



**ZEITSCHRIFT FÜR
WELTENBÜRGER**

Lettre
INTERNATIONAL

LETTRE INTERNATIONAL

EINLADUNG ZU EINER ZEITSCHRIFT

- ▶ **VITA** Seit dem 26. Mai 1988 erscheint *Lettre International* vierteljährlich in Berlin. *Lettre* ist unabhängig und unsubventioniert und zählt zu den weltbesten kosmopolitischen Kulturzeitschriften.
- ▶ **KONZEPT** International, interdisziplinär, eine Oase intellektueller Freiheit. Eine Kombinatorik der Künste. Geistiger Austausch über Grenzen. Sich mit den Augen anderer sehen. Relevante Themen, profunde Reflexionen, kreative Montagen aus Text und Bild. Vergangenheit für Gegenwart und Zukunft fruchtbar machen. Nur deutsche Erstveröffentlichungen.
- ▶ **INHALT** Politik, Gesellschaft, Literatur, Kultur, Wissenschaft, Natur.
- ▶ **TEXTSORTEN** Essays, literarische Reportagen, Erzählungen, Recherchen, Interviews, Gespräche, Reise- und Kriegsberichte, Erinnerungen, Poesie, Porträts, Analysen, Dokumente, Dramen, Briefe, Kommentare.
- ▶ **INTERNATIONALITÄT** Ein grenzüberschreitendes intellektuelles Forum. Autoren, Themen und Texte aus vielen Sprachen, Kontinenten und Kulturen. Weltoffenheit. Einer komplexen Weltgesellschaft durch kosmopolitische Neugier und den Willen zum Wissen gerecht werden.
- ▶ **AUTOREN** Dichter und Denker, Schriftsteller und Reporter, Philosophen und Wissenschaftler, Forscher, Gelehrte, Journalisten, Reisende, Abenteurer.
- ▶ **KÜNSTLER** gestalten jede Nummer exklusiv.
- ▶ **ETHIK** Unabhängig und unbestechlich. Genau und erfinderisch. Wach und mutig. Beharrlich, kritisch, ernsthaft. Experimentell und spielerisch.
- ▶ **AKTUALITÄT** Analysen, Betrachtungen, Hintergründe zu Ereignissen und Prozessen des Weltgeschehens, Protokolle zur Geschichte im Werden.
- ▶ **NETZWERK** Korrespondenten aus Berlin, Rom, Madrid, Athen, Budapest, Bukarest, Prag, Kopenhagen, Paris, Moskau, London, New York.
- ▶ **WIRKUNG** Eine Inspirationsquelle für kreative Menschen aller Art.
- ▶ **DRUCK & FORMAT** Brillanter Rollenoffsetdruck auf LWC-Papier, 140-148 Seiten, halbes Nordisches Format (27 x 37 cm).
- ▶ **VERTRIEB** In- und Ausland, Abo, Kiosk, Buchhandel und ab Verlag.

WWW.LETTRE.DE

▶ ~~~~~ Abonnements sind unser Lebenselixier ...

Abonnenten sind ein Fels in der Brandung ...

MENSCHEN UND TATEN

EREIGNISSE, ERLEBNISSE, ERFAHRUNGEN



Brooke DiDonato, LI 132, Agence VU/LAIF

- ▶ **AUS DEN LETZTEN HEFTEN** **Alex de Waal** Die Schönheit der Viren **Suzanne Brøgger** Feminismus in Kurdistan **Alfred McCoy** Kabuler Lektionen **Roberto Simanowski** Künstliche Intelligenz, **Maria A. Potocka** Polnischer Ultrakatholizismus, **Jean Moulin** Erster Kampf, **Anonymus** Uiguren in Chinas Polizeistaat, **Georges Nivat** Kathedrale Notre-Dame, **Belinda Cannone** Zivilisierte Verführung, **Priya Basil** Stahl, der die Erde beißt, **Jean-Luc Godard** Archäologie des Kinos, **Christoph Paret** Die Uni ist kein Ort gefährlicher Gedanken mehr, **Péter Nádas** Geheimes Ungarn, **William Langewiesche** Überfall in Libyen, **Ferdinand Mount** Profiteure des Brexit, **Elie Barnavi** Der Krieg, **Marco D'Eramo** Klatsch und Tratsch im 21. Jahrhundert, **Antjie Krog** Südafrikas Umwälzung, **Pankaj Mishra** Gandhis Vermächtnis, **Jürgen Große** Nietzsches Napoleon, **Frank M. Raddatz** Bühnenbestiarium, **Halford J. Mackinder** Der geographische Drehpunkt der Geschichte, **Jacqueline Rose** Marilyn Monroes Stern, **Pico Iyer** Magisches Bali, **Harry Lehmann** Politisierung der Künste, **Antoine Garapon** Rächer des Propheten, **Gohar Homayounpour** Psychoanalyse in Teheran, **Hans-Jörg Rheinberger** Das Ganze der Natur **Tim Flannery** Insektenleben, **Evgeny Morozov** Big Data für alle, **Sue Halpern** Internet der Dinge, **Sema Kaygusuz** Türkische Amnesie, **Seymour Hersh** Wie starb Osama bin Laden? **Constantin Floros** Ligetis Welttheater, **Freeman Dyson** Visionen grüner Technik, **Jean-Luc Nancy/Sergio Benvenuto** Liebe, Gewalt, Religion, **Mark Danner** Geheimsache Irakkrieg, **Marci Shore** Aufstand am Maidan **Xu Zhangrun** Die Wut in China wächst ...

AUFKLÄRUNG IN DER WELTGESELLSCHAFT

KULTURELLE UNTERSCHIEDE IN IHRER GLEICHZEITIGKEIT ALS POTENTIAL BEGREIFEN

Peter Stepan rekonstruiert die Geheimgeschichte der *Senegalschützen*, afrikanischer Soldaten im Dienst der französischen Kolonialmacht.

Die Pariser Bürgermeisterin **Anne Hidalgo** versteht ihre Stadt als Ort des Möglichen. Sie fordert, Fortschritt neu zu denken und erläutert ihre Pläne zu einer ökologischen Umgestaltung der Stadt. Die Seele von Paris, das sind alle Bewohner der Stadt.

Der Pianist **Alfred Brendel** und der Architekt **Holger Kleine** sprechen über Räume der Musik, Architektur und Malerei, Akustik und Ästhetik in Kirche, Opernhaus und Konzertsaal.

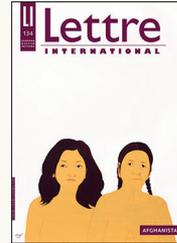
Eine Liebeserklärung an den chaotischen Libanon von **Dominique Eddé**

Gilles Kepel und **Jacques Rupnik** untersuchen Europas Entwicklung in der Epoche von 1989–2019. Über den Aufbruch zur Demokratie und die Rückwendung der Geschichte.

Jonathan Lethem liest die Memoiren des Ex-Mitarbeiters der geheimen Cyber-Überwachung der NSA: *Snowden im Labyrinth*. Über digitale Kolonisierung und globale Kommunikationskontrolle.



Colm Tóibín fragt: *Wem gehört Europa?* Von Grenzlínen um das gut gelebte Leben, über Wohlstand und Angst, Vorurteile und Ressentiment.



Kubra Khademi, LI 134



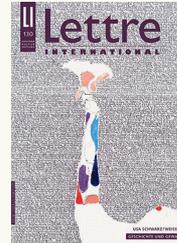
Maia Flore, LI 133



Brooke DiDonato, LI 132



Antoine D'Agata, LI 131



Mark Lammert, LI 130



Didier William, LI 129



Olive Ayhens, LI 128



N.d.B., LI 127

► **AUS ALLER WELT Régis Debray** Das grüne Zeitalter, **Jacques Rupnik** Wohin Europa? **Niklas Maak** Unbehagen an der Stadt, **Colm Tóibín** Das Lächeln Bergoglios, **Angela Winkler** Mit Eisbergen jonglieren, **James Woodall** Brexit und Arkadianismus, **Roar Høstaker** Mythos Immaterialität, **Martin Scorsese** Maestro Fellini, **Perry Anderson** Operation Europa, **Wallace Shawn** Nachtgedanken, **Raoul Schrott** Sternbilder, **Elizabeth Hardwick** Billie Holiday, **Geert Lovink** Digitale Luftschlösser, **Kurt Steinmann** Antikenkosmos, **Rüdiger Görner** Flöte und Krückstock, **Bonnie Marranca** Tanzen in New York, **Alex Ross** Klänge unserer Zeit, **Krzysztof Warlikowski** Theater der Anatomie, **Maike Albath** Triest, **Frank Beuth** Smartifizierung, **Paul Nizon / Heinz-Norbert Jocks** Schönheitsverlangen, **John Keane** Roboter ante portas ...

LETTRES D'AMOUR

PRESSE, AUTOREN, AUSZEICHNUNGEN

► **Le Monde** „Lettre öffnet Fenster zur Welt.“ • **Slavoj Žižek** „Ohne Lettre wäre die Landschaft Europas eine andere.“ • **Die Zeit** „Aktivisten der Träume. Ein hochsensibles Netzwerk Intellektueller.“ • **FAS** „Supermagazinismus! Die interessanteste und bestaussehende Kulturzeitschrift Europas.“ • **Pico Iyer** „Ernsthaft, tief und reich.“ • **New York Times** „Ein intellektuelles Spiegelskabinett.“ • **Vogue** „Kein Medienkonzern hat Ähnliches geschaffen.“ • **Die Welt** „Geistige Leidenschaft.“ • **Milton Hatoum** „Bellissima!“ • **Paul Carter** „Intensität, Scharfsinn, Pluralität!“ • **Amitav Ghosh** „Lettre ist beispielhaft.“ • **Juan Villoro** „Lettre trägt die Feuerspuren der Geschichte.“ • **Berliner Zeitung** „Vermutlich die beste Kulturzeitschrift der Welt.“ • **Pankaj Mishra** „Ein wunderbares Magazin.“ • **Der Tagesspiegel** „Genießt die Wonnen der Unsterblichkeit.“ • **Suzanne Brögger** „Absolut begeistert!“ • **New Left Review** „In der Tradition von Bretons Minotaure.“ • **Philippe Videlier** „Leidenschaftlich und schön.“ • **CULTurMAG** „Schier unglaublich!“ • **Libération** „Das Autorenverzeichnis ist ein Fest.“ • **Klaus Heinrich** „Hat immer heller zu strahlen begonnen.“ • **Stephen Greenblatt** „Elegant und eindrucksvoll!“ • **Der Standard** „Der längere Atem kluger Analysen.“ • **Letizia Battaglia** „Baci e abbracci e carezze!“ • **Mark Lammert** „Eine neue Form von Optimismus.“ ...



Quentin Bertoux, LI 82, Agence VU/LAIF

► **PREISE** „Leipziger Buchpreis zur Europäischen Verständigung“ 1997, „Kulturjournalismus des Jahres“ 2009, Nominierung „Henri-Nannen-Preis“ 2010, „Will-Grohmann-Preis“ der AdK Berlin 2009, „LeadAward“ Reportagephotographie 2012, „Konrad-Wolf-Preis“ der AdK Berlin 2018

Abonnenten sichern die Existenz der Zeitschrift!

WIR PUBLIZIEREN
GUTE TEXTE.

SIE ABONNIEREN
GUTE TEXTE.

ZUSAMMEN
LESEN
MACHEN
KOMMEN

WIR
WEITER!

WELTLITERATUR

ENERGIEN DER SPRACHE ERFAHREN



Stanislav Guigui, LI 112, Agence VU/LAIF

Wahrnehmung, Eintauchen, Erinnerung und Imagination sind Rohstoff der Reporter, Erzähler und Dichter. Entdeckungslust und Gestaltungskraft lassen ihre Texte leuchten.

► **REPORTAGEN & GESCHICHTEN** **Alex Clapp** Bitcoins aus dem Balkan, **Maël Renouard** Die Reform der Peking-Oper, **Nicholas Shakespeare** Stunden mit Borges, **Gwenaëlle Aubry**, Clowns und Krieger, **Arundhati Roy** Rebellen in Indien, **Thanássis Valtinós** Griechische Zeitreise, **Alain Mabanckou** Herr von Bonanjo, **Nuar Alsadir** Schule für Clowns, **Wassili**

Dimow Sibirien, **William T. Vollmann** Melvilles Lebensreise, **Claudio Magris** Roman und Moderne, **Elif Batuman** Shakespeare in Anatolien, **Dacia Maraini** Am Turkana-See, **Héctor Abad** Wale, Vögel, Palmen, **Amia Srinivasan** Der Sauger, der Sauger! **Alexandra Petrowa** Rom, süßes Leben, **Jeanette Winterson** Gertrude Stein, **Alain Delon** Wie Helden sterben, **Bora Ćosić** Das künstliche Paradies, **Iain Sinclair** Finanzmetropole London, **Martin Burckhardt** Logfiles aus der Unterwelt, **Svetlana Alexijewitsch** Tod des roten Marschalls, **Ruy Castro** Der Zauber Rios, **Abdellah Hammoudi** Pilgerreise nach Mekka, **Letizia Battaglia** Siziliens Seele, **Dieter Bachmann** Die ersten letzten Tage, **Beatriz Sarlo** Babel Buenos Aires, **Georg S. Troller** Comics meines Lebens, **Leila Guerriero** Borges und Kodama, **Olga Slawnikowa** Die russische Kugel, **Yang Lian** Chinas Literati, **Wolf Reiser** Die Beatles und der Apple-Kult, **Susana Moreira Marques** Über den Tod, **Zhou Qing** Drei spitze Schreie, **Terese Svoboda** Tropischer Surrealismus, **Oksana Timofejewa** Söldner ...

WELTBEOBACHTUNG

AUGENZEUGEN DER GESCHICHTE

Texte aus Literatur, Philosophie, Musik, Film, Theater, Oper, Geschichte, Politik, Wirtschaft, Architektur, Ökologie, Psychoanalyse, Ethnologie, Linguistik, Psychologie, Geopolitik, Raumforschung, Mode, Medienkunde, Informationstheorie, KI-Forschung, Epidemiologie und anderen Disziplinen ...

► **ESSAYS & GESPRÄCHE** **Anatol Lieven** Afghanische Tragödie, **Peter Sloterdijk** Raumschiff Babylon, **Göran Rosenberg** Europas viele Heimaten, **Bernhard J. Dotzler** Alphaville 2.0, **Cinzia Sciuto** Multikulturelle Fallen, **Rem Koolhaas** Geist des Urbanismus, **Fritz W. Kramer** Koloniales Erbe, **Andrea Breth** Prinzip Schönheit, **Sergio Benvenuto** Melancholie und Depression, **Philippe Chiambaretta** Urbaner Metabolismus, **Franz Maciejewski** 100 Jahre Großer Krieg, **Renzo Piano** Ethik des Bauens, **Alex Ross** Klänge unserer Zeit, **Peter Stein** Glücksmaschine Theater, **Ulf-Dieter Klemm** Literaturagentur Stasi, **Maurice Godelier** Erkenntnisse der Anthropologie, **Alan Lightman** Unser Platz im Universum, **Theodoros Terzopoulos** Die dionysische Wurzel, **Georgi Derluguian** Krieg um Armenien, **Marina Warner** Freuds Couch, **Daniel Mendelsohn** Das athenische Drama, **Ariane Mnouchkine** Theaterkompanien, **Thomas Ostermeier** Hamlet in der Mausefalle, **Philippe Descola** Kultur und Ökologie, **Chin-Tao Wu** Mode verführt Kunst, **Filomena Molder** Louise Bourgeois, **Kobayashi Toshiaki** Heimat in Japan, **Boris Groys** Dasein in der Pandemie, **Wolfgang Streeck** Europas Rhetorik, **Alain Badiou** Theater als Ereignis, **Vincenzo Latronico** Revolution der Manager, **Bibiana Beglau** Leben benutzt' mich! ...



Coralie Salaün, LI 119

KÜNSTLERWERKSTATT

NAGEL, AXT UND HAMMER FÜHREN



Letizia Battaglia, LI 113

Maler, Photographen, Musiker, Dichter, Filmer, Regisseure, Schauspieler erschaffen Neues aus Zeichen, Formen und Farben, Bildern und Tönen, Gesten und Räumen, durch eine Vielfalt ästhetischer Kräfte. Lust auf Kunst – eine Schule des Sehens und Hörens.

► **MALEREI, ZEICHNUNG, PHOTOGRAPHIE, FILM, MUSIK** Paolo Sorrentino, Charline von Heyl, **Etel Adnan**, Miquel Barceló, **Ai Weiwei**, John Baldessari, **Marcel Dzama**, Maurizio Cattelan, **Anna Viebrock**, Robert Longo, **Rebecca Horn**, David Salle, **Francesco Clemente**, Sebastião Salgado, **Lawrence Weiner**, Romeo Castel-

lucci, **Emilia & Ilja Kabakow**, Jan Fabre, **Luc Tuymans**, Liao Guohe, **Ólafur Elíasson**, Daniel Richter, **Valérie Favre**, Alfred Brendel, **Shirin Neshat**, Georg Baselitz, **Sigmar Polke**, Julian Schnabel, **Pedro Cabrita Reis**, Dominique Gonzalez-Foerster, **Ulysses Belz**, Cristina de Middel, **Mimmo Paladino**, Julião Sarmento, **Marina Abramović**, Gueorgui Pinkhassov, **Jorinde Voigt**, Konstantino Dregos, **Rosemarie Trockel**, Ayumi Tanaka, **Leiko Ikemura**, Paolo Pellegrin, **Barbara Breitenfellner**, Nobuyoshi Araki, **Monica Bonvicini**, Selma Gürbüz, **Tobias Rehberger**, Arnulf Rainer, **Graciela Iturbide**, Quentin Bertoux, **Joseph Kosuth**, Marina Roca Die, **Antoine D'Agata**, Gerhard Richter, **Archie Shepp**, Adriana Molder, **Giulio Paolini**, Tony Cragg, **Matt Black**, Ewa Einhorn, **Maki Na Kamura**, Mark Lammert, **Magali Lambert**, Minoo Emami, **Guillaume Zuili**, Robert Wilson, **David Godbold**, Evgen Bavčar, **Olive Ayhens**, Max Grüter, **Martin Assig**, Tom Waits, **Didier William**, Tomer Hanuka, **Kubra Khademi ...**

WIDERSTANDSNEST

DAS RISIKO DER WAHRHEIT EINGEHEN

Seit 33 Jahren ein Raum der Möglichkeiten, des Staunens, der Überraschung, der Gedankenliebe, der Improvisation. Ein Ort freimütigen Sprechens

► **LETTRE IST ...** Ein Forum authentischer Stimmen. Ein Atelier der Ideen. Austausch über Sprach- und Kulturgrenzen hinweg. Ein Baustein zu einer europäischen Öffentlichkeit. Ein Kraftwerk gegen Provinzialismus. Ein Ariadnefaden im globalen Labyrinth. Eine Odyssee im Reich der Zeichen. Eine Expedition hinter die Spiegel Europas. Freude am Lesen. Mit Liebe handgemacht. Ein Kettenbrief von Aufklärung und Humanität. Eine Oase der Konzentration. Ein Seismograph der Unruhe. Gehirnjogging gegen Gedächtnisschwund. Stimmen aus Lagern und Gefängnissen. Eine Werkstatt des Möglichkeitssinns. Ein Lackmustest für politische Doppelmoral. Ein Beitrag gegen die Fälschung der Welt. Ein Schlachtschiff, übersät mit Kampfspuren. Überlebensakrobatik wider Willen. Eine Droge gegen nationalen Stumpfsinn. Ein Geheimrezept zum Kochen

des Phoenix. Eine Notreserve Obstlikör. Eine Schießpulververschöpfung im digitalen Zeitalter. Eine Absage ans gemütliche Erschrecken. Ein Grieche, der die Flöhe in der Luft behuft. Ein Paradiesvogel im Käfig der Zwänge. Wahrer intellektueller Luxus. Eine Wette auf die Intelligenz der Leserinnen und Leser. **KURZ – EIN VERDAMMT GUTES BLATT!**



Minoo Emami, LI 97

► **ABONNIEREN SIE MIT DIESER ABO-KARTE NOCH ZUM ALTEN PREIS BIS 8. 12. 2021! 1 JAHR 49 € (D), 3 JAHRE 140 € (D)**

► **NEUE ABOPREISE AB 9. 12. 2021: 1 JAHR 55 € (D), 3 JAHRE 155 € (D)**