

ZEITSCHRIFT FÜR WELTENBÜRGER



Martin Assig, St. Paul #128

Lettre
INTERNATIONAL

Lala

RCA # 2009 78

LITERATEN

PHANTASIE UND GENAUIGKEIT

Beobachtung, Erfahrung, Erinnerung und Imagination sind Rohstoffe der Reporter, Erzähler, Romanciers, Dichter oder Biographen. Ihre Funde, Begegnungen, Entdeckungen stimulieren unser Vorstellungsvermögen. Entdeckungslust, Risikobereitschaft, Originalität, sprachliche und gestalterische Kraft zeichnen ihre Texte aus.

► Jüngere Beiträge: **Kristin Surak** Geschäfte mit Staatsbürgerschaften **Jeanette Winterson** Gertrude Stein **Arundhati Roy** Rebellen in Indien **Iain Sinclair** Finanzmetropole London **Oksana Timofejewa** Russische Söldner **Aatish Taseer** Die Brahmanen von Benares **Christoph Henning** Die Magie des Voodoo **Swetlana Alexijewitsch** Tod des roten Marschalls **Ruy Castro** Karneval in Rio **Abdellah Hammoudi** Pilgerreise nach Mekka **Letizia Battaglia** Siziliens Seele **Oumarou Rabiou** Durch die Wüste nach Europa **Chen Guidi** und **Wu Chun-tao** Bauern in China **Elif Batuman** Shakespeare in Anatolien **Manassis Valtinos** Griechische Zeitreise **Bora Coskunuzum** Kölner Karneval **Georg Troller** Amour toujours! **Enrique Vila-Matas** Intertextualität **Cesária Évora** Männer und Musik **Olga Slawnikowa** Die russische Kugel **Hannes Böhringer** Geschichte der Eleganz **Yang Lian** Chinas Literati **Andrzej Stasiuk** Die Wüste Gobi **Susanna Moreira Marques** Über den Tod **Les Murray** Nasenlochlieder

DENKER

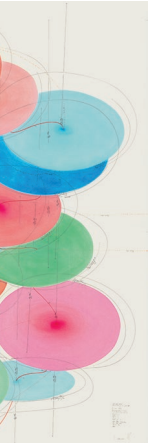
ERKENNTNIS UND KRITIK

Philosophen und Wissenschaftler, Essayisten und Experten aus Politik, Wirtschaft, Kultur, Musik, Film, Theater, Oper, Architektur, Ökologie, Psychoanalyse, Ethnologie und anderen Disziplinen tragen durch Analysen und Gespräche, Vorträge und Essays zur Klärung von Zusammenhängen und Theorien zum Weltverständnis bei.

► Herausragende Essays: **Maurice Godelier** Erkenntnisse der Anthropologie **Claudio Magris** Roman und Moderne **Paolo Flores d'Arcais** Freiheit und Laizität **Andreu Jaume** Die Macht Shakespeares **Marcel Hénaff** Europas genetischer Code **Mike Davis** Klimapioniere **Marina Warner** Freuds Couch **Heinrich Detering** Bob Dylan **Luc Sante** Geburt der Bohème **Manuel Arias-Maldonado** Die Poetik des digitalen Raums **Georg Nivat** Russlands Trauma **Daniel Mendelsohn** Das Athenische Drama **Ariane Mnouchkine** Theaterkompanien **Jean-Luc Nancy** Atheismus **Peter Stein** Glücksmaschine **Marie Perle** **Maria Filomena Molder** Louise Bourgeois **Philippe Descola** Kultur und Ökologie **Hans-Jörg Rheinberger** Experimenteller Geist **Peter von Becker** Goethes Italienische Reise **Régis Debray** Europa fehlt Leidenschaft **Wolfgang Streeck** Europas Rhetorik **Boris Groys** Geld schlägt Kultur **Alain Badiou** Theater als Ereignis **Franz Maciejewski** Celan trifft Heidegger **Bibiana Beglau** Leben benutzt mich! **Alan Lightman** Unser Platz im Universum **Karl Schlögel** Das Leben der Dinge

KÜNSTLER

SENSIBILITÄT UND KREATIVITÄT



Maler, Zeichner, Photographen, Theatermacher, Filmer, Musiker, Künstler schaffen Neues aus Zeichen, Formen und Farben, Räumen und Strukturen, provozieren Wahrnehmung, konfrontieren uns mit Schock und Schönheit, dokumentieren das Drama des Lebens – eine Schule des Sehens.

► *Lettre* gestalteten: **Etel Adnan** • Miquel Barceló • **Ai Weiwei** • John Baldessari • **Joseph Semah** • Maurizio Cattelan • Robert Longo • **Francesco Clemente** • Sebastião Salgado • **Lawrence Weiner** • David Salle • **Rebecca**

Horn • Romeo Castellucci • **Emilia & Ilja Kabakow** • Jan Fabre • **Luc Tuymans** • Hale Tenger • **Ólafur Eliásson** • Daniel Richter • **Valérie Favre** • Max Grüter • **Shirin Neshat** •

Georg Baselitz • **Sigmar Polke** • Julian Schnabel • **Pedro Cabrita Reis** • Christian Boltanski • **Per Kirkeby** • Jürgen Klauke • **Mimmo Paladino** • Julião Sarmiento • **Marina Abramović** • **Rosemarie Trockel** • Robert Wilson • **Jorinde Voigt** • Xu Bing • **Robert & Shana ParkeHarrison** • Paolo Pellegrin • **Tobias Rehberger** • Nobuyoshi Araki • **Monica Bonvicini** • Selma Gürbüz • **Leiko Ikemura** • Arnulf Rainer • **Graciela Iturbide** • **Konstantino Dregos** • Ferdinando Scianna • Guillermo Kuitca • **Joseph Kosuth** • Gerhard Richter • Adriana Molder • Giuseppe Penone • **Giulio Paolini** • Marcel Dzama • **Maki Na Kamura** • Tony Cragg ...



WACHSWANDLER

30 JAHRE NIVEAU SANS FRONTIÈRES

► Seit 1988 eine weltoffene, tiefgründige, originelle Zeitschrift. Begegnungsstätte freier Denker und Künstler, Schriftsteller und Journalisten. Weltoffenes Forum authentischer Stimmen. Dialoge über Sprach- und Kulturgrenzen hinweg. Baustein zu einer europäischen Öffentlichkeit. Ariadnefaden im globalen Labyrinth. Interdisziplinäres Laboratorium. Odyssee im Reich der Zeichen.

Expeditionen hinter die Spiegel Europas. Ort der Entdeckungen und Überraschungen. Kombinatorik der Künste. Seismograph unterirdischen Brodelns. Heimat aufklärerischer Traditionen. Ort der Gastfreundschaft. Feind des organisierten Vergessens. Atelier des Möglichkeitssinns. Lackmustest für politische Doppelmoral. Relevanz und Kompetenz. Gegengift zu massenmedialer Verflachung.

Schlachtschiff, übersät mit Kampfspuren. Überlebensakrobat. Geheimrezept zum Kochen des Phoenix. Absage ans gemütliche Erschrecken. Schießpulververschönerung im digitalen Zeitalter. Kathedrale auf dem Hochseil. Paradiesvogel im Käfig der Zwänge. Ein notwendiger intellektueller Luxus und eine Wette auf die Intelligenz des Lesers.

Kurz – ein verflucht gutes Blatt!

