die

Verzweigung. Vom Schauspielerleben

Thomas Hodina Eine Probe

Marleen Stoessel Die Farben des Nichts. Peter

Brooks Theaterreisen ins menschliche Gehirn

Romeo Castellucci / Marek Kędzierski

Wo Bilder brennen. Das Theater ist Symptom

und Chronik, nicht Diagnose oder Therapie

Heiner Goebbels / Frank M. Raddatz

Die Utopie der Form. Die Offenheit der

Kunsterfahrung und die Ermächtigung des

Zuschauers

Marina Dawydowa Kunst und Lebenskunst

Hans-Jürgen Syberberg / Frank M. Raddatz

Sandbüchsenästhetik. Über Karl May, Ludwig,

Hitler und die Marquise von O...

Georges Banu Grosser Anonymer

**ÄSTHETIK UND POLITIK**

Boris Groys Kunstaktivismus. Die totale

Ästhetisierung der Welt als Eröffnung der

politischen Aktion

**PILGER UND POETEN**

Hans Günther Glut unter der Asche

Revolution und Melancholie bei Friedrich

Hölderlin und Andrei Platonow

Eliot Weinberger Ein Steinkalender

Fernando Pessoa Der Pilger

Thanássis Valtínós Kostas und Marina

Ayumi Tanaka Hide and Seek (Photoportfolio)

**RELIGION UND GESCHICHTE**

Suleiman Mourad / Pery Anderson

Rätsel des Buches. Zur Geschichte des Korans

und der historischen Dynamik des Islams

**BRIEFE UND KOMMENTARE**

Antjie Krog Trümmer der weissen Gesellschaft

Márcio Seligmann-Silva Brasilien, Licht und

Schatten

Wolfgang Bittner B.Traven, Geheimnisse und

Rätsel

**KORRESPONDENZEN**

Urvashi Butalia Welches Indien?

Michail Ryklin À la guerre comme à la guerre

Sergio Benvenuto Hundert Prozent italienisch

**KUNST & PHOTOGRAPHIE**

Thomas Aurin, Wonge Bergmann, Lenore

Blievernicht, Mario del Curto, Luca del Pia,

Leonard Freed, Stephan Glagla, Klaus Grün-

berg, Josef Koudelka, Theresa Lange, Klaus

Lefebvre, Trent Parke, Julia Oschatz, Sonja

Rothweiler, Jerome Sessini, Pascal Victor

**LI 107**

**WELTENBÜRGER**

Abdelwahab Meddeb Porträt des Dichters als Sufi. Ein poetisches Fragment

**ZEITENWECHSEL**

Régis Debray Vieler Herren Diener. Die Kakophonie der Zeiten und die Koordination der Geschwindigkeiten

Sue Halpern Der digitalisierte Alltag

Ingo Klamann Wozu brauchen wir „Erinnerung“ im digitalen Zeitalter?

Wolf Reiser Freiwild. Über Zählung, Verwahrlosung und Niedergang des Journalismus

Volker Demuth Ästhetik der Wunde

**WELCHES EUROPA?**

Zygmunt Bauman Wohin, Europa? Ein Kontinent zwischen Renationalisierung und Globalisierung

Péter Nádas Einige Gretchenfragen. Über die Wechelseitigkeit von Regression und Progression

Friedrich Dieckmann „Europa steht!“.

Beethoven in Krieg und Frieden

Klaus-Rüdiger Mai Unsterblichkeit Bauen.

Bramantes Architektur des Lebens

Camille de Toledo Die Unruhe über das

In-der-Welt-Sein. Gedanken zu Europa

**SCHICKSALSRAÜME**

JR Unframed – Ellis Island (Photoportfolio)

**SPURENSICHERUNG**

Pankaj Mishra Indien heute

Peter Stepan Binaté und Bindouté.

Eine Reise nach Burkina Faso

Nicholas Shakespeare Dschihad im Outback

Dimitar Kenarov Ein bulgarischer Mord

**DICHTERSEELN**

Israel Rosenfield Die unsichtbare Zeit.

Was ist Bewußtsein?

Heathcote Williams Dylan Thomas

Nedim Gürsel Moskau, Stadt der toten Dichter

Santiago Roncagliolo Schriftsteller in Niger

Bora Ćosić Kölner Karneval

**FEHLZÜNDUNGEN**

Georg Stefan Troller Meine Blamagen

**BRIEFE UND KOMMENTARE**

Paolo Sorrentino Der Koffer von Tom Waits

Frank M. Raddatz Punzo – Theater im

Gefängnis

Fabio Stassi Resistenza und Nostalgie

Thomas Knauf Warschauer Notizen

**KORRESPONDENZEN**

Urvashi Butalia Liebesdschihad und

Kußprotest

Michail Ryklin Geschichte des Verbrechens

**PHOTOGRAPHIE**

Huib Blom, Ruth Fremson, Klaus Schneider,

Juan Carlos Tomasi, Stefano Vaja

**KUNST**

Jakob Roepke

**LI 108**

**ARMENIEN ERINNERN**

**Sema Kaygusuz** Abel, vom Raben begraben

**RELIGION UND REPUBLIK**

**Paolo Flores d'Arcais** Wer ist Charlie? Über Demokratie und Laizität angesichts des islamischen Terrorismus

**Antoine Garapon** Rächer des Propheten. Die Attentate von Paris, die Raumrevolution und der souveräne Staat

**Bernard Perret** Gewalt und Heiliges

**Henry Laurens** Die orientalische Frage

**AUFBRÜCHE**

**Oumarou Maman Rabiou** Das Grab der Illusionen. Erinnerungen an eine Reise durch die Wüste zum gelobten Land Europa

**Peter Stepan** Burkinische Revolution

**DIAGNOSEN**

**Evgeny Morozov** Big Data für alle  
Von der Internet-Euphorie zur Reform der elektronischen Infrastruktur

**Leslie Jamison** Die verwundete Frau. Große Universaltheorie über den weiblichen Schmerz

**LEBENSINIEN**

**Régis Debray** Bestandsaufnahme

**Georg Stefan Troller** Hitler kaputt!

**LAND UND LEUTE**

**Iain Sinclair** Land unter London  
Spekulanten, Psychopathen und Künstler erobern sich die Unterwelt

**Arian Leka** Geboren in der Provinz. Durrës – Eine Stadt mit dem Rücken zum Meer

**Rasmus Althaus** Beide Sarmatien

**Stefan Weidner** Maidanologie

**Olga Slawnikowa** Die Substanz

**Pierre-Elie de Pibrac** Catharsis (Photoportfolio)

**MUSIK, THEATER, FILM**

**Wolfgang-Andreas Schultz** Musik und Globalität. Avantgarde und Tradition in der Begegnung der Kulturen

**Tobias Daniel Reiser** Obszöne Séparées

**Hans-Joachim Hespos / Tobias D. Reiser** Bühnenkomplex TAT-ort

**René Pollesch / Frank M. Raddatz** Der Pollesch-Code

**Maja Turowskaja** Mikrokosmos Mosfilm

**BRIEFE UND KOMMENTARE**

**Nicholas Shakespeare** Eine Muse von Márquez

**Eduardo Subirats** Kann Spanien modern werden?

**Tom Engelhardt** Kriege ohne Antikriegsbewegung

**KORRESPONDENZEN**

**Urvashi Butalia** Indiens Wähler – Zeit der Reife

**Michail Ryklin** Gottloser Glaube

**PHOTOGRAPHIE**

**Antoine d'Agata, Jonas Bendiksen, Jason**

**Madara, Lorenzo Meloni, Heathcliff**

**O'Malley, Joe Penney, Michel Setboun**

**KUNST**

**Gunter Rambow**

**LI 109**

**HOMO SAPIENS**

**Hannes Böhringer** Wer wir waren

**Marcel Hénaff** Rätsel der Grausamkeit

**ERMITTLUNGEN**

**Ann Jones** Farkhunda. Ein Mord und die Hoffnung auf ein neues Afghanistan

**Seymour M. Hersh** Der Tod Osama bin Ladens. Lügen, Logik, Tatsachen – eine kritische Rekonstruktion der Ereignisse

**Gilles Kepel / Jacques Rupnik** Explosive Nachbarn. Geopolitik östlich und südlich von Europa

**TECHNIK UND PSYCHE**

**William Langewiesche** Der menschliche Faktor.

Warum Air France 447 im Atlantik versank

**Dimitris Dimitriakis** Ich bin Andreas Lubitz

**70 JAHRE KRIEGSENDE**

**Susanne Fritz** Fingerabdruck. Wie kommt der Krieg ins Kind?

**Kai Althoetmar** Gekreuzigte Insel. Der Aufstand der Georgier auf Texel endete erst am 18. Mai 1945

**KUNSTKONZEPTE**

**Jean-Claude Pinson** Hobby und Dandy

**Georges Didi-Huberman / Heinz-Norbert Jocks** Blickveränderungen

**John Roberts** Aporetischer Realismus

**Eva-Maria Schön** Aus der Hand (Photogram)

**POSTMODERNE**

**Manuel Arias-Maldonado** Das ironische Leben

**POSITIONIERUNGEN**

**Claus Leggewie** Auslieferung. Nur ein Roman?

Zu Michel Houellebecqs Unterwerfung

**Matthias Henning** Der französische Freund

Walter Benjamin und André Gide

**Philippe Vidalier** Pablo

**Hans-Christoph Buch** Der Unterbiß. Drei

Annäherungen an Günter Grass

**Arne Eppers** Teutschland am Herzen. Goethe

und die Erfindung der Nation.

**Antonio Tabucchi** In Trás-os-Montes.

Eine unvollendete Erzählung.

**Yang Lian** Trauerlied des Brückenschlags

**DESILLUSIONIERUNG**

**José Miguel Wisnik** Weltmeisterschaft 2014

**BRIEFE UND KOMMENTARE**

**Iván Sándor** Ungarns Phantome

**Pico Iyer** Sprung der Ekstase

**Fabio Stassi** Geschichtensänger

**Santiago Roncagliolo** Leben mit dem Ungeheuer

**KORRESPONDENZEN**

**Suzanne Brøgger** Bedarf an Sündenböcken

**Urvashi Butalia** Kleine Schritte Richtung Frieden

**Michail Ryklin** In die Ecke getrieben

**PHOTOGRAPHIE**

**Santiago Barco, Bernard Faucon, Alex Majoli,**

**André Morin, José Manuel Navia**

**KUNST**

**Juan Manuel Castro Prieto** Diablada

**LI 110**

**FREIHEIT UND RELIGION**

**Friedrich Dieckmann** Luther bei Marx & Engels

**Paolo Flores d'Arcais** Elf Thesen zur Laizität

**ORDNUNGEN IM ZERFALL**

**Hugh Roberts** Syrien. Die gekaperte Revolution

**Sema Kaygusuz** Sprache der Feigen

**Pankaj Mishra** ISIS. Die Attraktion des Ressentiments und der bevorstehende Flächenbrand

**Alfred McCoy** Das grosse Spiel. Geopolitik des Niedergangs – Washington vs. Peking im 21. Jahrhundert

**Antoine d'Agata** Odyssee. Flüchtlinge auf ihrem Weg (Photoportfolio)

**ZEICHENLABYRINTHE**

**Bora Čosić** Ordnung des Umzugs

**Andrea Camilleri / Frank Helbert / Gabriella**

**Vitiello** Weniger auf Geld hören

**Detlev Schöttker** Kubismus als Inspiration

**Nicholas Shakespeare** Stunden mit Borges

**Olga Slawnikowa** Papa ist ein Alien

**Georg Stefan Troller** Tramper, Hobos, Drifters

**THEATERWELTEN**

**Andreu Jaume** Die Macht Shakespeares

**Heathcote Williams** Christopher Marlowe

**Georges Banu** Kunst der Unvollendung. Die Theaterinszenierung als Bestreben nach flüchtiger Vollkommenheit

**Dieter Dorn / Frank M. Raddatz** Gegenwelten entwerfen. Theaterarbeit als sinnliche Aufklärung und Entdeckung des Offenen

**Bernd Stegemann** Künstlertheater jetzt. Die Kunst des Ensemblespiels und das drohende Kuratorentheater

**Bert Neumann** Störung. In Memoriam.

**Kathrin Röggla** Schreiben auf der Bühne.

Embedded beim Kongo-Tribunal –

ein Abschlußbericht

**Bibiana Beglau / Frank M. Raddatz** Leben!

Benutz mich!

**Alexander García Düttmann** Die teilnahme-lose Kunst

**Frank M. Raddatz** Sprengung eines Traums.

Zur fundamentalen Fraktur in Heiner Müllers

Erzählung der Gewalt

**BRIEFE UND KOMMENTARE**

**Sergio Benvenuto** Postulate des Okzidents

**Fabio Stassi** Portella della Ginestra

**Arkadij Babtschenko** Fernsehen lehrt

Heimatliebe / Russischer Veteranentag

**Alida Bremer** Das Europa des Mittelmeers

**KORRESPONDENZEN**

**Urvashi Butalia** Abschied, Selbstmord,

Euthanasie

**Michail Ryklin** Leben wir uns am Quarkchen

**PHOTOGRAPHIE**

**Martine Franck, Josef Koudelka, Laurence**

**Leblanc, Alex Majoli, Paolo Pellegrin,**

**Moises Saman, Ferdinando Scianna,**

**Jerome Sessini**

**KUNST**

**Jorinde Voigt**

**LI 111**

**ERFINDERGEIST**

**Olga Slawnikowa** Die Schwestern  
Tscherepanowa

**EUROPAS HERAUSFORDERUNGEN**

**Aleš Šteger** Die Grenze in mir. Ein Gedichtzyklus  
**Jean-Claude Milner** Rechtsstaat und Kalifat  
**Jean-Luc Nancy** Gott, Charlie, Niemand  
**Jacques Rupnik** Das andere Europa. Mittel-europa, die Flüchtlingskrise und der neue Identitätsdiskurs  
**Alfred McCoy** Schachbrett der Welt. Die Vereinigten Staaten gegen China  
**Boris Groys / Frank M. Raddatz** Geld schlägt Wort. Die Herrschaft der Oligarchen nach dem Sieg des Mammons über die Kultur

**POLITIK MIT ANDEREN MITTELN**

**Élie Barnavi** Der Krieg. 10 Thesen zu Kultur, Psychologie, Gesellschaft, Ethik und Recht  
**Bernard Porter** Wer war der Feind? Die britische Dardanellenkampagne und die Katastrophe von Gallipoli

**KUNST LIEBEN, KUNST HASSEN**

**Priya Basil** Alle Blindheit der Welt. Kämpfe, Pol Art, kämpfe! – Besuch auf der 56. Biennale di Venezia  
**John Roberts** Ikonoklasmus. Die Autorität des Kunstwerks & die Motive seiner Zerstörung  
**Jean-Claude Pinson** Anachoreten, Choreuten. Musik als Kunst der Innerlichkeit und die neuen Klänge der Gegenwart  
**Hans Hansen** O.T., 2015 (Photoportfolio)

**STADTLANDSCHAFTEN**

**Milton Hatoum** Elend, Gold und Würde. Brasília, Manaus, São Paulo – ein Außenseiter auf der Pirsch  
**Nicolú Bassetti / Sapò Matteucci** Römische Peripherie am Grande Raccordo Anulare  
**Ian Sinclair** Zwei Pools

**ES GESCHAH IN PARIS**

**Thomas Hodina** Cloots letzte Nacht  
**Luc Sante** Die Geburt der Boheme. Als die Künstler lieber arm im schönen Paris lebten als anderswo reich  
**Georg Stefan Troller** Ein Tonkopf in Paris. Beobachtungen und Erlebnisse eines Radioreporters in der Nachkriegszeit

**BRIEFE UND KOMMENTARE**

**Ulf-Dieter Klemm** Athener Crashkurs  
**Manuel Arias-Maldonado** Spaniens Irrungen und Wirrungen  
**Felix Heidenreich** Bedeutsamkeitsproduktion

**KORRESPONDENZEN**

**Urvashi Butalia** Die Hindus & das Rindfleisch  
**Michail Ryklin** Das Pferd des Tschekisten  
**Sergio Benvenuto** Rom, Laster und Schönheit

**PHOTOGRAPHIE**

**René Burri, Elliott Erwitt, Ebenezer Johnson, Alex Majoli, Simon Mooney**

**KUNST**

**Paolo Pellegrin** Still Flowers

**LI 112**

**KOORDINATENVERSCHIEBUNG**

**Priya Basil** Woher kommst du?  
**Martin Burckhardt** Die Schrecken der Hydra

**STRATEGIEN DER GEWALT**

**Roberto Scarpinato** Die Mafia und die Angst  
**Jean-Claude Pinson** Verlassenheit. Der Terror vom 13. November  
**Antoine Garapon** Globalisierte Gewalt

**UNTERM HALBMOND**

**Georg Brunold** Die islamische Spaltung  
**Marco d'Ermo** Erdogans Regime  
**Lina Meruane** Zungen voller Wörter. Von den Opfern der Vergangenheit und den Siegern der Gegenwart  
**Stephen Eric Bronner** Zeit der Ernüchterung. Israel und Palästina  
**Olivier Le Cour Grandmaison** Ein Rechtsungeheuer. Die französische Republik und die Kolonialherrschaft in Algerien  
**Rachid Boutayeb** Humor im Islam

**EXTRAVAGANZEN**

**Stanislas Guigui** Mongolische Krieger  
**Vicente Huidobro** Altazor oder eine Fallschirmreise  
**Simon Glinvad Nielsen** Technisch insolvent  
**Olga Slawnikowa** Die russische Kugel

**LEBENSINIEN UND BILANZEN**

**Enrique Vila-Matas** Die Zukunft  
**Georges-Arthur Goldschmidt / Heinz-Norbert Jocks** Als Freud in Paris ankam  
**Jürgen Grosse** Das Ressentiment. Cioran und Nietzsche  
**Steffen W. Gross** Auktionsrekorde. Sammler, Händler, Finanziers

**WEGE DES WISSENS**

**Philippe Descola** Relativer Universalismus  
**Hans-Jörg Rheinberger / Michael Schwab** Experimenteller Geist  
**Sergio Benvenuto** Neglect. Räumliche Asymmetrien in Kultur und Neurologie  
**Patricia Görg** 5000 Charaktere. Erwin Ritter von Zach und die Sinologie seiner Zeit

**BRIEFE UND KOMMENTARE**

**Reinhard Bernbeck** Ur-Sachen  
**Arkadi Babtschenko** Infantilismus als Staatspolitik  
**Bora Ćosić** Abgang eines Avantgardisten  
**Thomas Knauf** Budapestes Märchen

**KORRESPONDENZEN**

**Urvashi Butalia** Indien strahlt nicht  
**Suzanne Brøgger** Biodänen und Phantasten  
**Michail Ryklin** Menschlichkeitstest

**PHOTOGRAPHIE**

**Peter van Agtmael, Jonas Bendiksen, Daniel Christev, Rogelio Cuéllar, Raymond Depardon, Stanislas Guigui, Gustav Hoiland, Evgeny Kozyrev, Francesco Pedone, Agnès Propeck, Stefan Wermuth, Guillaume Zuili**

**KUNST**

**François Fontaine** Supernature

**LI 113**

**BESTANDSAUFNAHMEN**

**Roberto Scarpinato** Degeneration der Macht. Das kulturelle Erbe des Rechtsstaats und der Kampf gegen Korruption  
**Marcel Hénaff** Der Zorn aus der Ferne. Empörung und Gewalt, Kränkung und Rache, Anerkennung und Vergebung  
**Fabio Stassi** Die Insel Lampedusa. Erkundungen am Tor Europas  
**Volker Demuth** Die Zeit am Fluss. Gefälle, Strömungen und Hölderlins poetische Osterweiterung  
**Mike Davis** Klimapioniere. Von Eiszeiten, Wassermangel und Wüstenzonen  
**Georges Nivat** Trauma des Weltreichs. Rußlands Kontroversen und die Nostalgie

**BRASILIEN FEIERT**

**Ruy Castro** Die Glut des Karnevals

**ZEILENSCHMIEDE**

**Heinrich Detering / Ulrich Rüdener** Ein Gespräch über Bob Dylan, Mythen und Mysterienspiele  
**Enrique Vila-Matas** Theorien loswerden. Die Kunst des Wartens und die Sternenkarten des Romans der Zukunft  
**Yitzhak Laor** Unter Apollos Gesetz. Hannah Arendt und Bertolt Brecht

**POESIE**

**Márkos Méskos** Schritte in der Hölle

**PLÄDOYER FÜR EUROPA**

**Dany Laferrière** Rivarols Redekunst. Der Traum von einer gemeinsamen Sprache  
**Antoine de Rivarol** Die Sprache Europas. Über die Universalität der französischen Sprache

**SELBSTBETRACHTUNGEN**

**Letizia Battaglia / Roman Herzog / Heike Brunkhorst** Ein Leben für die Freiheit, eine sizilianische Schule des Lebens  
**Georg Stefan Troller** Das Pariser Journal  
**Simon Glinvad** Nielsens Stuhl. Eine Erzählung.  
**Yan Lianke** Der Brennpunkt der Welt. Mein Dorf in China  
**Matt Black** Geography of Poverty. Amerikas ärmste Regionen – Photoreportage

**BRIEFE UND KOMMENTARE**

**Tom Engelhardt** Donald Trumps wahre Bedeutung  
**Pico Iyer** Im Bann des Fremden  
**Sergio Benvenuto** Verschwörungen allüberall

**KORRESPONDENZEN**

**Urvashi Butalia** Dualität und Geschlechterkampf  
**Sergio Benvenuto** Reform und Amoralität

**PHOTOGRAPHIE**

**Letizia Battaglia, Quentin Bertoux, Gérard Bertrand, Michael Christopher Brown, Hiroji Kubota, Vincent Rosenblatt, Andrew Wong**

**KUNST**

**Konstantino Dregos** Atemspeicher

**LI 114**

**ORIENTIERUNG**

**Odysseas Elytis** Äußerste Ruhé voraus

**VERFLIXTES EUROPA**

**Jacques Rupnik** Illiberale Demokratie. Das europäische Dilemma und das Ende des liberalen Zyklus

**Bora Ćosić** Kinder des Paradieses

**Thanássis Valtinós** Der letzte Varlámis

**Ulf-Dieter Klemm** Epilog zu „Varlámis“

**Ángelos Sikelianós** Heiliger Weg

**Arian Leka** Meer des Argwohns. Albanien und der Rest der Welt

**DIE VIRTUELLE DIMENSION**

**Manuel Arias-Maldonado** Die digitale Wende. Bausteine einer Poetik des digitalen Raums

**THEATERWELTEN, WELTTHEATER**

**Daniel Mendelsohn** Das athenische Drama

**Ariane Mnouchkine / Eugenio Barba** Der Preis der Erfahrung. Das Théâtre du Soleil und das Odin Teatret diskutieren ihre Geschichte

**Wolfgang Engler / Frank M. Raddatz** Entfremdung verboten!

**Johan Simons / Frank M. Raddatz** Das Sisypheispiel. Die Durchblutung des Textes und das Offene der Inszenierung

**Frank M. Raddatz** Das mimetische Dilemma

**Thomas Hodina** Grabbe im Wahn

**Herbert Maurer** Theatergespräch. Aslan und Doderer versuchen, im Burgtheater gemeinsam zu schweigen

**Mark Lammert** Der verliebte Partisan – Erinnerungen an Dimitër Gotscheff

**Georges Banu** Freundschaft im Theater

**Eugenio Barba** Wärme des Schweigens. Von falscher und von wahrer Freundschaft

**TRANSZENDENZEN**

**Jean-Luc Nancy / Sergio Benvenuto** Das Heilige, die Religion. Verlangen nach Unendlichkeit – Monotheismen, Riten, Weisheitslehren

**Hannes Böhringer** Frische Luft

**Henning Christoph / Thomas Knoefel** Voodoo in Benin

**Nedim Gürsel** Das Bild des Propheten

**KUNST UND GEHEIMNIS**

**Maria Filomena Molder** Was weiß Louise Bourgeois, das ich nicht weiß?

**BRIEFE UND KOMMENTARE**

**Rüdiger Görner** Kontinentalsperre

**Alissa Ganijewa** Machatschkala in Dagestan

**John Feffer** Amerika B gegen Amerika A

**KORRESPONDENZEN**

**Urvashi Butalia** Leihmuttervermarktung

**Tom Engelhardt** Präzisionswaffen – Bomben frei!

**PHOTOGRAPHIE**

**Quentin Bertoux, Lorenzo Castore, Emmanuel Pierrot, Sonja Rothweiler, Kyle Thompson und andere**

**KUNST**

**Achim Freyer** Bild und Raum

**LI 115**

**MACHTVERSCHIEBUNG**

**Roger Friedland** Staat und Geschlecht.

Die Erotisierung der Macht und die Verheißungen des Patriarchats

**Timothy Snyder** Setzen Sie ein Zeichen!

Zwanzig Vorschläge zur Bewahrung der Freiheit in der Unfreiheit

**Masha Gessen** Glaube dem Autokraten. Erinnerungen an die Zukunft – Plädoyer für hartnäckigen Widerstand

**ÜBER GRENZEN**

**Jean-Luc Nancy** Ungrenze

**Kristin Surak** Der Handel mit Staatsbürgerschaften als globales Geschäftsmodell

**Nick Turse** Übelster Ort der Welt.

Leer in Südsudan

**DIGITALE VERUNSICHERUNG**

**Martin Burckhardt** Zum Verschwinden

des Intellektuellen im Posthistoire

**William Langewiesche** Willkommen

im Darknet

**Geert Lovink** Plattform-Kapitalismus

**Paolo Giordano** James Joyce 2.0

**KUNSTKONZEPTE**

**A. G. Düttmann / Th. Oberender /**

**F. M. Raddatz** Totale Gegenwart. Zu den Verwirbelungen der Kunst nach der Moderne

**R. Mrouè / F. M. Raddatz** Mit Märtyrern

spielen! Der libanesische Bürgerkrieg als Szenario endlosen Schreckens

**Harold Pinter** Zu Shakespeare.

**Peter von Becker** Goethes italienisches Geheimnis

**Steffen W. Gross** Unruhige Kunstmärkte

**John Roberts** Über den Irrtum

**LEBENSWEGE**

**G. S. Troller / H. Schygulla / P. S. Jungk**

L'amour toujours. Pariser Plaudereien über Liebe und Liebesgeföhle

**Vicente Huidobro** Total. Poetisches Manifest von 1931

**Gerald Uhlig-Romero** Das Kaffeehaus

**Jean-Claude Pinson** Alt sein am Meer

**Yang Lian** Die Sage von der Pfefferminze

**ÖSTLICHES GELÄNDE**

**Bora Ćosić** Verlorene Illusionen

**Oksana Timofejewna** Kriegstrilogie

**Alexej Lukjanow** Nur keine Frauen

**Jean Malaquais** Marianka

**BRIEFE UND KOMMENTARE**

**Achim Engelberg** Ukraine – Im Osten nichts Neues

**Patricia Görg** Der Aufrührer

**Felix Heidenreich** Herren, Knechte, Morgenmäntel

**KORRESPONDENZEN**

**Urvashi Butalia** Bargeldchaos über Nacht

**Lars Henrik Gass** Theater einer neuen Welt

**KUNST**

**Valérie Favre** Ghost nach Goya

**Nikolai Nasedkin** Russische Gesichter

**LI 116**

**SPRACHSCHÖPFER**

**Raoul Schrott** Martin Luther. Von der Heilsbotschaft in Volkes Sprache zum Neuhochdeutschen

**Dorothea Franck** Brauchen wir noch Gedichte im digitalen Zeitalter?

**Herbert Maurer** Auf den Zungen liegen ...

Wer wie spricht und schläft und schwimmt

**Alexander Goldstein** Poplawskis Geheimleben. Mutmaßungen zum Leben und Verschwinden eines emigrierten Dichters

**Claudio Magris** Roman und Moderne. Der schwindelerregende Wandel und der Triumph der Prosa der Welt

**DER PRÄSIDENT**

**Mark Danner** Was könnte er tun?

**Sidney Blumenthal** Donald und die Trumps.

I wanna wake up, in a city that doesn't sleep and find I'm king of the hill ...

**SCHWERE ERDE**

**Etel Adnan** Das Ende der Osmanen. Der Untergang eines Reiches – Überlegungen zur Lösung alter Probleme

**Nedim Gürsel** Tod in Bursa. Blenden, Drosseln, Würgen, Stechen

**Georges Nivat** Wasserzeichen Europas

**Barbara Lehmann** Der Bazillus des Krieges. Ein Tschetschene kämpft in der Ukraine für die Befreiung des Kaukasus

**Aatish Taseer** Der Samen Indiens. Die alte Kultur und die Moderne – Unter den Brahmanen von Benares

**KÜNSTLERLEBEN**

**Gwenaëlle Aubry** Lazarus, mon amour. Vom Leben und Schreiben und Sterben der Sylvia Plath

**Bora Ćosić** Pygmalionscher Essay

**Günther Uecker / Heinz-Norbert Jocks** Nagel, Axt und Hammer. Orkane des Möglichen

**Oskar Roehler / Frank M. Raddatz** Magnetismus des Bösen. Gegen Selbstgefälligkeit und Langeweile der Gesinnungsästhetik

**Alisa Resnik** „From nowhere with love“ (Photoportfolio)

**MENSCHEN ERFORSCHEN**

**Maurice Godelier / Michel Lussault** Die Anthropologie. Aus der Seele, die es nicht gibt, einen Menschen machen, der sie übertrifft

**Eduardo Viveiros de Castro** Die Erde und der Körper. Brasiliens Indios und Indigene werden zu Unfreiwilligen des Vaterlands

**BRIEFE UND KOMMENTARE**

**Ernst Köhler** Wenn die Arbeiter rechts wählen

**Bonnie Marranca** Performance & Art Downtown

**Roswitha Haring** Heimat, Dorheime

**KORRESPONDENZEN**

**Philippe Videlier** Ein Punkt auf der Karte

**Tom Engelhardt** Militärs und Milliardäre

**Sergio Benvenuto** Vipern werden abgeworfen

**KUNST**

**Etel Adnan** Dessins 2017

**LI 117**

**BITTERE BEGEGNUNG**

**Franz Maciejewski** Fahrt durchs Gebirg

**IM REICH DER ZEICHEN**

**Hannes Böhringer** Die Sprache tropft.  
Schalamow, Tschechow, Milne, Lorca, Rulfo  
**Bora Ćosić** Das Schweigen des Meeres  
**Jean-Claude Pinson** Brüder Vögel.  
Sommerliche Träumereien und Gesänge  
**Bernd Cailloux/ Frank M. Raddatz** Subkultur,  
SDS und LSD

**WAS WIRD AUS EUROPA?**

**Marcel Hénaff** Europas genetischer Code  
**Sergio Benvenuto** Maulwurf der Differenz.  
Antieuropäischer Populismus, die  
Maschinenstürmerei der Globalisierung  
**Priya Basil** Hart an der Grenze. Europa und die  
Schwierigkeiten mit der Gastfreundschaft  
**Régis Debray** Von einer Politik des Geistes zu  
einer Utopie des Homo oeconomicus  
**Wolfgang Streeck** Narrative über Europa.  
Geschichten, Märchen, Sakralisierungen und  
andere dienliche Konstrukte  
**L. de Magistris / F. Helbert & G. Vitiello**  
Labor Neapel. Über die Geburt der Hoffnung  
aus dem Chaos und dem Geist der Anarchie  
**Simon Glinvad** Wankendes Europa. Betracht-  
ungen im Museum der verschwundenen  
Dinge und Begriffe  
**András Visky** Homilie. Die Schuld der Väter in  
den Söhnen  
**Quentin Bertoux** Vues de l'esprit / Nature morte  
Photoportfolio

**AUGENZEUGEN UNTERWEGS**

**Ghaith Abdul-Ahad** Die Straße nach Bagdad.  
Der erbitterte Kampf um Mossul  
**Iain Sinclair** Letztmalig London. Besessene  
Wanderungen eines hinkenden  
Psychogeographen  
**Ronel Alberti da Rosa** Brasiliens lange Reise.  
Wie die Mißgeburt einer Demokratie zur  
Erbsünde werden konnte  
**Elaine Mokhtefi** Panther in Algerien.  
Eldridge Cleavers Exil im gelobten Land des  
Antikolonialismus

**REVOLUTIONSGESCHICHTE**

**Georges Nivat** Das rote Jahr. Warum das  
heutige Rußland die Revolution von 1917  
nicht feiern kann  
**Philippe Videlier** Maxim Gorki stürzt ab. Der  
Schriftsteller der Revolution und die größte  
Flugmaschine der Welt  
**Oksana Timofejewa** Die Eule und der Engel

**BRIEFE UND KOMMENTARE**

**Frank Beuth** Smartifizierung  
**Alejandro Jodorowsky** Psychomagie des Kinos  
**Sergio Benvenuto** Lacan – Der Preis der  
Einsamkeit

**KORRESPONDENZEN**

**Fabio Stassi** Im Zug mit Gregor Samsa  
**Urvashi Butalia** Frauen in Nagaland

**KUNST**

**Martin Assig** St. Paul

**LI 118**

**VERMÄCHTNISSE**

**Priya Basil** Stahl, der die Erde beißt.  
Schienenstränge – auf den Spuren des Kolo-  
nialismus in Afrika  
**Marcel Hénaff** Die Schuld der Zeit. Gabe  
und Anerkennung in den Beziehungen der  
Generationen  
**Göran Rosenberg** Europas viele Heimaten. Die  
europäische Gesellschaft und die Idee der  
politischen Föderation

**WÖRTER UND ZEICHEN**

**Nicholas Shakespeare** Gut hinschauen  
**Gwenaëlle Aubry** Schwimmen  
**Enrique Vila-Matas** Bastian Schneider.  
Ein Intertextueller ergreift das Wort  
**Bora Ćosić** Ich, Anastasia  
**Jean-Luc Nancy** A-Atheismus

**DIE RUSSISCHE REVOLUTION**

**Boris Groys** Kosmisch werden. Unsterblichkeit  
und Technologie in der russischen Avantgarde  
**Georges Nivat** Das rote Rad. Alexander  
Solschenizyns Analyse der Februar- und  
Oktoberrevolution  
**Philippe Videlier** Warten auf Blücher. Das  
mysteriöse Leben und Sterben des roten  
Napoleons der Sowjetunion  
**Karl Schlögel** Das Leben der Dinge. Materi-  
elle Kultur als Wahrnehmungsregister der  
Russischen Revolution

**BRENNPUNKT THEATER**

**Katrin Brack/Frank M. Raddatz** Das serielle  
Bühnenbild  
**Georges Banu** Die Bühne als Hospital  
**Alexander García Düttmann** Zumutung Oper.  
Improvisation zum Musiktheater  
**Benjamin Korn** Rampentheater. Kunst, die aus  
der Kälte kommt – Gedanken zum heutigen  
Theater  
**Roberto Ciulli** Mein ABC des Theaters  
**Thomas Ostermeier** Hamlet in der Mausefalle.  
Warum die ganze Welt uns zwingt, wie  
Schauspieler zu handeln  
**Frank M. Raddatz** Müllers Vermächtnis  
**Thomas Hodina** Taumel. Eine Theaternovelle

**BILDER MACHEN**

**Jurriaan Benschop** Ein flämischer Maler.  
Luc Tuymans  
**Patricia Görg** Langer Augenblick. Wie Jean  
Siméon Chardin das Pendel anhält  
**Eduard Winklhofer** Jannis Kounellis. Radikale  
Kritik, kreativer Zweifel, politisches Interesse  
**Guillaume Zuili** Photogramme – Photoportfolio

**BRIEFE & KOMMENTARE**

**Jean-Claude Pinson** Neunauge in weißer Butter  
**Michael Buselmeier** Himmelreich, Höllensteig  
**Alfred W. McCoy** Demontage einer Weltmacht

**KORRESPONDENZEN**

**Tom Engelhardt** Der Sieg ist unser, endlich!  
**Carl von Siemens** Buddenbrooks und Baudrillard  
**Eduardo Subirats** Goytisolo – Erinnerung und Exil

**KUNST**

**Marina Roca** Die The Blush / Praise of Folly

**LI 119**

**LEBEN UND SCHICKSAL**

**Wallace Shawn** Nachtgedanken  
**Rachel Shihor** Der Mann vom Lande  
Noch einige Gedanken zu Franz Kafka  
**Volker Demuth** Dem Ufer nah  
Die Linie, der Fluß, die Zeit und das  
Geheimnis des weitesten Weges  
**Manuel Arias-Maldonado** Die Affektive  
Wende. Postsouveräne Subjektivität und  
das rationale Subjekt des Liberalismus

**ÖSTLICHES GELÄNDE**

**Timothy Snyder** Verantwortung  
Warum Deutschland die Wahrheit über die  
Ukraine nicht vergessen darf  
**Liza Alexandrova-Zorina** Gelage zur Pestzeit  
Rußland am Rande des Nervenzusammenbruchs  
**Krystian Lupa / Marek Kędzierski** Spiritismus  
und Eruption. Über Theater und Sprache als  
Instrumente zur Berührung der Welt  
**Marek Kędzierski** Auf höchster Ebene  
Wie die Politik in Polen Theater macht

**KAPITALEN**

**Rana Dasgupta** Selbstmord in Echtzeit  
Die Pariser Banlieue, die verlorene Welt und  
der Ruhm des frühen Todes  
**Marco D'Eramo** Das wahre Rom  
**Iain Sinclair** Letzte Pilgerwanderung – London  
**Matt Aufderhorst** Die Platte und die Lücke  
Zum Planen und Bauen in der DDR

**MENSCHENKUNDE**

**Horst Kurnitzky** Das Fremde verstehen  
**Rawi Hage** Von Ankunft und Einheit  
Über Abrahamismus, Freiheit und das  
Schicksal der arabischen Literatur  
**Armin Wertz** Die Maske des Gentleman  
Der stille und häßliche Amerikaner –  
Porträt eines kalten Kriegers

**REVISION**

**Mark Lammert** Der Verkannte  
Heinrich Ehmsen oder wie Malerei zwischen  
die Bewegungen geriet

**BRIEFE & KOMMENTARE**

**Roberto Scarpinato / Nino Di Matteo**  
Die Mafia im Licht der Fakten  
**Dacia Maraini** Pasolinis afrikanische Orestie  
**Jacques Rupnik** Katalonien und der Balkan  
**Fabio Stassi** Blind sein, um zu schreiben

**KORRESPONDENZEN**

**Herbert Maurer aus Wien** Zentralfriedhof  
mit Notausgang  
**Zhou Qing aus Berlin** Weltkreislauf  
der Pestizide  
**Lars Henrik Gass aus Oberhausen**  
Totenwache. Der Ort des Kinos  
**Sergio Benvenuto aus Rom** Verschrottung  
des Verschrotters

**PHOTOGRAPHIE**

**Giuseppe Gerbasi, Magda Hueckel, Pieter Ten  
Hoopen, Ferdinando Scianna, Larry Towell**

**KUNST**

**Coralie Salaün** Gueules d'amour

**LI 120**

**REAL UND DIGITAL**

**Alain Mabanckou** Herr von Bonanjo  
**Pankaj Mishra** Wilde, Räuber, Lumpen – Wie Soldaten aus den Kolonien im Ersten Weltkrieg in Europa kämpften  
**Geert Lovink** Epidemie der Ablenkung  
 Von der digitalen Utopie zur Entzauberung des techno-sozialen Raums

**ES WAR EINMAL ... 1968**

**Jean-Christophe Bailly** Ein Baum im Mai  
**Ludvine Bantigny** Die Zeit des Möglichen.  
 Die Erfahrungen von 1968 oder eine anthropologische Revolution  
**Renzo Piano** Ethik des Bauens  
**Hannes Böhringer** Russen am Rhein

**PSYCHOANALYSEN**

**Nuar Alsadir** Schule für Clowns  
**Christian Kläui** Eifersucht  
**Sergio Benvenuto** Der schweigende Nebel – die Langeweile, die Zeit und das Warten auf die große Freude

**STADTKULTUREN**

**François Fontaine** Poesie urbaine  
 Photoportfolio  
**Marcel Hénaff / Olivier Mongin** Monument, Stadt, Macht. Die Geschichte des öffentlichen Raums und das Szepter der Souveränität  
**Ruy Castro** Der Zauber Rios  
**Bora Ćosić** Odessa

**LABOR UND LABYRINTH**

**Enrique Vila-Matas** Marienbad elektrisch  
**Valerij Podoroga** Kino und Revolution.  
 Avantgardistische Filmkonzepte von Sergei Eisenstein und Dsiga Wertow

**GEOPOLITIK**

**Alfred McCoy** Herzland und Weltinsel. Warum Halford J. Mackinders geopolitische Thesen von Bedeutung sind  
**Halford J. Mackinder** Der geographische Drehpunkt der Geschichte. Zum Verhältnis von Geographie und Weltpolitik  
**Carlo Galli** Kartographie heute. Politik und Geographie – Dimensionen des globalen Raums

**BRIEFE & KOMMENTARE**

**Andrzej Stasiuk** Orange Kugeln in Kasachstan  
**Andreas Dorschel** The World's Favourite Tenor  
**Armin Wertz** My Lai – „Ein Stapel Diapositive“

**KORRESPONDENZEN**

**Suzanne Brøgger aus Kopenhagen** Der Norwegische Elefant  
**Herbert Maurer aus Wien** Ein österreichisches Phänomen  
**Tom Engelhardt aus New York** Das Licht am Ende der Kurve

**PHOTOGRAPHIE**

**Abbas, Tamara Dean, Philip J. Griffiths, Nadav Kander, Paolo Pellegrin, Vova Pomortzeff, Daniel Schwartz, Maxim Sergienko**

**KUNST**

**Dominique Gonzalez-Foerster** Apparitions

**LI 121**

**TITEL**

**Tobias Rehberger**

**30 JAHRE LETTRE – TEXTE**

**ERINNERUNGEN**

**Laure Moulin** Jean und Max  
 Zum Tagebuch meines Bruders Jean Moulin  
**Jean Moulin** Erster Kampf. Tagebuch des Präfekten von Chartres, 14.–18. Juni 1940.  
 Aufzeichnungen aus den ersten Tagen nach dem Einmarsch der Wehrmacht  
**Etel Adnan** Während Wale nach Norden schwimmen

**WELTZUSTÄNDE**

**Marcel Hénaff** Neugier-Maschine  
**Amia Srinivasan** Der Sauger, der Sauger!  
 Der Oktopus – eine fremde Intelligenz  
**Ai Weiwei / Yang Lian** Kunst und Mensch  
 Liebe zur Welt – Selbst unser Leid kann uns mit Glücksgefühlen erfüllen  
**Edgar Morin / Constantin von Barloewen**  
 Vom Verfall der Zukunft. Es geht darum, daß dieses Ende zu einem neuen Anfang führt  
**Karl Heinz Bohrer / Frank M. Raddatz** Versprechen des Jetzt. Das Fremde und das Ereignis – Zur Unterbrechung des Alltäglichen

**GESCHLECHTERTURBULENZEN**

**Pankaj Mishra** Krise der Männlichkeit  
**Belinda Cannone** Zivilisierte Verführung  
 Die fragilen Territorien des Begehrens und die Gleichberechtigung  
**Wolf Reiser** Verhедdert im Netz  
 Über die Pornographisierung unseres Lebens  
**Terese Svoboda** Tropischer Surrealismus  
 Leben, Kunst und Liebe

**WARE KUNST, WAHRE KUNST**

**Heinz Peter Schwerfel** Schlußverkauf  
 Wie die Kunst dem großen Geld zum Opfer fiel  
**Chin-tao Wu** Mode verführt Kunst  
 Von der Galerie zum Flagship-Store  
**Patricia Görg** Die Ostmeerstraße  
 Mit Hiroshiges Holzschnitten auf dem Lebensweg  
**Sara Stridsberg** Ein Gefühl des Zufalls  
**Enrique Vila-Matas** Der einsame Ruhm

**JOURNALISMUS**

**Marco D'Eramo** Journalismus  
 Aufstieg und Niedergang einer Profession  
**Matt Aufderhorst** Der forensische Fall  
 Versuch über das Nachrichtenfernsehen  
**Sabine Rollberg** Was mit ARTE geschah  
 Die Idee eines europäischen Fernsehsenders  
 als unendliche Geschichte  
**Bora Ćosić** Zeitschriften

**MASCHINEN DER MACHT**

**Michael Martens** Stalins kleiner Finger  
**Aleš Šteger** Ein Tag in Solowki  
 Aus dem Logbuch der Gegenwart  
**Zhou Qing** Drei spitze Schreie  
 Der Riesensalamander und ein Todeskandidat – Gefängnisermahnungen  
**Israel Rosenfield / Alma Terrasse** 1984 und die Neurologie. Die Einzigartigkeit der Erinnerung und die Kontrolle der Gesellschaft  
**Regina Strassegger** Mandela, bei den grünen

Hügeln

**Falk Jaeger** Großprojekte in Deutschland  
**Joachim Krausse / Julia von Mende**  
 Zwei Geometrien des Gehens  
**Georges Nivat** Das Rätsel Gorki  
**Stephen Eric Bronner** Gangsterpolitik  
**Herbert Maurer** Österreich ist Metaphysik

**30 JAHRE LETTRE – KUNST**

**Daniel Schwartz** Afghanistan. Nische des kleinen der zwei großen Buddhas in Bamian nach der Zerstörung durch die Taliban 2001  
**Robert Longo** Untitled (Torn Flag), 2018  
**Miquel Barceló** Ohne Titel, 18. IV. 2018 (Chauvet Cave discovered on Sunday the 18th of December 1994)  
**Dodi Reifenberg** 33, 2017  
**Denis Dailleux** Persan-Beaumont  
**Vanessa Winship** Sweet Nothings  
**Quentin Bertoux** Rêver-vrai 2  
**Gerda Leopold** Überwach  
**Max Grüter** Foolmoon  
**Jan Fabre** You Will Never Get Used To Art (I)  
**Jan Fabre** You Will Never Get Used To Art (II)  
**Paolo Pellegrin** Sevla's Family  
**Ai Weiwei** 2008 Wenchuan Earthquake Name List  
**Shang Yang** Cataract – Decaying / Cataract – Section 2  
**Dieter Appelt** Ohne Titel  
**Cristina Garcia Rodero** Haiti  
**Shana und Robert Parkeharrison** Downpour  
**François Fontaine** Cosmos 17  
**Gueorgui Pinkhassov** Porträt eines Designers  
**Minoo Emami** Vierundsiebzig  
**Gunter Rambow** Flucht in die ...  
**Michela Battaglia / Stefano de Luigi** Babel  
**Barbara Breitenfellner** WVZ 409  
**Juan Manuel Castro Prieto** Bodas de Sangre  
**Martin Assig** St. Paul #832  
**Kai Bornhöft** Ohne Titel, Aus der Serie 442  
**Thomas Hornemann** Palimpsest  
**Françoise Huguier** Hund mit Tutu  
**Stéphane Duroy** Berlin, 2013  
**Ayumi Tanaka** Wish You Were Here / On the far away to home  
**Maia Flore** Perfect Imperfect  
**Jürgen Klauke** Bodysounds II  
**JR** Die Grenze zwischen Mexiko und den USA  
**Steeve Iuncker** Se mettre au monde  
**Hans Hansen** Ohne Titel  
**Julia Oschatz** Capacities  
**Jakob Roepke** Ohne Titel  
**Ewa Einhorn** Reader  
**Florian Süßmayr** Ein Bild aus glücklichen Tagen  
**Konstantin Skotnikov** Burattino / Pinocchio  
**Matt Black** In Puerto Rico  
**Liao Guohe** Welcome to China. Satisfaction Guaranteed  
**Michael Schirner** Mich gibt es gar nicht  
**Valérie Favre** Engel  
**Mark Lammert** Lettre I-XXX  
**Ed Kashi** Leben in Kaduna, Nord Nigeria  
**Guillaume Zuili** Smoke and Mirrors  
**Ouka Leele** Porträt von Michail Gorbatschow  
**JR** Am Grenzübergang zwischen Mexiko und den USA  
**David Godbold** Repeal the 8th  
**Konstantino Dregos** GRST  
**Lawrence Weiner** When the Stars in the Sky ...

## LI 122

**MOLOCH KRIEG**

**Franz Maciejewski** 100 Jahre Ratlosigkeit.  
Ein deutsches Nachdenken im Schatten des  
Großen Krieges

**William Langewiesche** Der Überfall. Eine aus-  
gesucht kostspielige Art, den „Islamischen  
Staat“ zu bekämpfen

**KONJUNKTUREN**

**Anonymus** Namenlose Umtriebe

**Frank Beuth** Starmans Mission

**Hannes Böhringer** Demütig sein!

**INSZENIERUNGSKÜNSTE**

**Georges Banu** Theater und Zeitgeist

**Fintan O'Toole** Wo Körper umherirren. Das  
Entsetzliche ist nicht vergangen – Becketts  
politische Imagination

**Hans Neuenfels/Frank Raddatz**

Glücksapparat Bühne

**Andrea Breth/F. Raddatz** Prinzip Schönheit

**Theodoros Terzopoulos/Frank Raddatz**

Die dionysische Wurzel

**Frank Raddatz** Bühne und Anthropozän

**Alexander García Düttmann** Endspiel Kultur

**SEHNSUCHTSORTE**

**François Fontaine** In Kambodscha

Photoportfolio

**Marcin Pietraszkiewicz** Mit Orwell  
in Myanmar

**Dacia Maraini** Diva und Dichter

**Volker Demuth** Veduten

**Simon-Pierre Hamelin** Kosmopolis Tanger

**Beatriz Sarlo** Babel Buenos Aires

**FAKTEN UND FIKTIONEN**

**Simon Glinvad** Blaue Sandalen

**Níkos Panajotópoulos** Salz in die Wunde

**Santiago Roncagliolo** Wie man ein Star wird.  
Keine Zeit verplempern, virale Strategien  
sind der kurze Weg zum Ruhm

**Heiko Arntz** Barjavels Zeitreisen. Wie der  
Science-Fiction-Roman im besetzten Frank-  
reich erfunden wurde

**Hans-Jörg Rheinberger** Die Aura der Spirale

**BRIEFE & KOMMENTARE**

**Sergio Benvenuto** Der Körper und die Freiheit

**Tom Engelhardt** Ich, Amerika, die Menschheit

**André Sauge** Liebenswürdigkeit und  
Generosität. Marcel Hénaff – Erinnerungen  
an einen großen Freund

**KORRESPONDENZEN**

**Wolf Reiser aus Methoni** Kurven und Geraden

**Rainer Willert aus Asunción** Paraguays  
gestohlene Revolution

**Andrea Porcheddu aus Rom** Das Theater  
und der Fürst

**Carl v. Siemens aus Alice Springs**  
Europäer unterm Regenbogen

**PHOTOGRAPHIE**

Bruno Barbey, Josef Koudelka, Monika  
Rittershaus, Judith Schlosser

**KUNST**

**Antoine D'Agata** AITHŌ

## LI 123

**DIESSEITS VON EDEN**

**Régis Debray** Der tote Winkel  
Der Terrorismus des Himmels und der Platz  
des Todes in unserem Leben

**Geert Lovink** Programmierte Traurigkeit  
Vom Leben in den Ruinen der Luftschlösser  
der digitalen Kommunikation

**Paul Virilio/Heinz-Norbert Jocks** Universität  
des Unglücks

**Reginaldo Prandi** Kirche, Tempel, Terreiro  
Die Dynamik des religiösen und kulturellen  
Wandels in Brasilien

**Wolfgang Popp** Nashorn und Esel  
Die Tradition der Dichter und das Spiel der  
Masken in Tbilissi

**Nedim Gürsel** Wein, Rose, Nachtigall  
Poetische Reise durch Iran

**LITERARISCHE HELDEN**

**Wolf Reiser** Zorbas, eine Odyssee

**Nicholas Shakespeare** Chatwins Utz

**Colm Tóibín** John Stanislaus Joyce

**Kurt Steinmann** Homer übersetzen  
Über poetische Schönheit und Botschaft aus  
anderer Zeit

**TÖNE SCHÖPFEN**

**Alex Ross** Klänge unserer Zeit  
Das Komponieren ist heute so vielfältig wie  
die Welt der Kunst

**Philippe Manoury** Die Erfindung der Musik  
Der Kosmos aus Tönen und Klängen

**Moritz Gagern** Erzählen durch Musik  
Wie Autonomie und Funktionalität, Motiv und  
Motivation harmonieren

**Nick Richardson** Der samtene Gentleman  
Erik Satie – Bernsteinatome im Feuer, von  
Gesang begleitete Nackttänze

**Jaume Cabré** Posthumes Werk

**IKONEN DES FILMS**

**Alain Delon/ Samuel Blumenfeld** Wie Helden  
sterben

**Andreas Martin Widmann** Verloren im  
Supermarkt. Jenseits des Neuen Deutschen  
Films – Kino und Karriere von Roland Klick

**Michael Düe** Bergman auf der Couch

**Fabio Stassi** Frank Capras Geheimnis

**Georg Stefan Troller.** Die Comics meines  
Lebens

**BRIEFE & KOMMENTARE**

**Dacia Maraini** Unser kleines großes Europa

**Mark Lammert** Was auf dem Spiel steht.  
Laudatio

**Roman Kurzmeier** Harald Szeemanns Kunst  
des Zeigens

**Sergio Benvenuto** Matera, Kulturstadt Europas

**KORRESPONDENZEN**

**Andrea Porcheddu aus Rom** St. Petersburg  
und der Zeitgeist

**Herbert Maurer aus Wien** Eigentlich im  
Wiener Wald

**Arne Eppers aus Hamburg** Hinter tausend  
Stäben

**KUNST**

**Magali Lambert** Tu es une merveille

## LI 124

**HORIZONTE**

**Hannes Böhringer** Übrigens und überhaupt  
**Fritz W. Kramer** Koloniales Erbe. Afrikanische  
Künste, transkultureller Tausch,  
ethnologische Sammlungen

**James Woodall** Arkadianismus  
Brexit – Einstimmen in ein Hurra für das  
fabelhafte Großbritannien

**Anonymus** Polizeistaat der Zukunft  
Ein totalitäres Kontrollsystem überwacht  
die Uiguren von Xinjiang

**Ingo Klamann** Wüste und Weltgeist  
Ist Globalisierung vorstellbar auch ohne  
zerstörerische Folgen?

**KLARSTELLUNGEN**

**Cinzia Sciuto** Multikulturelle Fallen  
Identität gegen individuelle Autonomie

**Priya Basil** Kampf  
Eine Anleitung, beim Training

**GESCHICHTSSTUNDEN**

**Karl Schlögel** München toxisch  
Die Bayerische Räterepublik 1919 und die  
deutsch-russischen Verbindungen

**Barbara Kuon** Einer wird Viele. Räterepublik  
Baier – Ein gemeinsames Individuum auf  
tausend Beinen

**Jannis Wagner** Doppelbelichtungen  
Sprache und Wirklichkeit in Felix Hartlaubs  
Schreiben zwischen Kriegsgeschichte im  
Oberkommando der Wehrmacht und  
geheimer Literatur

**Evgen Bavčar** Panzer und Bajonette  
Die Hoffnungen des Prager Frühlings 1968

**KÜNSTLERLEBEN**

**Franz Maciejewski** Die Wunder der Gewalt  
Leonardo da Vinci zum 500. Todestag

**David Salle** Der Siebdruckstar – Andy Warhol  
– Maler des modernen Lebens

**Marek Kędzierski** Hüter der Tür  
Giacomettis Künstlerkolonie

**Bora Ćosić** Das Auge von Vaništa

**Moritz Klein** Im Bild der Fische  
**Burkhard Liebsch** Kunst, Gabe sozialer Zeit  
Vom Verlust des Paradieses zur ästhetischen  
Erfahrung des Bleibens

**STADTVISIONEN**

**Jörn Düwel / Nils Gutschow** Formlose  
Klumpen. Der schwierige Weg der europä-  
ischen Stadt durch das 20. Jahrhundert  
**Guillaume Zuili** Urban Jungle. Photoreportage

**BRIEFE & KOMMENTARE**

**Tom Engelhardt** Afghanistan, blutende Wunde

**Alexander G. Düttmann** Der naive Übersetzer

**Alfred W. McCoy** Wunschdenken und  
Handelskrieg

**KORRESPONDENZEN**

**Simon-Pierre Hamelin aus Tanger**

Nichts hat sich verändert

**Herbert Maurer aus Wien**  
Republik der Ministranten

**KUNST**

**Cristina de Middel** Afronauten

## LI 125

### WENDUNGEN

**Jacques Rupnik** Wohin treibt Europa? Dreißig Jahre nach 1989

### KOEXISTENZEN

**John Keane** Roboter ante portas. Die zweite Revolution des Maschinenzeitalters

**Roberto Simanowski** Zauberformel Nudging Die Marshmallowkultur oder das Pandorageschenk der Sofortbelohnung

**Tim Flannery** Vom Leben der Insekten, Bienenvölker und Termitenkollektive – die Bedrohung der Artenvielfalt

**Boris Groys** Universales Kuratieren

### SONDIERUNGEN

**Alexander Clapp** Schauplatz Athen. Zwischen Mythos, Geschichte und Moderne

### ABENTEURER

**Hans-Dieter Jünger** Sprengung des Seins Heideggers „Schwarze Hefte“ und das Autodaf einer Seinssage

**Dieter Bachmann** Die ersten letzten Tage Jrg Federspiel – ein Schweizer, dem die Schweiz nicht genügte

**Bora osi** Mein Nachkomme

**Matthias Hennig** Die Reise zum Mond

### TEMPERAMENTE

**Jean Frmon** R. W.s Nachleben

**Benjamin Balint** Jerusalem noir

**Jonathan Lynn** Orson

**Archie Shepp, H. Bttiger, U. Rüdenauer** „Nigger reden nicht ...“ Feuermusik, Free Jazz, John Coltrane und die Kunst zu berleben

**Peter von Becker** Geisteskopf und Dandy Vom Theater des Lebens – ber Andrzej Wirth

**Ulysses Belz** Lady Wirrwarr. Zum hundertsten Geburtstag von Maria Lassnig

### ARGENTINIEN ERZÄHLT

**Leila Guerriero** Mara Luisa Castillo

Vorsicht! Madame Bovary als Zeitmaschine

**Selva Almada** Der Affe im Strudel

**Nicholas Shakespeare** Reste des Empires

Erinnerungen an den Falklandkrieg

### BRIEFE UND KOMMENTARE

**Gwenalle Aubry** Ultraschall

**Franz Maciejewski** Tribut für Adorno

**Stefan Wimmer** Das Leben ein Schnapsglas

**Michael Kanofsky** Wien Europa Mitte

### KORRESPONDENZEN

**Sergio Benvenuto aus Rom** Fünf Sterne verglühen

**Herbert Maurer aus Wien** Schamrotes Wien

**Goard Humar aus Paris** Eiserne Dame feiert 130 Jahre

**Andrea Porcheddu aus Rom** Theater und Fake News

### PHOTOGRAPHIE

Valeria Fiorini, Martin Parr, Alessandra Sanguinetti, Uwe Weil, Pia Zanetti

### KUNST

**Charline von Heyl** „Kerfuffle“

## LI 126

### BRANDHERDE

**Hctor Abad** Wale, Vögel, Palmen

Kolumbiens Urwald ist bedroht

**Jean-Claude Pinson** Von den Htten

Philosophische Aspekte der Armut

**Georges Nivat** Kathedrale Notre-Dame

### MENSCH UND MASCHINE

**Rainer Willert** Erzählen statt zählen

**Bernhard J. Dotzler** Alphaville 2.0

Zur Künstlichen Intelligenz (KI) als

Internet-Intelligenz (I<sup>2</sup>)

**Roberto Simanowski** Uber-Fahrt

Die Reputationsdiktatur der

Kommunikationskapitalisten

**Martin Burckhardt** Bild und Zahl

Subjektkonstitution, Zentralperspektive

und Gesellschaftsprojektor

### OPER UND DRAMA

**Peter Sloterdijk / Frank M. Raddatz**

Raumschiff Babylon. Der Naturvertrag als

Oper – der Philosoph als Librettist

**Peter Konwitschny** Kopf und Herz

Lebendiges oder totes Theater

**Eugenio Barba / Frank M. Raddatz**

Theateranthropologie

**Georges Banu** Eugenios Geheimnis

**Francis Cohen** Novarinisches Theater

**Dacia Maraini** Ich heiße Antonino Calderone

Bekenntnisse eines Mafiabosses

**Andreas Dorschel** Wolframus

**Frank M. Raddatz** Zukunftstheater

### PORTFOLIO

**Denis Darzacq / Anna Iris Lneman**

Double Mix

### ABENTEURER UND ASKETEN

**William T. Vollmann** Melvilles Lebensreise

**Thomas Meaney** Aus geheimen Akten

Die Beziehungen des Revolutions-

theoretikers Frantz Fanon zur CIA

**Pankaj Mishra** Gandhis Vermächtnis

### BRIEFE UND KOMMENTARE

**Lorenzo Mammi** Joo Gilberto und die

Bossa Nova

**Sergiusz Michalski** 20. Juli – Stauffenberg und

Malet

**Alexander G. Düttmann** Was ist das Eigene?

**José Luis Fiori / William Nozaki**

Verschwörung in Brasilien?

### KORRESPONDENZEN

**Michail Ryklin aus Moskau** Heimatliche

Notizen

**Sergio Benvenuto aus Rom** Phantasma Salvini

**Maike Albath aus Berlin** Medien, Markt und

leere Zeichen

**Tom Engelhardt aus New York**

Klimasurrealismus

### PHOTOGRAPHIE

Carl de Keyzer, Alessandro Grassani,

Adrien Selbert, Rina Skeel

### KUNST

**Anna Viebrock** „Weltberühmt“

## LI 127

### LEBENSKRÄFTE

**Marcus Quent** Wirkliche Jugend

### HERAUSFORDERUNGEN

**Colm Tibn** Wem gehört Europa? Von

Grenzlnien um das gut gelebte Leben

und vom Ressentiment

**Gilles Kepel / Jacques Rupnik** 1989 – 2019

Vom Aufbruch der Demokratie zur

Rückwendung der Geschichte

**Angelo Bolaffi** Die deutsche Frage. Europa,

die Welt und die heikle Wiedervereinigung

**Jonathan Lethem** Snowden im Labyrinth

Von Überwachung und Selbstüberwachung

### FLUCTUAT NEC MERGITUR

**Anne Hidalgo** Paris, Ort des Möglichen

Fortschritt neu denken – Zur ökologischen

Umgestaltung der Stadt

### FRANKREICHS AFRIKA

**Peter Stepan** Senegalschtzen

### KLANGSKULPTUREN

**Alfred Brendel / Holger Kleine** Musik und ihre

Räume. Architektur, Akustik und Ästhetik in

Kirche, Opernhaus und Konzertsaal

### INSPEKTIONEN

**Dominique Edd** Wunder mit Zeitzünder

Der Libanon – Ein Porträt

**Liza Alexandrova-Zorina** Russische Frauen

ber Orthodoxie, Patriarchalismus, Gewalt

**Wassili Dimow** Sibirien. Eine poetische Reise

**Guillaume Zuili** Pariser Szenen. Photoportfolio

### NEW YORK SIZILIANISCH

**Robert J. Cardullo** Junge aus Brooklyn

### LIBERT, FRATERNITÉ, VARIET

**Bora osi** Zirkus Praxis. Ein philosophisches

Kabarett und seine Ideenspiele

**Wolf Reiser** Imagine all die Äpfel ...

**Georg Stefan Troller** Imaginäre Gespräche

### BRIEFE UND KOMMENTARE

**Martin Krohs** Klimaballade

**Michael Strobl** Humboldts Grabraub

**Eric Breiting** Herr Weiss. Ein Doppelleben

### KORRESPONDENZEN

**M. Arias Maldonado aus Mlaga** Spanien

in seinem Labyrinth

**Sema Kaygusuz aus Istanbul** Marias Leiden

als *nmos*

**Ulysses Belz aus Mallorca** Kunst einer

Zwischenzeit

**Herbert Maurer aus Wien** Fest gespielt

**Lars Henrik Gass aus Bad Dreikirchen**

Zivilisation bestaunt Natur

### PHOTOGRAPHIE

Sophie Chivet, Steeve Luncker, Alex Majoli,

Christian Richters, Peter van Agtmael

### KUNST

**N. d. B.** „Das Wort 'sein' bedeutet im Deut-

schen beides: Dasein und Ihm-gehören.“

Franz Kafka

## LI 128

**GRÜNE ROSEN**

**Régis Debray** Das grüne Zeitalter – Das Erbe der Welt und die Hoffnung auf ein neues Fest der Rosen

**Rudolf Alexander Treumann** Das Klimabeben Die allgemeine Ratlosigkeit angesichts der atmosphärischen Erwärmung

**Hans-Jörg Rheinberger** Das Ganze der Natur – Hommage an Michel Serres

**Kobayashi Toshiaki** Ära der Heimatlosigkeit Der abstrakte Mensch und die Trümmerberge der Zivilisation

**Geert Lovink** Requiem fürs Netzwerk Subjekte ohne Projekte suchen nach einem neuen digitalen Untergrund

**SYSTEMVIRUS**

**Xu Zhangrun** Die Wut wird stärker – Warum China eine größere Umwälzung bevorstehen könnte

**WIR ODER DIE GRENZE**

**Ferdinand Mount** Après Brexit. Die neue Orthodoxie oder der rechte Marsch durch die Institutionen

**Manuel Arias Maldonado** Der Fall Katalonien. Nationalismus, Sezessionismus, Demokratie – Emotionen und Argumente

**Stefan Weidner** Die orientalische Frage Goethes Weltliteratur, Saids Orientalismuskritik und ein blinder Fleck

**KUNST ODER LEBEN**

**Rüdiger Görner** Klangdenken – Ludwig van Beethovens philosophische Sendung

**Nedim Gürsel** Licht und Schmerz Van Goghs letzte Tage

**Florian Friedman** Writer im Style-Krieg – Die Kunst der Graffiti und die Suche nach Ruhm im öffentlichen Raum

**Franz Maciejewski** Tsiki-Tsiki. Ein Künstler und ein Galerist

**RISKANTE NÄHE**

**Bora Ćosić** Die Verbannten

**Enrique Vila-Matas** Cabinet d'amateur

**Honoré de Balzac** Das kleine Souper

**AFRIKANISCHE REISE**

**Karl Wetzig** Unter Christen gefallen

**PHOTOPORTFOLIO**

**Maroesjka Lavinge** Lost Lands

**BRIEFE UND KOMMENTARE**

**Johne Keane** Australien – verbranntes Land

**Liza Alexandrova-Zorina** Angst und Gelächter

**KORRESPONDENZEN**

**Herbert Maurer aus Wien** Frühling in Wien

**Uta Goriadis von der Côte d'Azur** Stille Post in Cannes

**Andrea Porcheddu aus Rom** Chor der Sardinien

**PHOTOGRAPHIE**

**Charles Platiau, Gaby Schütze**

**KUNST**

**Olive Ayhens** „Camelid in the City“

## LI 129

**RÜCKBLENDEN**

**Thomas Hodina** Donau so blau  
**Leonardo Sciascia** Sturmmaske

**VIREN UNTER UNS**

**Alex de Waal** Pathogen und Politik Die Hamburger Choleraepidemie 1892

**Boris Groys** Kulturideal Virus Die Immunsysteme des Staates

**Sergio Benvenuto** Ausnahme als Therapie Das Tourette-Syndrom oder das Unbehagen an einem Leben in Normalität

**Antoine Garapon** Ein Ausnahmement Die Suspendierung des Normalzustands

**Jerry Saltz** Kunstsystem im Koma Als Habgier zur Form wurde

**John Keane** Die große Seuche Der Ausnahmezustand als Menetekel

**Rudolf A. Treumann** Erstarrte Stadt. Die Leere, die Ruhe, die Bläue – Zürich, zurückgedreht

**Jacqueline Rose** Es geht weiter ums Ganze „Die Pest“ von Albert Camus

**Bora Ćosić** Das Dekameron

**PHOTOPORTFOLIO**

**Antoine D'Agata** Paris Lockdown

**EXPLORATIONEN**

**Claus Leggewie** Brüder, zur Sonne ... Wie das Wettrennen ins All die planetare Achtsamkeit bestärkte

**Niklas Maak/ Heinz-Norbert Jocks** Unbehagen an der Stadt

**Detlev Schöttker** Das Klarheitsgebot Postulate der antiken Rhetorik in der ästhetischen Moderne

**Martin Burckhardt** Logfiles der Unterwelt Die andere Silk Road

**MACHARTEN**

**Ulysses Belz** Dürers Datenwolke Auf kleinem Raum mit knappsten Mitteln

**Pierre Michon** Der große Magere Honoré de Balzacs menschliche Komödie

**Sérgio Sant'Anna** Abstrakte Erzählung

**Leila Guerriero** Notizen zu Maria Kodama

**Maël Renouard** Reform der Peking-Oper

**Yang Lian** Rückwendung der Geschichte Für Hongkong

**BRIEFE UND KOMMENTARE**

**Jacques Rupnik** Die ungarische Frage

**Dieter Bachmann** Was man sagen kann

**Wolfram Lacher** Lügen im libyschen Kriegstheater

**Georges Nivat** Der Meisterleser

**KORRESPONDENZEN**

**Stephen E. Bronner** Todesfälle, Straßenkämpfe

**Liza Alexandrova-Zorina** Konjunktur des Mißtrauens

**Andrzej Stasiuk** In Samara, hinter der Wolga

**Herbert Maurer** Zur Beethovenruhe

**PHOTOGRAPHIE UND ILLUSTRATION**

**Fam Collective, Tomer Hanuka, Ferdinando Scianna, Zhang Yaxin**

**KUNST**

**Didier William, Jessica Wohl**

## LI 130

**ENTFREMDUNGEN**

**Rolf Schönlau** Noppenball

**Götz Grobklau** Grenzen des Äußersten Der Eigensinn der traumatisierten Natur

**Roberto Simanowski** Künstliche Intelligenz Die Rückkehr des Menschen ins Paradies

**Rainer Willert** Scheiße Was sind wir uns fremd geworden ...

**Hannes Böhlinger** Staub und Sterne

**BILDUNGSHUNGER**

**Christoph Paret** Schiffbruch ohne Zuschauer Warum die Universität nicht mehr Ort gefährlicher Gedanken ist

**KOLLISIONEN**

**Götz-Dietrich Opitz** We can't breathe. Corona, George Floyd und die Zukunft der USA

**Stephen Eric Bronner** Die gespaltene Nation Weißer Nationalismus in Amerikas

Geschichte und Gesellschaft

**Régis Debray** Reicht euch ein!

Wie Europa sich amerikanisiert

**Georges Nivat** Lufthauch der Freiheit

Ein Franzose reist nach Rußland

**Alexander Clapp** Bitcoins aus dem Balkan

Recherchen im jüngsten Staat Europas

**GEWALT UND GESCHICHTE**

**Philippe Videlier** Wie Klement verschwand Eine politische Kriminalgeschichte

**Thomas Poeschel** Die Gebrüder Olden. Auf dem Weg ins Exil nach Prag und darüber hinaus

**Tim Parks** Auf Garibaldis Spuren

**LEBEN UND SCHREIBEN**

**Christian Linder** Das Ende von etwas

Vom Verschwinden der Literatur

**DAS VIRUS AUF DER BÜHNE**

**Theaterpolyphonie** Herzschlag verlangsamt Die Segal Talks

**Marek Kędzierski** Verstörungen

Theatermacher/innen zu ihrer Arbeit im Stau

**Krystian Lupa** Asyl und Quarantäne

Innere Unruhen eines Regisseurs

**DIONYSISCHE WISSENSCHAFT**

**Frank M. Raddatz** Aktanten-Theater

Vom Naturausbeutungsmodell zu erdsystemischen Zukunftshorizonten

**BRIEFE UND KOMMENTARE**

**Regina Hilber** Adieu, Hipster!

**Michael T. Klare** Robotergeneräle kommen

**Constantin Floros** Ein Archetypus bei Beethoven

**Iain Sinclair** Guy Vaes auf den Spuren

**KORRESPONDENZEN**

**Herbert Maurer** Sprachliche Hoheitsverwaltung

**Andrea Porcheddu** Theaterbrücken für die Polis

**Andrzej Stasiuk** Bahnwuate

**PHOTOGRAPHIE**

**Marco Ansaloni, Cara Barer, J. M. Castro Prieto, Cyril Zannettacci**

**KUNST**

**Mark Lammert** „Mit der Trikolore spielen“

## LI 131

**KONTROVERSE**

- Martin Burckhardt** Apocalypse now!  
Über die Mechanik endzeitlichen Denkens
- Franz Maciejewski** Melencolia 2020
- Rudolf A. Treumann** Pandemie – Pandämonie
- Suzanne Brøgger** Umkehr.  
Der globale Wendepunkt und der glückliche Augenblick des Kairos

**GLAUBENSMÄCHTE**

- Maria Anna Potocka** Das polnische Paket
- Jean-Luc Nancy / Sergio Benvenuto**  
Liebe, Gewalt, Religion
- Marco Baschera** Die Übersetzung. Zur Aktualität der Texte von Marc-Alain Ouaknin
- Harry Lehmann** Politisierung der Künste

**LEBENS LINIEN**

- Georg S. Troller** Der schlafende Fels  
Aus dem Leben eines Trilinguisten
- Dacia Maraini** Reise zum Turkana-See
- Wolf Reiser** I want you. Traumnovelle  
Alexandra Petrowa Alle Heiligen. Süßes Leben zwischen den sieben Hügeln

**QUELLENSTUDIUM**

- Kurt Steinmann / Frank M. Raddatz**  
Der Antikenkosmos. Die Faszination des Alten oder Von den Obsessionen der Altphilologie
- Helmut Schäfer / Frank M. Raddatz**  
Philosophisches Theater
- Karl Kneidl / Frank M. Raddatz**  
Raum heißt Grenze
- Benjamin Korn** Welch ein Gott ist Gold  
Shakespeares Shylock, Molières Geiziger und die Philantropen von heute
- Barbara Zeman** Fünf Farben Rot  
Das Sigmund-Freud-Museum in Wien
- Constantin Floros** Idol Gustav Mahler

**KOLONIALISMUS**

- Thomas Stölting** Notizen zu Kolumbus

**BRIEFE UND KOMMENTARE**

- Sergio Benvenuto** Die Stimmen für Trump und Biden
- Jean Jaurès** An die Lehrer und Lehrerinnen ...
- Georges Nivat** Weil er als Lehrer handelte
- Jean-Claude Pinson** Jugend der Aufklärung
- Liza Alexandrova-Zorina** Journalismus in Rußland heute
- Jiří Pehe** Tschechische Einzigartigkeit
- Sergiusz Michalski** Antiklerikalismus in Polen

**KORRESPONDENZEN**

- Sergiusz Michalski** Antiklerikalismus in Polen
- Herbert Maurer** Schneeberg, Hausberg der Wiener

**PHOTOGRAPHIE**

- Konrad Fersterer, Herbert List, Knut Maron, Alex Majoli, Veit Mette, Rafał Milach

**TITEL**

- Antoine D'Agata** Hände

**KUNST**

- Mercedes Mangrané** Emancipation Series

## LI 132

**STILFRAGEN**

- Gwenaëlle Aubry** Alles in die Vertikale  
Kingdom Radically Uplifted Mighty Praise–  
Wir tanzen Krump!
- Nicholas Shakespeare** Nachts gehen
- Boris Groys** Das Leben riskieren  
Anti-Philosophie und die Politik der Anerkennung

**POLITISCHE SYSTEME**

- Perry Anderson** Operation Europa  
Die Entwicklung der politischen Ordnung. Geheimnisse und ein Putsch / Teil 1  
Die Dynamik der Integration. Das komplexe Gefüge der Institutionen / Teil 2
- Zhang Qianfan** Chinas Erneuerung  
Warum das Land eine demokratische Verfassung braucht
- Georges Nivat** Die große Hungersnot  
Wahrheiten und Lügen über die Tragödie in der Ukraine 1931 bis 1934

**MACHTMENSCHEN**

- Colm Tóibín** Das Lächeln Bergoglios  
Vom peronistischen Jesuiten zum Heiligen Vater im Vatikan – Eine Karriere
- Philippe Videlier** Plädoyer für die Hunde  
Im Land des Sultans mag der Präsident weder Humor noch Gegner
- Rüdiger Görner** Flöte und Krückstock  
Friedrich der Große – Philosoph, Musiker, Staatsmann, Feldherr
- Jürgen Große** Nietzsches Napoleon  
Der Wille zur Macht und die Sehnsucht nach Kälte

**PORTFOLIO**

- Floriane De Lassée** Mamas Benz

**LEBENSWEGE**

- SAID** kaddisch für einen verblendeten  
Ein Poem
- Bora Ćosić** Zu Gast bei Trimalchio  
Kleine Abhandlung zur Genealogie der Geister in unserer Literatur
- Maïke Albath** Zurück in Triest

**BRIEFE UND KOMMENTARE**

- Steven Eric Bronner** Landschaft nach dem Aufrühr
- Birger P. Priddat** Antike Polis und Demokratie
- Konstantin Arnold** Wien kann helfen
- Jean-Claude Pinson** Die Lokomotive der Geschichte

**KORRESPONDENZEN**

- Oksana Timofejewa** Die Überschreitung der Schwelle
- Sergio Benvenuto** Das römische Triumvirat
- Suzanne Brøgger** Zeitgeist, Kunst und Körper
- Ulf Peter Hallberg** Tötet nicht alle Träume
- Herbert Maurer** Schmoez und Schmalz

**PHOTOGRAPHIE**

- Jean-Marc Caimi, Chien-Chi Chang, Juan Manual Foglia, Gerti Frankl

**KUNST**

- Brooke DiDonato** Im Wunderland

## LI 133

**HIMMEL UND HÖHLE**

- Patricia Görg** Hand und Fuß
- Raoul Schrott** Wie Sternbilder entstehen

**PANDEMIE UND ZIVILISATION**

- Alex de Waal** Die Schönheit der Viren  
Ein Krieg gegen die Krankheit kann so gefährlich sein wie der Feind
- Franz Maciejewski** Begierde nach Rettung  
Hölderlins Stimme in Zeiten von Corona
- Zsuzsa Hetényi** Mit Chorela in Odessa

**WEITE WELT**

- Karl Wetzig** Fernweh, nordwärts!
- Suzanne Brøgger** Im Land, das nicht ist  
Feminismus und Revolution – Unter kurdischen Frauenmilizen in Rojava
- Georgi Derluguian** Kleiner Weltkrieg  
Vierter Akt der Moderne – Eine geopolitische Explosion und der Kaukasus

**MYANMAR**

- Badoo** Tage des Ungehorsams  
Photoreportage

**DIE STADT UMBAUEN**

- Rem Koolhaas / Heinz-Norbert Jocks**  
Coole Ekstase. Im offenen Geist des Urbanismus gegen die Erstarrung der Architektur
- Philippe Chiambaretta** Artefakt und Biosphäre
- Philippe Chiambaretta** Urbaner Metabolismus
- Allen S. Weiss / François Collet**  
Elysische Felder. Die Mathematik des Unendlichen und ein hybrider Raum der Moderne
- Vincenzo Latronico** (K)ein Mann der Zukunft  
Über die vielen Bilder des Architekten Albert Speer
- Tom Leiermann** Bataillone des Himmels  
Unterwegs im Reich der Mitte

**FILMKÜNSTLER**

- Martin Scorsese** Il Maestro Fellini  
Eine rauschhafte Liebe zum Film
- Alex Ross** Andrei Tarkowski
- Paolo Sorrentino / Malcom Paganì**  
Das heilige Feuer. Mysterien der Regie
- Heinz Peter Schwerfel** Große Leinwand

**SPHÄREN UND KLÄNGE**

- Ulysses Belz** Paino und Politik
- Constantin Floros** Absurdes Welttheater  
György Ligetis „Le Grand Macabre“ oder die Aufhebung der Angst

**BRIEFE UND KOMMENTARE**

- Arne Eppers** Goethes Urworte. Orphisch
- André Georgi** Die vier Todes des August von K.

**KORRESPONDENZEN**

- Stephen Eric Bronner** Die Rache ist mein
- Sergiusz Michalski** Letzter Meisterdenker
- Herbert Maurer** Tralala und Identität

**PHOTOGRAPHIE**

- Pierre Boulat, Olivier Carrel, Lorenzo Meloni, Gueorgui Pinkhassov, Ferdinando Scianna

**KUNST**

- Maia Flore** Anderswo, über den Dingen

## LI 134

FIASKO AM HINDUKUSCH

**Alfred W. McCoy** Kabuler Lektionen  
Wer nicht über die Weltinsel herrscht,  
kann die Welt nicht beherrschen

**Anatol Lieven** Afghanische Tragödie  
Paschtunen, Taliban, Stämme, Warlords,  
Scharia und Staat

**Régis Debray** Der ewige Krieg  
Das Frankreich des 21. Jahrhunderts

MIT DER PANDEMIE LEBEN

**Boris Groys** Dasein in der Pandemie. Martin  
Heideggers Philosophie der Sorge und die  
Biopolitik

**Alex de Waal** Die Influenza von 1918

TECHNOFUTURISMUS

**Roar Høstaker** Mythos Immaterialität  
**Stefan Vogt** Kopfloses Oberhaupt. Von  
künstlicher Intelligenz und dem Ende des  
Künstlichen

UNTER LITERATEN

**Ulf-Dieter Klemm** Literaturagentur Stasi.  
Lauschangriffe in der Künstlerkolonie

**Bora Ćosić** Das künstliche Paradies

**Michael Buselmeier** Wie ich zur Welt kam

**Paul Nizon / Heinz-Norbert Jocks**  
Schönheitsverlangen

PASSION JAZZ

**Elizabeth Hardwick** Billie Holiday

THEATERGESCHICHTEN

**Angela Winkler / Frank M. Raddatz**  
Mit Eisbergen jonglieren

**Raoul Schrott / Frank M. Raddatz**  
Theatralische Epen. Vom babylonischen  
Kult zur universellen Wahrheitsbühne

**Frank M. Raddatz** Bühnenbestiarium

**Kurt Steinmann** Dionysos lebt! Die Bakchen –  
Über die Meistertragödie des Euripides

**Allen S. Weiss** Danse macabre. Die Puppen  
des Michel Nedjar

**Ulrich Breth** Tanz der Dunkelheit. Maciej  
Rusinek und seine photographische  
Verbeugung vor dem Butoh

**Georges Banu** Unerbittliches Exil

BRIEFE UND KOMMENTARE

**Marco d'Eramo** Klatsch und Tratsch

**Dawid Danilo Bartelt** Die Eroberung von  
Mexiko

**Sergio Benvenuto** Nancys Parcours

**Regina Strassegger** 9/11 – Mit Arthur Miller  
in Paris

KORRESPONDENZEN

**Stephen Eric Bronner** Neues Scheitern, Taliban  
Redux

**Herbert Maurer** Tanz auf dem Vulkan

**Cinzia Sciuto** Shakespeares Schwestern

PHOTOGRAPHIE

Carl van Vechten, William P. Gottlieb, Roger  
Perriss, Maciej Rusinek, Cordula Tremel

KUNST

**Kubra Khademi** Wahrheit des Körpers

## LI 135

EXISTENZKÄMPFE

**Slavenka Drakulić** Dünne Haut  
**Marcus Quent** Elan und Resignation. Die Jugend,  
die Philosophie und die Erwachsenen

KORREKTUREN

**Anne Applebaum** Die neuen Puritaner.  
Algorithmen der Wut und der Rechtsstaat

**Harry Lehmann** Kunst, Freiheit, Moral.  
Autonomieverluste in liberalen Demokratien

**Boris Groys** Ein Kunstwerk werden. Religion  
und Design, Gott und Gesellschaft

LEBENSÄUßERUNGEN

**Zahiye Kundos** Kraftfeld Jaffa. Optionen für  
eine postkoloniale Wirklichkeit

**Michael Ostheimer** Rau, aber apart.  
Literarischer Streifzug durch Chemnitz

**Volker Demuth** Landschaftsentfaltung. Vom  
Herstellen natural-sozialer Räume

LIEBESERKLÄRUNGEN

**Helmut Klemm** Magischer Sprechakt. „Ich  
liebe dich“ und die intime Kommunikation

**Dževad Karahasan** Wunder der Sprache

Geist, Freiheit und das lebendige Wort

**Georges Nivat** Dostojewskis Empathie

**Caroline Commanville** Innige Erinnerungen.  
Flaubert durch die Augen seiner Nichte

**Matthias Zimmer** Soirée im Stadtwald

MUSIK UND THEATER

**Helmut Lachenmann / Alexander Kluge**  
Avantgarde in der Musik. Über Monteverdi  
und die robuste Moderne

**Alexander Kluge** Geschichten. Zwischenmusik  
für große Gesangsmaschinen

**Philipp Blom / Frank M. Raddatz** Tod im  
Kirschgarten. Auf der Suche nach dem  
überfälligen Narrativ

**Bryan Doerries / Frank M. Raddatz** Chorge-  
sang im Parkett. Trauma und Tragödien –  
vom Heilraum zum digitalen Amphitheater

**Rolf Schönlau** Ich Grabbe

KAMERAFahrTEN

**Klaus Honnef** Hein Gorny. Neue Sachlichkeit  
und Neues Sehen

**Axel Ruoff** Unterm Glassturz. Schatten,  
Spiegelbild und Unterwelt bei Jacques Tati

BRIEFE & KOMMENTARE

**Alberto Moravia** Der Automatenliebhaber

**Rüdiger Görner** Wider den Kritikerfall

**Sylvie Bressler** Theaterszene London

KORRESPONDENZEN

**Suzanne Brøgger** Dantes Frauen

**Hannes Böhringer** Sachte schubsen ...

**Herbert Maurer** Triest – Wien – Berlin

**Hans Günter Holl** Aufklärung und Tradition

PHOTOGRAPHIE

Uli Deck, Hein Gorny, Elfi Greb, Piotr  
Lapinski, W. Eugene Smith, Wolfgang Thieme

KUNST

**Jaybo Monk** L'Entredeux. Kunst der  
Begegnung

## LI 136

LITERATUR UND GEWALT

**Liza Alexandrova-Zorina** Aljosha  
**Ian McEwan** Orwell und der Wal  
Über die Farben des Lebens und  
die Freiheit der Kunst

**Bora Ćosić** Russisches Brevier  
**Eduardo Halfon** Beni

SCHAUPLÄTZE DER GEOPOLITIK

**Peter Stepan** Afrikas Antiparadiese  
Kolonialismus und Kollaboration bei  
Amadou Hampate Ba

**Rahmane Idrissa** Den Sahel vermessen. Eine  
Reise hinter vermeintliche Horizonte reiner  
Gewalt

**Ian Buruma** Grosse Mauer aus Stahl  
Xi Jinping erneuert den chinesischen Nati-  
onalismus

**Antonis Liakos** Griechen im Bürgerkrieg  
Die Hintergründe der letzten großen  
bewaffneten Erhebung in Europa.

**Jannis Psychopedis** Der Brief, der nicht ankam  
– Geschichtsunterricht, Kunst – Mixed Media

NATUR, MYTHOS, KULTUR

**Franz Maciejewski** Garküche der Zukunft  
Vom Leben und Überleben am Rande der  
Geschichte

**Michel Kirch** Kybernetik des Traums  
Photographie

**Martin Burckhardt** Zeichen und Tabu  
Wie die Ungeheuer der Vernunft in die  
Welt gerieten

**Ulrike Haß** Unerklärliches Felsgebirge  
Das Terrain von Roger Rousseau

KÜNSTLER IN IHRER ZEIT

**Eckhart J. Gillen** Weltsprache Abstraktion  
Eine harmonikale Weltordnung der Kunst  
im deutschnationalen Dienst

**Christoph Paret** Zurück auf Loos. Was wurde  
aus dem Traum einer ästhetikbefreiten  
Existenz?

**Anatol Schneider** Ausgräber der Antike  
Homer, Voß, Schliemann, Ceram ...

**Yitzhak Laor** Christus in Kalabrien  
Pasolini zwischen dem imaginären Anderen  
und den realen Anderen

BRIEFE & KOMMENTARE

**Sergio Benvenuto** Eine zerbrochene  
Geschichte

**Stephen Eric Bronner** Demokratie in Amerika?

**Marco d'Eramo** Tianxia gegen Platon

KORRESPONDENZEN

**Rada Iveković** Wege, die nicht nach Rom  
führen

**Herbert Maurer** Fake News aus dem  
Wienerwald

**Serguisz Michalski** Großer Bruder, kleiner  
Bruder

PHOTOGRAPHIE

Guillaume Herbaut, Herbert List, Jorge Dan  
Lopez, Thomas Peter

KUNST

**Amado Alfadni** Ace of Spades

**LI 137**

**KRIEG GEGEN EUROPA**

- Simon Glinvad Nielsen** Was nicht die Hölle ist  
Vom Überleben durch Erzählen im  
Bombenhagel über fremden Städten
- Régis Debray** Museum und Rakete  
Die Großen Ferien von der Geschichte  
gehen in Europa zu Ende
- Elena Kostioukovich** In Putins Hirn  
Über eine tödliche Bedrohung der  
gesamten europäischen Zivilisation
- Georges Nivat** Das Wort Ukraine  
Die Wiedergeburt des Mutes im  
ermatteten europäischen Bewußtsein
- Philippe Vidalier** Die Treppe von Odessa  
Die Königin des Schwarzen Meeres und das  
Schicksal der Tyrannen
- Boris Groys / Liza Lazerson** Putins Russische  
Welt  
Eine Suche nach dem Ursprung mit  
selbstmörderischen Konsequenzen
- Boris Groys** Das Reich des Anderen  
Rußland als Unterbewußtsein des Westens
- Azadeh Moaveni** Frauen auf der Flucht  
Ein Bericht aus dem polnischen Grenzland
- Jacques Rupnik** Konzentrische Kreise  
Die mittelosteuropäischen Nachbarn der  
Ukraine angesichts des Krieges

**EXISTENZFRAGEN**

- Lucy Sante** Wie ich Lucy Sante wurde  
Über leidvolle Geheimnisse, ein  
Coming-Out und eine späte Erlösung
- Rüdiger Görner** Englische Elegien  
Lyrik
- Benjamin Korn** Kreislauf der Rache  
Unzensierte Erinnerungen eines Freiwilligen  
des Sechstagekriegs 1967
- Hans Günter Holl** Ex oriente lux?  
Zur Desorientierung Europas

**IM REICH DER BILDER**

- Kenah Cusanit** Bricioletto
- Ulysses Belz** Alte Meister
- Mark Lammert** Revolutionsspitter  
Alles begann vor zehn Jahren auf eBay
- Alexander García Düttmann**  
„Drama des Nicht-Seins“  
Luchino Viscontis Film  
„Vaghe stelle dell’Orsa...“ – Ein Kunstende

**BRIEFE & KOMMENTARE**

- Igor Klech** Krieg nach Carl von Clausewitz
- Thomas Willems** Shanghai, Geisterstadt
- Karl Heinz Götz** Frankreichs neue  
Landschaften
- Fabio Stassi** Das letzte Rothemd

**KORRESPONDENZEN**

- Regina Strassegger** Letizias unverwütlisches  
Leuchten
- Hannes Böhringer** Lieferketten
- Herbert Maurer** Selige Zaungäste

**PHOTOGRAPHIE**

- Micha Bar-am, Rafał Milach,  
Friederike von Rauch

**KUNST**

- Julia Oschatz** Motion of Matter

**LI 138**

**FINANZEN UND JONGLEURE**

- Martin Burckhardt** Schein und Wahn  
Gresham’s Law, Limbo-Ökonomie und  
andere Diskurskatastrophen
- Iain Sinclair** Die Plutokratentour  
Spaziergänge auf der Suche nach dem  
großen Geld in London

**MUSIK UND MACHT**

- Joseph Pearson** Ein Saiteninstrument  
Die Berliner Philharmoniker im Nazi-Staat  
und einige ungeklärte Fragen

**GRIECHEN UND TÜRKEN**

- Antonis Liakos** Kleinasiatische Katastrophe  
1922 – Der erste Weltkrieg, Europas  
Reorganisation und die Griechen
- Jannis Psychopedis** 1922 (Malerei)

**KÜNSTLERLEBEN**

- Alexander Kluge** Clementia Caesaris  
Eine apokryphe Oper Rossinis,  
Libretto von Goethe
- A. Kluge / Gustav Seibt** Goethes geheimer  
Wunsch ... daß Napoleon nicht stürzt
- Hal Foster** Ein Riesenei. René Magritte
- Axel Ruoff** Glasglockenstadt. Mike Kelley
- Ulrich Breth** Trintignants Magie
- Christoph Paret** Geschlechterdifferenzen  
Maren Ades *Toni Erdmann*

**THEATERREISEN**

- Jacques Grison** Au bord de l’ombre, devant la  
parole – Photoportfolio
- Emine Sevgi Özdamar / Frank M. Raddatz**  
Der Himmel der Toten  
Theater zwischen Ankara, Ost-Berlin, Paris,  
Bochum und Frankfurt
- Eva Mattes / Frank M. Raddatz** Theater der  
Exzesse
- Frank M. Raddatz** Abenteuer Gaia  
Nietzsches und Brechts Theatersysteme im  
Licht des Anthropozän
- Robert Darnton** Theatralität und Gewalt  
Despoten als Bösewichte, Richter als  
Helden im vorrevolutionären Paris

**KULTUR UND NATUR**

- Michael Hirschbichler** Kaiaimunektur  
Die Geisterhäuer Neuguineas und die  
Lebensräume der Zukunft

**BRIEFE & KOMMENTARE**

- Peter Lachmann** Ein Fall für E. T. A. Hoffmann
- Roar Høstaker** Zur Ökologie des Computers
- Irina Zarifian** Kulturelle Wurzeln des Krieges
- Patricia Görg** Früher

**KORRESPONDENZEN**

- Sergio Benvenuto** Italien, Sieg der Anti-Politik
- Herbert Maurer** Eine wienerische  
Genossenschaft

**PHOTOGRAPHIE**

- Jean-Luc Chapin, Jacques Grison, Fredrik  
Nilsen

**KUNST**

- Holger Kleine** Proust-Parabeln

**LI 139**

**ABSCHIED**

- Jean-Luc Nancy** Des Atems beraubt. Was  
bleibt? Vielleicht nichts. Oder vielleicht die  
Spur eines Hauchs
- Emmanuel Alloa** Zu Jean-Luc Nancys *Être soufflé*

**KRIEG UND FRIEDEN**

- Georg Witte** Das Verhör. Ein Lehrstück des po-  
litischen Zynismus, und wie man ihn zerstört
- Oksana Timofejewa** Butscha ist ein Spiegel  
Die apokalyptischen Träume des Imperiums im  
Bluttheater des Krieges
- Ksenia Golubovitch** Wanderer sein ...  
Leo Tolstoi und die Erfahrung der Gewalt in  
der russischen Geschichte
- Philippe Vidalier** Stelldichein in Kiew  
Revolutionsversuche in der Ukraine nach dem  
Ende der Belle Époque

**KLASSIK UND AVANTGARDE**

- Alfred Brendel** Goethe und Beethoven
- FM Einheit / Frank M. Raddatz** Musikmaschinen
- Peter Brötzmann, H. Böttiger, U. Rüdener**  
Mister Machine Gun. Europäische Echos und  
die Avantgarde des deutschen Free Jazz
- Jean Frémon** Geburt. Begleitet von  
Zeichnungen von Louise Bourgeois
- Sergio Benvenuto** Jean-Luc Godard.  
Wie er die Welt verändern wollte

**ERKUNDUNGEN**

- Anne-Felicitas Görtz** Kairos Katzen
- Jean Malaurie** Neugeboren. Mit dem Hunde-  
schlitten allein durch die nächtliche Arktis
- Jan Borm** Jean Malaurie
- Suzanne Césaire** Große Maskerade
- Michael Ostheimer** Die Stimme der Styx  
Eine Reise nach Griechenland
- Martin Bogren** Passenger. Photoportfolio

**WEGBEREITER**

- Rüdiger Görner** Der Fülle ein Horn  
Sternstunden literarischer Befindlichkeiten
- Suzanne Brøgger** Rosafarbene Kreuzigung  
Besuch bei Henry Miller 1976
- Nedim Gürsel** Sait Faik in Istanbul  
Das Leben eines Außenseiters

**FASCHISMUS**

- Pedro Barceló / Alexander Kluge** Spanischer  
Bürgerkrieg
- Alexander Kluge** Der spanische Posten  
Vizeadmiral Dr. Cervix

**BRIEFE & KOMMENTARE**

- Johannes Balve** Benjamins Moskauer Tagebuch
- Carl von Siemens** Liebe machen in Erdöbénye

**KORRESPONDENZEN**

- Ulysses Belz** Kleine Diktatoren-Revue
- Herbert Maurer** Quantensprunggymnastik
- Piero Salabè** Poesie und Dritte Landschaft

**PHOTOGRAPHIE**

- Raymond Depardon, Guillaume Herbaut,  
Marek Lazarski, Herbert List

**KUNST**

- Anna Boghiguan** Time of Change

**LI 140**

**ORTSTERMINE**

- Mark Belorusez** Leichnam des Imperiums  
Rußland und Ukraine  
**Nikolai Kononow** Zum Verräter gemacht.  
Werdegang einer Generation  
**Dieter Bachmann** Über dem See  
**Evgen Bavčar** Gorica  
**Iain Sinclair** Londons große Röhre

**ERMITTLUNGEN**

- Martin Burckhardt** Im Zeichen des Dividuums.  
Die Kernspaltung, die Digitalisierung und der  
Furor der Identitätspolitik  
**Michaël Foessel** Kosmos, Natur, Welt  
**Geert Lovink** Internetdämmerung. Über das  
Ende der Netzkulturen wie wir sie kennen  
**Marco Baschera** Hand und Denken. Von den  
materiellen Techniken zu Technologien  
**Christian Kläui** Ein Kind wird getötet. Die  
Todesstrafe, ein Akt der Perversion

**MUSIK UND FILM**

- Roland Zag** Aus der Tiefe. Vom Schicksal der  
Neuen Musik im deutschsprachigen Raum  
**Constantin Floros** György Ligeti  
**Peter Brook** Nach Gehör spielen. Gedanken zu  
Oper, Film und Theater  
**John Lahr** Buster Keatons Visage  
**Patricia Görg** Schlittschuhgeister. Laurie  
Andersons Film „Heart of a Dog“  
**Juan Manuel Castro Prieto** Kuriositätenkabinett.  
Photoportfolio

**WORTE UND WEGE**

- Ulysses Belz** Das Bibliotheksgespenst. Wie  
ich mir ein Bild von Botho Strauß machen  
wollte  
**Paul Nizon / Heinz-Norbert Jocks** Schöpfer-  
ischer Pessimist. Erinnerungen  
**Dacia Maraini** Boccaccio  
**Helmut Böttiger** Härtere Zeichen. Lutz Seilers  
wundersame Mechanik der Bild- und  
Wörterwelten  
**Arne Eppers** Walter Scott der Friesen.  
Theodor Storms Norden  
**Georges Nivat** Bewegter der Gestirne. Plaude-  
reien Dantes mit dem verbannten Dichter  
Ossip Mandelstam

**BRIEFE & KOMMENTARE**

- Reinhard Müller** Archäologie einer „Archiv-  
ratte“  
**Thomas Willems** Das Wunder von Peking  
**Erika Tophoven** Sam und Top  
**Wolfram Lacher** Libyens Ordnung aus dem  
Chaos

**KORRESPONDENZEN**

- Georges Nivat** Der Herr des Kreml  
**Raphaël Confiant** Als die Nacht uns  
wegsperrte ...  
**Georges Banu** Der Auftrag des Prinzen  
**Herbert Maurer** Bitte schön sprechen!

**PHOTOGRAPHIE**

- Evgen Bavčar**, Moises Saman

**KUNST**

- Marcel Eichner** Ex nihilo

**LI 141**

**AMORE**

- Antonio Tabucchi** Eine Nachricht für  
Tabonio Antucchi

**WEST UND ÖSTLICHES GELÄNDE**

- Dimitër Kenarov** Ein Traum vom Meer –  
Bulgariens Grenzen  
**Ariane Chemin** Die Fünf Leben des  
Wolodymyr Selenskyj  
**Georg Witte** Richtige Angst. Poesie  
**Yang Lian** Asymmetrie des Todes. Poesie  
**Lutz C. Kleveman / Alexander Kluge**  
Lemberg – Die vergessene Mitte Europas  
**Alexander Kluge** Geschichten  
**Pavel Juráček** Mein Freund, General Šejna  
**Jacques Rupnik** Europas neue Ordnung. Ver-  
schiebt sich das Gravitationszentrum  
des Kontinents nach Osten?

**SEITENSPRÜNGE**

- Burkhard Bilger** Wilde Welt der Musik  
Die unbekannteste akustische Welt und die  
Harmonie der Sphären  
**Günter Baby Sommer / Helmut Böttiger /  
Ulrich Rüdener** Raum der Atonalität  
Ein Jazzschlagzeuger zwischen Ost und West  
**John Roberts** Tár, Tarr und Tarr. Die Überfrau  
als Übermensch ... und andere klebrige Dinge  
**Patricia Görg** Kaktus und Lockenwickler  
Das stoische Universum des Aki Kaurismäki  
**Sergio Benvenuto** Thriller Psychoanalyse  
**Philippe Videlier** Liebesgeschichte

**ATMOSPHEREN**

- Cristina Rivera Garza** Die Frau aus den Karpaten  
**Steffen Dix** Fernando Pessoa  
**Javier Marías** In Venedig  
**Claudio Magris** Die Flickchen des Harlekin  
Existieren die Farben?

**NACHFORSCHUNGEN**

- Leila Guerriero** Der vergessene Krieg  
Der lange Kampf um die Identifizierung der  
Gefallenen  
**Yael Martínez** Ein Traum von einem, der vor  
uns war. Photographien aus Mexiko

**BRIEFE & KOMMENTARE**

- Eckart Britsch** Michel ... Welcome to My World  
**Konstantin Sakkas** Lebenszeit und Weltzeit  
**Hannes Böhringer** Hecken und Felder  
**Konstantin Arnold** Fluchtort Lissabon  
**Frank Beuth** Big Data aus dem Geist von Delphi

**KORRESPONDENZEN**

- Herbert Maurer** aus Wien Vom Glück in den  
Städten  
**Roman Kurzmeyer** aus Basel, Brian O'Doherty  
**Iain Sinclair** aus London, Das Wetter dankt ab  
**Stephen Bronner** aus New York, Kann Trump  
noch einmal siegen?

**PHOTOGRAPHIE**

- Guillaume Herbaut, Philippe Lopparelli,  
Peter Marlow, Guillaume Le Querrec,  
Massimo Siragusa

**KUNST**

- Christine Crozat** Mémoires de formes

**LI 142**

**GESCHICHTE UND FREIHEIT**

- Jacques Rupnik** Von Kundera bis Kiew  
**Hans Gutbrod** Wie die Würfel fallen. Das  
politische 20. Jahrhundert – Von Sarajevo  
zum Krieg um die Ukraine  
**Ian Buruma** Doing the Work. Die protestan-  
tische Ethik und der Geist der Wokeness  
**Martin Burckhardt** Die Macht des Monsters.  
Die telematische Guillotine oder die  
Fernbedienung der Exekutive  
**Peter Probst** Arbeit am Erbe. Über das  
Humboldt Forum als totale Tatsache  
**Bora Ćosić** Die Pflanzenwelt  
**Antonis Liakos** Griechenland  
**Ulf-Dieter Klemm** Vorbemerkung zu Antonis  
Liakos

**POESIE**

- Raoul Schrott** Zur Gegenwart

**LITERATUR UND KUNST**

- Pierre Michon / Nicolas Dutent** Jeder Satz  
ein Blitz  
**Milan Kundera / Massimo Rizzante** Die Kunst  
des Romans  
**Evgen Bavčar** Slowenische Literatur  
**Rafaël Jablonka / Axel Ruoff** Im magischen  
Garten. Die Geschichte eines Galeristen im  
Kunstbetrieb und die Kunstwahrnehmung  
**Konstantine Gamsachurdia** Sturm aus Asien.  
Gefechte in einem Pariser Kunstsalon

**THEATERMACHER**

- Klaus Zehelein / Frank M. Raddatz** Die Ethik  
der Arbeit. Eine Opernintendanz im Modus  
des aufrechten Gangs  
**Frank M. Raddatz** Szenische Autobiographie.  
Geschichte in Anekdoten  
**Peter Wollen** Brecht in Los Angeles

**FILM ODER TOD**

- Edgar Reitz / Frank M. Raddatz** Zeitkunst Film  
**Patricia Görg** Der schwarze Hund.  
Erinnerungen an Andrej Tarkowskis Filme  
**Raphaëlle Bacque / Samuel Blumenfeld** Ruhm  
und Schande. Gérard Depardieu – Aufstieg  
und Fall eines übermächtigen Filmstars

**MEDITATIONEN**

- Alexander Garcia Düttmann** Wer kann  
schweigen? Heidegger Bergman Wittgenstein

**BRIEFE UND KOMMENTARE**

- Dacia Maraini** Orin und Alkestis  
**Fabio Stassi** Calvinos letzte Kohärenz  
**Vadim Zakharov / Anja Schlossberger** Vom  
Reißen der Stimmbänder

**KORRESPONDENZEN**

- Herbert Maurer** aus Wien Schielt Klimt?  
**Ulysses Belz** aus Mallorca Kapernblüten

**PHOTOGRAPHIE**

- Serge Cohen, Pierre-Olivier Deschamps,  
Marwan Naamani, Sonja Rothweiler,  
Stephen Shames u. a.

**KUNST**

- Eric Fischl** Figures

**LI 143**

**AUFZEICHNUNGEN**

- Peter Englund** Mensch und Material  
Frontberichte 2023 – Ukrainekrieg  
**Ulrike Haß** Was ein Chor vermag  
**William T. Vollmann** Vier Männer  
Ein Schriftsteller unter Obdachlosen

**RECHERCHEN**

- Nicholas Shakespeare** Ian Fleming  
Der Mann, der James Bond erfand  
**Philippe Vidalier** Wasser und Feuer – Über  
eine Zukunft, die wir nicht erleben werden  
**Georges Nivat** Mythen und Amnesie  
„Rus“, „Russia“, „Ukraine“ – Vom Schicksal  
der Wörter in der Geschichte  
**Boris Groys** Imperium als Projekt  
**Igor Klech** Corso – Lwow, Lemberg, Lwiw

**BEFUNDE**

- Alberto Manguel** Europa  
Der Mythos als Metapher  
**Eva Ricarda Lautsch** Nach Hause, nach Europa  
Die Erzählung von der Rechtsgemeinschaft  
und der Ordnung der Freiheit  
**Pascal Ory** Dieses liebe, alte Land ...  
Frankreichs republikanische Monarchie und  
die liberale Demokratie  
**Ulysses Belz** Erledigtes Leben – Blicke eine  
verrufene Straße im Pariser Norden  
**Dieter Bachmann** Am Letzstrand  
Max Frischs Zürcher Gartenbad  
**Rüdiger Görner** Adieu, Schatteninseln  
**Rüdiger Görner** Englische Elegien

**POSITIONEN**

- Alexander Kluge** Im Heiligen See gebadet  
Zum hundertsten Geburtstag von  
Luigi Nono am 29. Januar 2024  
**Thomas Combrink** Unhörbare Detonation  
**Holger Kleine** Vermeer und Proust  
**Farshid Tighehsaz** Labyrinth  
Leben und Überleben in Iran – Photoreportage  
**Thomas Stölting** Kultur & Steinzeit

**DEUTSCHE SZENEN**

- Sebastian Fendrich** Der Professor  
**Wolfgang Kraushaar** Der Ratzeburger Achter

**BRIEFE UND KOMMENTARE**

- Patricia Görg** Verknallte Steuerung  
**Stephen Eric Bronner** Ein Grab für zwei

**KORRESPONDENZEN**

- Hannes Böhringer aus Berlin** Selfies von  
Zentauren  
**Karlheinz Lüdeking aus Berlin** Lorient  
**Klaus Kreiser aus Berlin** Happy Birthday  
Tur-Kee-Yeh!  
**Fabio Stassi aus Viterbo** Literaturen der  
Diversalität  
**Herbert Maurer aus Wien** Im Osten so nah

**PHOTOGRAPHIE**

- Steeve Iuncker, Magali Lambert,**  
Jean-Claude Larrieu, Chris Steele-Perkins,  
Berthold Steinhilber

**KUNST**

- Wilhelm Sasnal** Ohne Titel

**LI 144**

**IM AUGEN DER DESPOTIE**

- Elena Kostioukovitch** Kiew im Kampf

**HEIMAT ZWEIER VÖLKER**

- Bernard Avishai** Israels innerer Krieg  
**Sergio Benvenuto** Israelis, Palästinenser  
**Bernhard Kathan** Eyeless in Gaza. Ein Gefängnis  
für Anders Breivik. Partita in a-Moll

**GRUNDIERUNGEN**

- Martin Burckhardt** Replay des Mittelalters  
**Geert Lovink** Copium Compendium  
**Boris Groys** Zeitgeist-Maschine KI  
**Steffen Martus / Alexander Kluge** Der Kerker  
der Welt. Das Zeitalter der Aufklärung als  
offene Baustelle  
**Thomas Combrink** Immanuel Kant

**HIMMEL UND ERDE**

- René Belletto** Johann Sebastian Bach  
Wer Welt und Musik neu erfindet, für den  
geht es um alles oder nichts

**KARTE UND GEBIET**

- Rolf Schönlaue** Weltwahrnehmung  
**Patrick Boucheron** Die Säulen von San Lorenzo.  
Verlorene Schritte, verblässende Spuren –  
Mailänder Träumereien  
**Peder Frederik Jensen** Das Geistervolk  
Bedrohtes Leben, bedrohte Natur – Reise in  
die Regenwälder Kameruns  
**Andreas Wang** Island. Land aus Stein und  
Kälte, auf feurigem Grund, von Eis bedeckt  
**Ragnar Axelsson** Force of Nature –  
Photoportfolio

**STOFFE, SKRIPTE, SZENEN**

- Andrei Codrescu** Milan Kundera  
Die Gnade, rechtzeitig zu sterben  
**Rüdiger Görner** Drehmoment des Denkens  
Peitschenhiebe und Figurenbilder in  
Franz Kafkas Parabel „Der Kreisel“  
**Bora Ćosić** Reise durch unser Haus  
**Bernhard J. Dotzler** Stavisky, Hochstapler  
**Raoul Schrott** Triptychon. Gedichte

**BRIEFE UND KOMMENTARE**

- Stefan Wimmer** Erfolgsautor im  
Literaturbetrieb  
**Matthias Politycki** Frühstück in Dschibuti  
**Johannes Balve** Paradiesvögel auf Bali  
**Carl von Siemens** Grenzgänger in der  
Sternenhöhle  
**Holger Kleine** Zack-Bumm!  
**Dacia Maraini** Wer war sein Mörder?  
**Marco Baschera** Mehrsprachig gegen Globish

**KORRESPONDENZEN**

- Fabio Stassi aus Viterbo** Zürich, längs der  
Limmat  
**Herbert Maurer aus Wien** Aller guten Dinge  
sind drei

**PHOTOGRAPHIE**

- Themba Hadebe, Auguste Léon,**  
Anders Rye Skjoldjensen

**KUNST**

- Mathias Deutsch** Ohne Titel

**LI 145**

**EUROPAS DEMOKRATIE**

- Roberto Scarpinato** Antithese des Faschismus.  
Italiens liberale, demokratische Verfassung  
**Antonis Liakos** Das Fest der Demokratie.  
Die Entwicklung Griechenlands nach 1974  
**Gregor Noll** Der Bombe Sinn geben  
Der Eid der Brüder Stauffenberg  
**Céline Spector** Europas Machtrealismus

**ÖSTLICHES GELÄNDE**

- Elena Kostioukovitch** Orden, Kreuze, Sterne  
**David Rieff** Die Existenz der Ukraine  
**Philippe Vidalier** Walter Helds letzte Reise  
**Alexander Clapp** Zieht ihnen die Haut ab!  
Montenegros Weg

**PARISER PROMENADE**

- Jean-Christophe Bailly** Paris trotz alledem  
**Evgen Bavčar** Der Duft von Paris  
Die feine Nase eines Blinden in der Hochburg  
der Parfüms

**SCHAUPLATZ AFRIKA**

- Stephen Smith** Mutter und Tata. Südafrikas  
heilige Familie – Blicke hinter die Kulissen  
**Peder Frederik Jensen** Wenn das Wasser  
kommt. Der Klimawandel als Extrazutat zum  
Hexenkessel des Senegal  
**Tawan Arun** im Gespräch mit **Ulysses Belz**  
Menagerie der Götter. Der Austausch mit der  
unsichtbaren Welt im Wudu-Glauben Benins

**DAS LEBEN SCHREIBEN**

- Jonathan Littell** Traum und Wirklichkeit  
Leben und Schreiben Jean Genets und sein  
Theaterstück „Héliogabale“  
**Arne Eppers** Werther spätmodern  
**Rüdiger Görner** Stock und Stiefel  
Das Wandern ist des Romantikers Lust  
**Eugen Gomringer, Christine Breyhan**  
Ping Pong war mein Da Da  
**Wolf Reiser** Denn Winde säen sie ...  
Eine Magical-Mystery-Zeitreise entlang der  
Küsten der Peloponnes  
**Ludwig Fels** Casa Portista  
**Joseph Pearson** Ikonostase

**NICHTS ALS KUNST**

- Christoph Paret** Jäh ausgepiffen  
**Thomas Stölting** Der blaue Himmel

**BRIEFE UND KOMMENTARE**

- Hannes Böhringer** zufrieden  
**Dawid Danilo Bartelt** Mexiko-Stadt

**KORRESPONDENZEN**

- Alexander Heinemann, Sergiusz Michalski**  
aus Tübingen Kopenhagens Drachenturm  
**Dacia Maraini aus Rom** Selenit mit blauen  
Augen  
**Herbert Maurer aus Wien** Lederhose und  
Bikini

**PHOTOGRAPHIE**

- Rosy Fels, Veit Mette,**  
Anders Rye Skjoldjensen

**KUNST**

- JR** Ohne Titel

**LI 146**

**HORIZONTE**

**Ulrike Haß, Marcus Quent** Kein Ende der Geschichte. Notizen zur Zwischenzeit

**Martin Burckhardt** Blackbox Psychotop  
Warum die universale Maschine unser aller Unbewußtes darstellt

**Hans Gutbrod** Macbeth im Kaukasus.  
Allmacht und Einsamkeit – Bidsina Iwanischwilis georgischer Traum

**Jan Fuhse** Das Internet gibt es nicht!

**Florian Coulmas** Wer das Geld hat ...  
Währungen und Sprachen – Tauschmittel und Symbole der Macht

**BÜHNENUNIVERSUM**

**Lars Eidinger / Frank M. Raddatz** Phänomen Präsenz. Die Ökonomie des Schauspiels und das Geheimnis der Energie

**Ilse Ritter / Frank M. Raddatz** Hingabe

**Frank M. Raddatz** Theater der Liebe. Gefühl, Erfahrung und Reflexion im dämonologischen Universum

**Simon Werle / Frank M. Raddatz** Tanz der Übersetzung

**Brygida Ochaim** Prophet des New Age

**Boris Charmatz** Chaos und Skizze / Forever

**RÜCKBLENDEN**

**Alexander G. Düttmann** Maman... Ma mort...

**Lacy Kornitzer** Lee Strasberg

**KLANGRÄUME, TONSYSTEME**

**Rüdiger Görner** Bruckneriana

**Alexander Kluge** Wie Schweine wühlt ihr ...  
Zu Wolfgang Rihm und seiner Oper "Die Eroberung von Mexico"

**Wolfgang Rihm, Alexander Kluge** Polyphone Einstimmigkeit

**Wolfgang Hofer, Alexander Kluge**  
Die zukünftige Oper

**Constantin Floros** Arnold Schönberg

**Aurelius Belz** Minima Harmonia

**Olivier Bellamy** Stern am Firmament –  
Maria Callas

**BILDERFINDUNG**

**Georg Baselitz, Christine Breyhan** Malen heißt Leben. Meine Figur kommt aus dem Boden, wie die Toten, die Erdgeister

**Karlheinz Lüdeking** Die Wunde und der Riß

**GESCHICHTEN**

**Fabio Stassi** Der Sohn des Königs

**Andrei Codrescu** Konsistenz post mortem

**Wolf Reiser** Hope you don't remember

**Karl-Ludwig Wetzig** Der Kranichmantel  
Baisaō, ein legendärer Teeverkäufer in Kioto

**BRIEFE & KOMMENTARE**

**Sergio Benvenuto** Das Land belagert die Stadt

**Eberhard Geisler** Gombrowicz verunglimpft

**KORRESPONDENZEN**

**Herbert Maurer** aus Wien Soundtrack der Aufklärung

**Yang Lian** aus Berlin Poetisches Hinterfragen

**KUNST**

**Tina Merandon** Tisser sa toile

**LI 147**

**KOLLISIONEN**

**Olena Apchel** Bericht eines Mädchens  
„Heute atme ich meinen tiefstzenden Zorn mit dem Eisen aus.“

**David Rieff** Europas neue Härte

**Didier Leschi** Die große Verstörung  
Europa und die Migration

**Benjamin Korn** Menschenrechtsextremismus.  
Der Prozeß Deutschland-Italien vor dem Internationalen Gerichtshof

**Roberto Simanowski** Rechenfehler  
Der Vermessungswahn der Moderne und sein paradoxes Ende

**Marcel Cotta** Abgöttische Algorithmen

**WAGNISSE**

**Sergio Benvenuto** Foucaults Vermächtnis.  
Die pastorale Seelsorge. Von der Askese und der Beichte zur Lenkung der Libido auf Kreativität

**Christoph Paret** Inklusion? Sezession!

**Hal Foster** Große Zehen widerlich. Zu Geschichte und Erbe des Surrealismus

**Daniel Spoerri/Heinz-Norbert Jocks**  
Mit Augen und Händen

**Bora Ćosić** Lazas Paradigma

**Philippe Videlier** Austrittskarte. Abenteuer des Bolschewiken Raskolnikow im Auftrag der Weltrevolution

**KUNST UND LEBEN**

**Rupert Christiansen** Ballets russes. Wie Sergio Djagilew und Vaslav Nijinsky den Tanz revolutionierten

**Andreas Schäfler** Rembetiko-Wallfahrt

**Manos Hadjidakis** Die Kraft dieser Lieder

**Uwe Schütte** Dialog mit den Toten. Die Rockpoetin Patti Smith und ihre

Geistesverwandtschaft mit W.G. Sebald

**John Adams** Trauma-Medizin Musik

**Paolo Sorrentino** Staunen und Überleben.  
Vom Kino und einem Leiden, das unseren Grad an Bildung übersteigt

**FERNWEH**

**Andreas Wang** Stockholm, Schweden

**Michael Ostheimer** Der Olymp ruft

**Rolf Schönlau** Kompilation. Rom – zugleich  
Paradies, Grab, Stadt und Wildnis

**BRIEFE & KOMMENTARE**

**Ivan Čolovičan** Träume von der „serbischen Welt“

**Ulysses Belz** Der Himmel über Mainz

**KORRESPONDENZEN**

**Stephen Bronner** aus New York, Wie konnte es so weit kommen?

**Sibylle Severus** aus Zürich, Berge/Wallis

**Herbert Maurer** aus Wien, Jesus, Jelinek oder Jessas Maria

**PHOTOGRAPHIE**

**Narciso Contreras, Nicolas Economou, Auguste Léon, Adolf de Meyer, Malcolm Watson**

**KUNST**

**Tobias Rehberger** o. T.

**LI 148**

**PSYCHOGRAMM**

**Martin Burckhardt** Freie Radikale.  
Die moderne Massengesellschaft und der Totalitarismus der Gegenwart

**L'AMOUR TOUJOURS**

**Arnon Grünberg** Die Liebe als Krise.  
Von Körper und Seele und dem Glanz der Schönheit über unserem Unglück

**Eugénie Paultre** Reise in den Okzident.  
„Die Liebe singt ein Lied inmitten einer dunklen Welt“

**KONSTELLATIONEN**

**Yuri Slezkine** Sowjetische Lebenszeiten

**Christoph von Wolzogen** Das Verdammte.  
Eine kurze Besichtigung des Langen 19. Jahrhunderts

**Anthony Samrani** Vom Libanon aus gesehen.

Das Ende eines Landes, das Ende einer Welt?

**Philippe Videlier** Algeriens Integrität.

Befreiung, Nationalismus, Militärregime – Plädoyer für Boualem Sansal

**Ferhat Bouda** Imazighen. Photographische Reise durch das nördliche Afrika

**ARCHIPEL LITERATUR**

**Patrick Chamoiseau** Bibliothek der Gefühle.  
Was kann Literatur, wenn sie versagt?

Exkursionen im Erzähl-Archipel

**Rüdiger Görner** Augenblickserfahrungen.

„Verweile doch, du bist so schön“ –

Von unwiederholbarer Einmaligkeit

**Bora Ćosić** Teufelsbrut. Söhne der Literatur im

Kampf gegen die Ordnung der Väter

**Dominik Zechner** Überlebensformen. Kafka

und das Problem der Endlichkeit

**Jacques Rupnik** Anderswo

Die Verwandlung von Kunderas Exil in einen befreienden Aufbruch

**Steffen Georgi** Beckett in Leuna

**HÖHENRAUSCH**

**Alexander Kluge, Pedro Barceló, Alexander**

**Demandt, Anselm Kiefer**

Alexander der Große. Drei Gespräche

**NORD/SÜD**

**Andreas Wang** Han kommer tilbake.  
Er kommt zurück ... Über den Gedanken, daß wir alle Migranten sind

**Susanne Amatosero** Foreign Affairs.  
Himmelsreisen, Wortspiele, Orakelsprüche, Lesungen im Nachtsyl

**BRIEFE & KOMMENTARE**

**Igor Klech** Kyjiwer Chronotopos

**Torsten Schubert** En miniature

**KORRESPONDENZEN**

**Stephen E. Bronner** aus New York, Von Chamberlain zu Trump

**Patricia Görg** aus Berlin, Die Drohne im Zimmer. Ein Epitaph

**Hannes Böhringer** aus Berlin, Verstaut

**Herbert Maurer** aus Wien, Ein Alpenfrühling

**KUNST**

**Miquel Barceló** Sans Titre